رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٢٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ١١ ربيع ثانى ١٤٠٥ هـ - ٣ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٥ م ٢٤ كيهك ١٧٠١ ● العدد ١٠١٨٠ السنة الثالثة والثلاثون ● AL — AKHBAR 3 JANUAR 1985

٦٠٠ ألف عامل يصرفون الأرباح الأسبوع القادم (ص ٦)
عدة عوامل فنية ونفسية ساعدت فى فوز الأهلى على كانون ص ١٢)
شبح مارلين مونرو يظهر فى عروض ٨٥ (ص ١٣)
عندما يكون الحديث حبا وعطاء .. لمصر (ص ١٦)

مبارك يتفقد مشروعات الانتاج الزراعى بالنوبارية

ضرورة وضع ضوابط لتنفيذ عمليات استصلاح الأراضى فى المدد المحددة

توفير الخدمات والمرافق بالمدن والقرى الجديدة

العمالة المصرية استوعبت التكنولوجيا الحديثة

استصلاح ٦٣٦ ألف فدان فى الخطة الخمسية



الرئيس حسنى مبارك يتحدث الى أحد الملاك الجدد للأراضى الزراعية الجديدة بالنوبارية، بعد أن سلمه عقد تمليك الارض وفى الصورة المهندس حسب الله الكفراوى والمهندس ماهر أباظة. «تصوير فاروق ابراهيم»

النوبارية / فاروق عبدالمنعم

واصل الرئيس حسنى مبارك زيارته الميدانية لمواقع الانتاج والمدن الجديدة قام صباح أمس وعلى مدى ثلاث ساعات بزيارة ميدانية لقطاع غرب النوبارية وتفقد عددا من المشروعات الزراعية والقرى الجديدة .. ركز الرئيس خلال الجولة على ضرورة توافر المناخ المناسب لاقامة المجتمعات فى المدن والقرى الجديدة .. وتوفير كافة المقومات الاساسية من خدمات وغيرها وطالب الرئيس أيضا بضرورة اقامة المنتفعين الجدد فى أماكنهم الجديدة لرعاية الارض واستصلاحها .. وأكد الرئيس على ضرورة توافر العمالة المصرية بالكامل فى المشروعات الاستثمارية التى يقيمها القطاع الخاص أو المشترك بعد أن أثبتت العمالة المصرية قدرتها على استيعاب أحدث أساليب التكنولوجيا فى الزراعة وغيرها.

واصدر الرئيس مبارك تعليماته لوزير التعمير بوضع الضوابط لضمان استصلاح الأراضى وزراعتها فى المدن والقرى الجديدة فى مدة محدودة عند توقيع عقد التمليك أو الايجار وقد أشاد الرئيس خلال جولته فى المزارع بالمنطقة على جودة الانتاج وارتفاع مستواه وبالذات فى انتاج الفواكة فى الأراضى المستصلحة بقطاع النوبارية.

بداية الجولة

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مدينة النوبارية الجديدة يرافقه الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والمهندس عصام راضى وزير الرى وحسن أبوباشا وزير الحكم المحلى .. وكان فى استقباله عند مدخل المدينة لبيب زمزم محافظ البحيرة واللواء يوسف عبدالحكيم مساعد أول وزير الداخلية واللواء عبدالخالق أبو السعود مدير الامن والقيادات التنفيذية والشعبية ..

وتوجه الرئيس بعد ذلك الى احدى القاعات بالمدينة سيرا على الاقدام حيث استمع الى شرح عن مشروعات الخطة الخمسية للتعمير على مستوى الجمهورية من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير .. الذى أوضح بالشرح على خريطة ان استصلاح الأراضى خلال هذه الخطة على مستوى الجمهورية بلغ ٦٣٦ الف فدان موزعة على شرق ووسط وغرب الدلتا بالاضافة الى مصر الوسطى والعليا والصحراء الغربية والوادى الجديد.

وقال المهندس الكفراوى ان مساحة قطاع النوبارية والساحل الشمالى يبلغ حوالى ٥٩٧٠٠ فدان موزعة على الساحل الشمالى ويضم ٦٤٠٠ فدان والرويسات وتضم ٤٠٠٠ فدان ثم منطقة زراعة بنجر السكر وتضم ٤٨٠٠ فدان ثم منطقة شعيب وتضم ٣٠٠٠ فدان .. ثم استعرض المهندس الكفراوى دور وزارة التعمير والوزارات الاخرى والقطاع الخاص فى تنمية القرى والمدن الجديدة فى قطاع غرب النوبارية بصفة عامة التى تعتمد أساسا على رى ترعة النصر والتى تروى حوالى ٥٠ الف فدان ..

التعمير والتنمية الزراعية

وشرح بعد ذلك المهندس عبدالوهاب سليم رئيس هيئة مشروعات التعمير والتنمية الزراعية مشروع النوبارية بصفة عامة الذى يهدف الى زيادة الرقعة الزراعية بمساحة ٣٠٠ الف فدان لتكوين تجمعات عمرانية جديدة لتخفيف الضغط على المدن الكبيرة وايقاف الزحف العمرانى المستمر على الاراضى الزراعية.

(البقية ص ٣)

رسالة للرئيس من الملك حسين يحملها وزير الداخلية الأردنى

كتب اسامة شلش:

وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الأردنى فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٥ أيام يحمل الوزير رسالة شفوية من جلالة الملك

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

تهنئة للرئيس بالعام الجديد من البابا شنوده

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة العام الجديد من البابا شنوده الثالث هذا نصها.

اشكر محبتكم وأرجو لكم كل نجاح

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الديمقراطية صحة وعافية

عندما يصدر قرار مجلس الشعب باجماع الاعضاء المؤيدين والمعرضين، بالموافقة على بيان رئيس مجلس الوزراء، كمال حسن على .. فهذا أمر جدير منا بالاشادة والتنويه .. لعدة أسباب:

● ● ●

● السبب الاول .. هو أن هذا القرار مؤشر واضح، على الاجواء الصحية التى تفيض على الحياة البرلمانية. ومن قبل، كان للمعارضين موقف مشكور، عندما أقروا رسوم زيادة موارد الدولة، وأضافوا اليها بنودا جديدة، تقديرا منهم للصالح العام ..

وهذا ما يجب أن يكون موضع تقدير من حزب الغالبية.

● ● ●

● والسبب الثانى .. هو أن التأييد الاجماعى لبيان الحكومة، يدل على أن البيان ايجابى، وواضح فى التعبير عما تلتزم به الحكومة .. كما أن بيان كمال حسن على، لم يغفل ملاحظات المعارضة، ولم يتجاوزها .. بل وضعها موضع التقدير .. واستجاب لما اقتنع بصلاحه ..

وهذا ما يجب ان يكون عليه سلوك الغالبية التى تملك القرار.

● ● ●

● والسبب الثالث .. هو أن قرار التأييد الاجماعى جاء بعد جلستين ساخنتين، ناقش فيهما المجلس استجوابين عنيفين مقدمين من المعارضة، فيهما اتهام للحكومة فى موضوع الانتخابات .. وشهد الجميع بان الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس، أتاح الفرصة كاملة للمعارضة أن تعرض اتهاماتها للحكومة على مدى ساعات .. كما اتاح الفرصة كاملة للحكومة أن تفند أقوال المعارضة .. وجرت المناقشات حرة منطلقة فى نطاق الدستور وقانون مجلس الشعب ..

وهذا ما يجب أن نشيد به .. لانه اذا كانت الصحافة هى مجال التعبير عن الرأى والرأى الآخر، قوميا وحزبيا .. فإن مجلس الشعب هو مجال المساءلة الدستورية بين احزاب معارضة من حقها أن تسعى الى الحكم .. وبين حكومة حزب الغالبية .. وقد شرع الدستور حقوقا للجانبين، وفرض عليهما واجبات .. وذلك حتى يتحقق التوازن، فلا يجور جانب على آخر .. وحتى تتحقق مسئولية السلطة التنفيذية أمام السلطة التشريعية .. وهذا أساس دستورى جذرى لبناء النظام الديمقراطى.

فإذا كنا نرى اليوم - وبحق - أن رياسة مجلس الشعب، تضع فى اعتبارها الاول، حماية الحياة الديمقراطية، وذلك بالتزامها .. فإن هذا السلوك، يدعونا الى التفاؤل بغد أفضل .. وهو يحقق - عملا - القول المعروف بأن الديمقراطية هى المزيد من الديمقراطية ..

● ● ●

وبقى أن يفهم الحزب الاحمر، وصحيفته الحمراء، هذه القيم المثلى .. حتى تزول الاوحال من الطريق الديمقراطى. أن البذاءات، وتطاولات السب والقذف، ونزق التشهير بالسمعة، والاعتداء على الحرمات .. كل هذه القاذورات التى تلوث سطورهم .. لن تعوق بناء الديمقراطية، مهما حاولوا .. لانها تعبر عن شذوذ ممقوت، فى جو سليم صحيح .. وهى مرتدة الى سطورهم ..

● ● ●

اننى لا أكتب هذه السطور، لانهم افردوا فى عدد صحيفتهم الاسبق اربعة أعمدة كاملة للسب والقذف فى شخصى .. أو لانهم خصصوا فى العدد الذى صدر بالامس مايزيد على ستة (٦) أعمدة .. على نفس النمط المنحط الشتام .. فكل هذه السطور نمر عليها مرور الكرام على لغو الكلام .. وهى مثار استنكار القراء واحتقارهم .. وقد الفتها من هؤلاء الحمر، على مدى عشر سنوات أو يزيد ..

ولكننى أكتب هذه السطور، لاننى اريد للصحافة الحمراء، أن ترتفع الى مستوى هذه المرحلة المضيئة فى الحياة الديمقراطية .. من اجل مصر .. ومن اجل ان يشرق غد جديد، تتضاعف فيه المكاسب الشعبية .. ونتجه جميعا الى الجدية فى العمل، والطهارة فى القول .. فإن المشكلات الكبيرة التى نواجهها، تطالبنا بوحدة القصد الشريف تجاه القضايا القومية. والاثارة والتحريض المستمر على السخط، وتلطيخ الشرفاء .. كل هذه أساليب مندثرة .. تلجأ اليها التنظيمات السرية الداعية الى الفوضى .. ويجب أن تتطهر منها الاحزاب التى أصبح لها شرعية الوجود والعمل.

● ● ●

أعرف أن هؤلاء الحمر لن يستجيبوا .. ولكن علينا أن نكرر التحذير والتنبيه .. لان التكرار قد يعلم.

موسى صبرى

قرارات هامة للجنة العليا للاستثمار:

لا سندات إسكان للمشروعات الانتاجية

توحيد جهة إقرار المشروعات السياحية

مزايا الاستثمار للمصرى والأجنبى

الافراج الجمركى عن المعدات فور موافقة لجنة الاستثمار

كتب كامل مرسى

أصدرت اللجنة العليا للاستثمار فى اجتماعها أمس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء عدة قرارات هامة لتشجيع الاستثمار فى مجالات الزراعة والصناعة والسياحة والتشييد. تضمنت هذه القرارات اعفاء مبانى المشروعات الانتاجية من شراء سندات الاسكان وتوحيد جهة الموافقة على المشروعات السياحية بالبحر الاحمر والمساواة فى مزايا الاستثمار بين المستثمر المصرى والاجنبى.

كما تقرر الافراج عن معدات وآلات المشروعات الانتاجية من الجمارك بدون خطاب ضمان فور موافقة اللجنة العليا للاستثمار على دخولها. وصرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع وقال ان اللجنة قررت فى مجال تشجيع الاستثمار الزراعى والصناعى:

● اعفاء المشروعات الانتاجية فى هذه المجالات من شراء سندات الاسكان اعتبارا من اليوم.

● معاملة مصانع القطاع الخاص والمشترك بنفس معاملة شركات القطاع العام المنتجة للجبس والمصيص على مسحوباتها من الوقود والطاقة بأسعار موحدة وذلك لدفع هذه المشروعات على سرعة بدء الانتاج وتحقيق المنافسة بين

(البقية ص ١٤ عمود ٧، ٨)

القواعد الجديدة لصرف العملات الأجنبية تعلن اليوم

يعقد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية مؤتمرا صحفيا صباح اليوم لاعلان النظم الجديدة لسعر صرف العملات الاجنبية.

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

٥٩ مليون دولار من البنك الدولى لمحطتى كهرباء شبرا الخيمة وأسوان

تم أمس بواشنطن توقيع اتفاق جديد مع البنك الدولى للانشاء والتعمير.. تحصل مصر بمقتضاه على قرض قيمته ٥٩ مليون دولار .. يخصص لقطاع الكهرباء بهدف توفير الطاقة لمشروعات الصناعة واستهلاك المواطنين خصص ٤٢

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

مسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية:

رئيس مخابرات الطيران السورى أشرف على عملية اغتيال القواسمة

فرقة إغتيالات سورية لقتل القيادات الفلسطينية

عمان - ى . ب . أ:

إتهم مسئول كبير بمنظمة التحرير الفلسطينية سوريا أمس بتدبير جريمة اغتيال الزعيم الفلسطينى فهد القواسمة وقال ان العميد محمد الخولى رئيس مخابرات السلاح الجوى السورى هو الذى اشرف على هذه الجريمة.

جاء ذلك فى حديث أدلى به المسئول الفلسطينى لصحيفة «جوردان تايمز» التى تصدر باللغة الانجليزية فى عمان.

وقال المسئول، الذى رفض كشف شخصيته، ان العميد الخولى هو المسئول عن المنظمة التى تطلق على نفسها اسم «ايلول الاسود» والتى أعلنت مسئوليتها عن اغتيال القواسمة.

وأضاف ان الخولى يعد من اقرب مساعدى الرئيس السورى حافظ الأسد.

وذكرت الصحيفة الاردنية نقلا عن مصادر فلسطينية مطلعة ان هناك قائمة اغتيالات سورية تتضمن اسماء جميع اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى عدد من كبار المسئولين فى منظمة فتح.

شاب بريطانى يستعيد بصره أثناء خلع ضرس العقل

لندن - ر:

استعاد شاب بريطانى عمره ٢٠ عاما بصره امس اثناء عملية جراحية اجريت له لخلع ضرس العقل. قال الاطباء ان شعلة الضوء الباهر التى وضعها طبيب الاسنان أمام وجهه اثناء خلع الضرسين جعلته يفتح حدقتى عينيه بشده حيث انه فوجئ باستعادته القدرة على الابصار بعد العملية.

كان الشاب قد فقد البصر منذ خمسة اعوام بسبب مرض عضال تعذر علاجه.

مصرع ١١ جزائريا فى عواصف بشرق البلاد

الجزائر - اف ب:

لقى ١١ جزائريا مصرعهم امس على اثر انهيار منازلهم بسبب سوء الاحوال الجوية التى تتعرض لها

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

١٠٠ ألف عاطل فى اسرائيل

تل أبيب - وكالات الانباء:

اعلن المكتب الاسرائيلى للاحصاء ان عدد العاطلين فى إسرائيل قد بلغ ١٠٠ الف عاطل فى نهاية عام ١٩٨٤

ويمثل هذا الرقم نسبة ٧ فى المائة من اجمالى عدد الايدى العاملة فى إسرائيل.

ومن ناحية اخرى اوضح تقرير المكتب ان عدد سكان اسرائيل قد بلغ اربعة ملايين و ٢٣٥ الف نسمة بينهم ٣,٥ مليون يهودى و ٧٣٥ الف عربى. ولاتتضمن هذه الاحصائية السكان العرب فى الضفة الغربية وقطاع غزة باعتبارها أرضا محتلة.

واوضح التقرير ان عدد السكان غير اليهود فى إسرائيل يتزايد بمعدل اكبر من اليهود.

المستشار الهندسى لمحافظة القاهرة:

أخطاء فنية وغش فى التنفيذ وطفح المجارى تسبب فى انهيار بعض المساكن الجديدة بمدينة السلام

وقف تنفيذ العقود مع الشركة المخالفة

كتب عبد العزيز زايد:

تلقت محافظة القاهرة تقريرا رسميا حول اسباب انهيار بعض المساكن الجديدة التى أقيمت بمدينة السلام قبل ان تتسلمها المحافظة وقبل ان يتم تسليمها للمستأجرين ذكر التقرير ان هناك اخطاء فنية وغشا فى التنفيذ بالاضافة الى تحرك الرمال تحت الاساسات وان عمليات طفح المجارى فى المناطق من أهم العوامل التى تسببت فى انهيار المنازل .. وقد قررت المحافظة بمقتضى هذا التقرير وقف جميع الاعمال المسنده للشركة المنفذه للمشروع باعتبارها المسئولة الأولى عن القاهرة مع وقف وتجميد كافة مستحقاتها وتشكيل لجنة تقصى الحقائق بهذا الشأن.

كما ذكر التقرير الذى تم اعداده بمعرفة المهندس فتحى أبو الغار المستشار الفنى والهندسى لمحافظة القاهرة ان الشركة التى اوكل اليها عمليات تنفيذ المبانى فى المنطقة مسئولة اصلا عن التصميم بمافيه الأساسات والتنفيذ طبقا لاصول الصناعة وان المبنى لم تتسلمه المحافظة بعد. وتعتبر كل هذه الاجراءات فى نطاق عمل الشركة المنفذة لحين تسليم اعمالها وبحالة سليمة أو ازالته.

وقال المهندس فتحى أبو الغار لقد تم ايقاف جميع الاعمال المسندة الى الشركة المنفذة وتجميد مستحقاتها لحين الانتهاء من فحص ومراجعة جميع اعمال ووضع الحلول السريعة لمعالجة ماحدث مع تقديم تقرير من اللجنة المشكلة من الممثلين الانشائيين بمديرية الاسكان مع بعض اساتذة كلية الهندسة المختصين بتحليل التربة والخراسانات.






هكذا من الأهل

الولايات المتحدة ريجان يختتم مشاوراته بشأن الاستراتيجية الأمريكية
فى محادثات جنيف بين شولتز وجروميكو
واشنطن مستعدة للتفاوض حول نشر أسلحة الفضاء

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أتم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وضع التعليمات التي سيبلغها الى وزير خارجيته جورج شولتز حول كيفية عرض الموقف الامريكي في المحادثات التي سيجريها في جنيف مع أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي في الاسبوع القادم.

ورغم ما بذلته حكومة ريجان من جهد لابقاء تفاصيل الموقف الامريكي سرا فان مسئولو أمريكيا كبيرا صرح بان اجتماعات الرئيس الأخيرة كانت لبحث ما يحتمل أن يكون عليه النهج السوفيتي وكيفية الرد على مختلف المناورات السوفيتية . وقال أن شولتز سيذهب للقاء جروميكو وهو مستعد لاقتراح أن تشمل المحادثات بشأن الاسلحة الهجومية كلها من الانظمة النووية عبارة القارات . والصواريخ النووية متوسطة المدى . كما انه سوف يقترح اجراء محادثات منفصلة عن الاسلحة الهجومية والدفاعية على أن تبدأ في مارس القادم .

وسوف تشمل مفاوضات الأسلحة الدفاعية نظام الدفاع السوفيتي ضد الطائرات . وكذلك النظام الذى اقترحه الرئيس ريجان لحرب الكواكب بوضع أسلحة مضادة في الفضاء لاعتراض الصواريخ النووية القادمة . وصرح المسئول الامريكي أنه في الوقت الذى كررت فيه حكومة ريجان انها لن توقف برنامج الابحاث الخاص بحرب الكواكب والذى تبلغ تكاليفه حوالى ٢٦ بليون دولار . الا انها مستعدة للتفاوض حول نشر هذه الاسلحة .

والمعروف أن الاتحاد السوفيتي ادان مرارا مشروع حرب الكواكب . ويعتقد كثيرون من المراقبين أن أحد أهداف جروميكو في جنيف سيكون طرح هذا المشروع جانبا .

وكان ريجان قد عقد اجتماعه الأخير حول الاستراتيجية الامريكية مع كبار مستشاريه في بام سبرنجز أول أمس حيث يقضي عطلة رأس العام الجديدة .

ويقول المسئولون الامريكيون ان التعليمات التى سيحملها شولتز تشمل مقاومة متشددة لأية تنازلات أولية في مجالى أسلحة الفضاء ونشر الصواريخ النووية في أوربا . وهما المسألتان اللتان تحظيان بالاهتمام الرئيسى من زعماء الكرملين . وكذلك يريد ريجان أن تضع محادثات شولتز وجروميكو الأساس لمجموعتين منفصلتين من مفاوضة المتابعة . احدهما حول الأسلحة الدفاعية والأخرى حول الأسلحة النووية الهجومية .

وزير الداخلية الأمريكى يقرر الاستقالة من منصبه

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أبلغ وليم كلارك وزير الداخلية الامريكي الرئيس ريجان رغبته فى الاستقالة من منصبه فى الربيع القادم للعودة الى مزرعته فى كاليفورنيا وذكر البيت الأبيض ان كلارك أطلع الرئيس على قراره فى بام سبرنجز حيث يقضي ريجان عطلة العام الجديد .

وكان وليم كلارك قد عين فى ١٩٨١ مساعدا لوزير الداخلية ثم أصبح مستشارا للأمن القومى حتى عين فى ١٩٨٣ وزيرا للداخلية . وكان من المقربين للرئيس ريجان طوال ٢٠ عاما . ولم يعرف بعد من سيتولى منصبه . وكان تيريل بل وزير التعليم هو أول من استقال من حكومة ريجان بعد اعادة انتخابه للرئاسة .

وذكر المتحدث باسم البيت الأبيض أن كلارك أبلغ الرئيس ان مهامه فى وزارة الداخلية قد تمت وانه يرى أن الوقت قد حان للعودة الى داره فى كاليفورنيا . ونفى المتحدث ان الاستقالة بسبب النزاع حول السياسة وقال انه لم يحدد موعدا لرحيله وان كان يتوقع أن يتم ذلك خلال شهرين أو ثلاثة .

والمعروف أن كلارك كان يعمل محاميا وقد عينه ريجان وهو حاكم لكاليفورنيا قاضيا بالمحكمة العليا للولاية فى ١٩٧٣ .

تايلاند دى كويار يقوم بجولة فى الهند الصينية
لبحث مشكلة كمبوديا مع زعماء المنطقة

بانكوك ـ وكالات الانباء .

يبدأ بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة جولته في منطقة الهند الصينية في أواخر الشهر الحالى . يزور خلالها تايلاند ولاوس وفيتنام . حيث تتركز محادثاته على بحث الأزمة الكمبودية . وفى نفس الوقت يصل الامير سوردوم سيهانوك رئيس الجبهة الوطنية المعارضة للاحتلال الفيتنامى لكمبوديا الى بانكوك فى أوائل فبراير القادم . وسيقوم دى كويار بجولة على الحدود بين تايلاند وكمبوديا حيث تدور المعارك الحالية بين المقاومة الكمبودية والقوات الفيتنامية . ويجرى محادثات مع رئيس وزراء تايلاند ووزير خارجيته .

وصرح زعماء المقاومة الكمبودية فى أمبيل بان القوات الفيتنامية يبدو أنها بدأت التراجع أمس عن قاعدة نونج ساميت قرب حدود تايلاند بعد أن أصيبت بخسائر فادحة فى المعارك الدائرة للسيطرة على المعسكر وقالوا أن أكثر من ٥٠٠ جندى فيتنامى لقوا مصرعهم منذ بدء الهجوم على القاعدة التى استولوا على اجزاء منها يوم عيد الميلاد . وذكر زعماء المقاومة انهم فقدوا ٤٠ قتيلا وأصيب ٢٦٠ بجراح .

وذكر متحدث باسم المقاومة انه وقعت أمس عدة اشتباكات قصيرة حامية عند معسكر نونج ساميت . وذكر الدبلوماسيون الغربيون انهم غير واثقين مما إذا كان الفيتناميون قد بدأوا الانسحاب فعلا أم أنهم يستعدون لذلك فقط . وقال ضباط تايلانديون ان أى انسحاب فيتنامى سوف يستغرق بعض الوقت الى أن يبث الجنود الالغام الارضية ويعيدون توزيع قوة نيرانهم لصد رجال حرب العصابات المتقدمين .





دى كويار

وصرح هنج كونتون نائب رئيس الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير للشئون المدنية أن رجال المقاومة يحتلون الآن ثلثى المعسكر ولم يفقدوا أية أرض خلال الهجوم الضارى الذى شنه الفيتناميون أول أمس . وقال أن رجال المقاومة شنوا هجومين على خطوط الفيتناميين قرب قرية كاندول وقتلوا أكثر من ٦٠ جنديا بينهم مسئول كبير نقل جثمانه بطائرة خاصة .

وصرح مسئول بوزارة خارجية تايلاند بأن بلاده تعتزم تقديم احتجاج الى سكرتير عام الأمم المتحدة على الانتهاكات الاخيرة للاراضى التايلاندية بواسطة القوات الفيتنامية . وقال كبار المسئولين الحكوميين فى بانكوك انهم فى انتظار تقرير كامل من القيادة العسكرية على الحدود بشأن كمين على أراضى تايلاند أصيب فيه ستة جنود بجراح .

مباحثات
ريجان وناكاسونى
تتناول العلاقات التجارية بين امريكا واليابان

لوس انجلوس ـ وكالات الانباء

التقى الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس فى لوس انجلوس برئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسونى ويقول المسئولون الامريكيون أن ريجان أعرب عن خيبة أمله المتزايدة . حيال ما تفرضه قيود تمنع دخول المنتجات الامريكية بالكامل الى الاسواق العالمية .

كما حث ضيفه اليابانى . على اجراء محادثات بين البلدين لازالة الحواجز التجارية التى تقف فى وجه المصدرين الامريكيين حتى يتسنى تخفيض العجز التجارى بين البلدين .

والذى بلغ فى عام ١٩٨٤ أكثر من ٣٤ بليون دولار لصالح اليابان .

سرى لانكا
باندرانيكة تهاجم الحزب الحاكم
وتطالب باجراء الانتخابات

كولومبو ـ وكالات الانباء :

طالبت السيدة سيريمافو باندرانيكة رئيسة وزراء سرى لانكا السابقة وزعيمة حزب حرية سرى لانكا باجراء انتخابات عامة فى البلاد بعد ان اتهمت الحزب الحاكم وهو الحزب الوطنى المتحد بزعامة الرئيس جونيوس جايواردين بانه فقد كل مصداقيته لدى الشعب .

وقالت مسز باندرانيكة فى بيان اذاعته أمس أن الحكومة أساءت معالجة النزاع العرقى بين الأغلبية الشمالية والاقلية من التاميل وأن الانتخابات هى الخيار الوحيد أمامها بعد أن اعترفت الحكومة بفشلها التام فى معالجة أكثر الاشياء أهمية لدى الأمة . وهى الوحدة والتكامل وحياة وحرية الشعب . بكرامة واحترام للذات . والمعروف أن حزب باندرانيكة له تسعة مقاعد فقط فى البرلمان . وكانت قد طردت من البرلمان وحرمت من حقوقها المدنية فى ١٩٨٠ ومنعت من تقلد أى منصب رسمى حتى ١٩٨٧ .

وقد أعلنت حكومة سرى لانكا ان رجال حرب العصابات الانفصاليين من طائفة التاميل نسفوا جسرا للسكك الحديدية قرب جافنا مما أدى الى قطع امدادات الطعام والوقود عن العاصمة الشمالية للبلاد .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ مدينة الزهور والمهرجانات باسبانيا ـ فيلم بطولة جيمس دين .
٢ ـ قصة سينمائية لمصطفى أمين .
٣ ـ ملك فارسى ـ مدينة انجليزية (معكوسة) ـ سجن .
٤ ـ قول مأثور .
٥ ـ انبحوا الفعل ـ قادم ـ من اجله ـ متشابهان .
٦ ـ حرف جر ـ قطع ـ من الاشجار ـ ضد هجر (معكوسة) .
٧ ـ عاصمة منغوليا ـ نهر بالمانيا .
٨ ـ تشعران ـ مسرحية لرشاد رشدى .
٩ ـ حيوان (معكوس) ـ فيلم لحسين فهمى ونور الشريف ـ اغنية لعبد الحليم .
١٠ ـ قادم ـ متشابهان ـ نهر بانجلترا ـ قوام .
١١ ـ أغنية لام كلثوم ـ تستطيع (معكوسة) ـ حرف جر .
١٢ ـ مصيف ايطالى ـ اتعبنى (معكوسة) .
١٣ ـ ممثل امريكي راحل ـ حيوان .
١٤ ـ اندثروا (معكوسة) ـ شاعر عباسى .
١٥ ـ هلاك ـ المهلكه (معكوسه) ـ للتوجع .

رأسيا :

١ ـ الحرب ـ من اشهر ميادين لندن .
٢ ـ أغنية لورده ـ يحب .
٣ ـ تجدها فى (بربارا) ـ طاقة ـ ذهب .
٤ ـ من اشهر مسارح موسكو (معكوسه) ـ نوع من الكلاب .
٥ ـ نصف (مولد) ـ من معارك الحرب العالمية الثانية ـ اسلحه نارية .
٦ ـ يمزح ـ قرع ـ يوضحه .
٧ ـ عضداه (معكوسه) ـ ملبن (مبعثره) ـ دقات .
٨ ـ أغنية لام كلثوم .
٩ ـ ملاذ (معكوسه) ـ شاعر ايطالى ـ نهض .
١٠ ـ اداة جزم ـ مؤسس علم الجبر ـ وتر فى العود .
١١ ـ مصيف بلبنان ـ نصف (شارل) ـ ياخذ .
١٢ ـ مكسور ـ متشابهان ـ قادمات (معكوسة) .
١٣ ـ طفل منبوذ (معكوسه) ـ فقر ـ يجمع .
١٤ ـ قصيدة مشهوره لابى فراس الحمدانى ـ متشابهان .
١٥ ـ محظور (معكوسه) ـ أسفه .

اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة أمس ●

أخبار سريعة

عيد ميلاد التايمز :

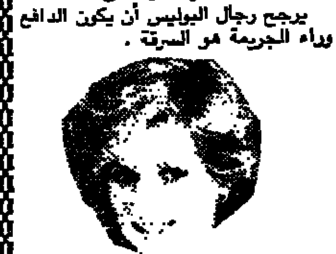
● إحتفلت صحيفة التايمز أقدم الصحف البريطانية أمس بمرور مائتى عام على صدورها . باعادة إصدار العدد الاول ـ عدد يناير ١٧٩٥ . الذى كان بمثابة فتح جديد فى علم الطباعة .

أكد شارلز دوجلاس هيوم «رئيس تحرير» تايمز رقم ١٢ أن الصحيفة مازالت تحافظ على ما إستنته من تقاليد ـ كالبعد عن تجريح أو تسفيه المسئولين الموجودين فى السلطة ـ خلال عصورهم الذهبية أو حتى بعد أفولها ـ إكتفاء بحق النقد البناء ـ.

أغتيال ملك الموضة :

لقى أرسطو قسطنطينوى ـ ملك الموضة البريطانى القبرصى الاصل مصرعه فى ساعة مبكرة من صباح أمس برصاصات قاتلة من مجهولين كانوا فى إنتظاره بمسكنه شمالى العاصمة البريطانية فور عودته هو وزوجته من الاحتفال بأعياد رأس السنة ـ صرحت بذلك مصادر الشرطة فى لندن .

يرجح رجال البوليس أن يكون الدافع وراء الجريمة هو السرقة .



شعبية الأميرة ديانا

● أكد استطلاع أخير للرأى إستثناء الاميرة ديانا قرينة الأمير شارلز ـ ولى عهد بريطانيا بقلوب الأمريكيين والفرنسيين والبابانيين . والأستراليين بالاضافة الى الكثيرين فى المانيا الغربية والأسباب ترجع الى : جمالها ـ والرومانسية التى تحيط بمكانة الاميرة بالاضافة الى امومتها الفياضة ـ وهى أم لولدين ـ لم تتفوق عليها فى الشعبية سوى الملكة اليزابيث . ومارجريت تاتشر رئيسة وزرائها . وفى زيمبابوى فقط !!

الاعدام فى الصين :

● بلغ عدد من نفذت فيهم عقوبة الاعدام برصاصة فى مؤخرة . الرأس فى بكين منذ حملة التطهير القومية التى بدأت وأغسطس ١٩٨٣ عشرة آلاف . تتدرج تهمهم ما بين : القتل والاغتصاب والتزوير والسرقة ـ ويرأس الزعيم دج شياو بنج بنفسه حملة حالية يساهم فيها ٣٥ ألف مواطن لحماية الأحداث من الجريمة التى تفشت مع الانفتاح على الغرب .

السلام فى السلفادور

● ذكر الأب ريفيرا دملس راعى الكنيسة السلفادورية أن ممثلين عن الحكومة ورجال حرب العصابات سيعقدون خلال شهر يناير الحالى جلسة جديدة من المحادثات الرامية لانهاء الحرب الأهلية فى السلفادور ومن ناحية أخرى ذكر متحدث عسكرى فى سان سلفادور أن رجال حرب العصابات هاجموا حامية للجيش شمالى سان سلفادور وقتلوا جنديا ليلة رأس السنة .

تخفيف حالة الطوارىء

● وعد الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش رسميا بالتخفيف من حالة الطوارىء عشية إنتخابات ابريل القادم ـ كما وعد باعادة بعض الحقوق الاساسية

وإتخاذ موقف الحيدة من قطاعات المعارضة حتى تحظى البلاد ببرلمان يعكس العدل والنزاهة ويكرس الافكار الديمقراطية .

أخبار الراديو والتلفزيون

الجماهير تواجه المسئول على الشاشة الصغيرة لحل مشاكلهم فورا

★ طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون تغيير شكل برنامج خطوة بخطوة .. الذى يذاع على القناة الثانية بحيث يقوم بحل مشاكل الجماهير عن طريق مواجهتهم مع المسئولين لايجاد حلول فورية ..

يذاع البرنامج ٥,٣٠ مساء الأحد من كل أسبوع أبتداء من الدورة الجديدة .. تقديم عبدالمجيد خضر ـ اخراج محمد عبد الخالق .

■O■

بدأ تصوير الافيال

★ بدأ المخرج ابراهيم الصحن تصوير الفيلم التليفزيونى الجديد « الأفيال » قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم بطولة محمود يس وليلى طاهر ومحمد السبع وسمية الالفى ومحمد الدفراوى ويقوم محمود يس بثلاث شخصيات هى الجد والابن والحفيد كما يحكي الفيلم عن الوصية الواجبة بالنسبة للتركات وهى تبيح لصاحب التركة أن يوصى بثلث التركة للغريب وعلى ذلك فهى من باب أولى تصح للحفيد .

كما يقارن الفيلم بين الجديد والقديم والتعليم فى الخارج ويدعو الى وجوب التمسك بعاداتنا وتقاليدنا الشرقية الأصيلة .

■O■

أغنية المجهول فى الطريق اليك

نوال أبو الفتوح

★ فى الطريق اليك المسلسل التليفزيونى الجديد « اغنية المجهول » سيناريو وحوار عايد الرباط . بطوله أبوبكر عزت . سمير حسنى . مشيره اسماعيل ابراهيم خان ونوال ابوالفتوح اخراج فؤاد عبد الجليل .. تدور احداثه فى ١٥ حلقة من خلال عمارة يسكن بها اتماط مختلفة من الشخصيات تمثل شريحة من المجتمع المصرى .. ويتصارع من خلالها الخير والشر .

■O■

رجل فوق الامواج .. مرفوض

★ رفضت رقابة التليفزيون اجازة عرض مسلسل « رجل فوق الامواج » الذى تم تصويره داخل ستوديو (٥) بالتليفزيون وسبب خروجه عن القواعد التليفزيونية المسلسل بطولة .. حسن عابدين .. كريمة مختار .. معالى زايد .. عماد رشاد إخراج حماده عبد الوهاب .

■O■

وللمشاهد رأى

« لماذا لا توضع اغنية الفنانة مها صبرى .. سنتر يالّلا وخد لك مطرح » كخلفية موسيقية أثناء الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباريات الكرة .. بدلا من هذا اللحن الذى نسمعه ولامعنى له !

هشام أحمد مبارك
الاقصر ـ المنشية

حوار على باب ماسبيرو

مع يوسف فرنسيس

● ـــــ ؟

ـ كنت أقوم بالتعليق على فيلم « العظماء السبعة » الذى سيعرض فى حلقة السبت القادم من برنامج نادى السينما على القناة الأولى .. إخراج محمد قناوى .. تقديم درية شرف الدين .

● ـــــ ؟

ـ انتهيت من إخراج فيلم « عصفور من الشرق » وهو رؤية سينمائية تصور فترة زمنية عاشها الكاتب الكبير توفيق الحكيم .. بطولة نور الشريف وسعد حسنى .

● ـــــ ؟

ـ أمل فى العام الجديد أن يكون الأستاذ توفيق الحكيم فى استقبال جمهور فيلم عصفور من الشرق . الذى يعرض جانبا من حياته .

● ـــــ ؟

ـ اسمع معظم إرسال البرنامج الموسيقى كما يوجد أصوات أحب أن ألتقى بما تقدمها مثل هالة حشيش . أحمد فوزى . سناء منصور . صديقة حياتى . إيناس جوهر .

● ـــــ ؟

ـ « نادى السينما » مقدمته درية شرف الدين استطاعت أن تخرج ثقافة المنبع وفهمه لما يعرضه وتقديمها فى بساطة « الاتقان » و « أوسكار » تقدم فية سناء منصور مهرجانا دائما للمشاهد من الافلام الممتازة ونشرة الاخبار أفضل البرامج الدرامية المتنوعة .

● ـــــ ؟

ـ أتمنى للاذاعة المصرية أن يقل كلامها وأن ترتفع بموسيقاها كما أتمنى فى هذا العام أن يتحقق الانتاج المشترك بين التليفزيون والسينما فتعطى السينما للتليفزيون نجومه ويعطى التليفزيون للسينما نجومها .

يوسف فرنسيس

تأمل

★ أن يعترف الملحن ـ الشاب نسبيا ـ بأن موسيقى احدى المسلسلات التى شاهدناها أخيرا ليست ـ كما ظهر فى المقدمة ـ من بنات أفكاره أو صنيعتها ، ولكنها صورة طبق الأصل مع بعض التشويه من الحركة الثانية فى كونشرت الجيتار والاوركسترا .. الشهير بـ « كونتشيرتو دى أرانخويث » . تأليف : خواكين رودريجو . وهو ـ بالمناسبة ـ ما يزال على قيد الحياة .

★ أن يضع النقد الفنى فى اعتباره أن الرقابة بالتليفزيون ليست المسئولة الوحيدة عن حالة الهبوط التى تعانى منها الشاشة الصغيرة ، وأنها أصبحت فى كثير من الاحيان الشماعة التى يلقى عليها البعض باللائمة . خاصة أن الموضة التى ظهرت مع نهاية ١٩٨٣ استمرت خلال السنة الماضية أيضا . وأن هذه الموضة تتلخص أساسا فى أن تهمس المذيعة المسئولة ، كلما انحدر مستوى برنامجها : أصلك ما تعرفش الرقابة شالت أيه . مع مراعاة أن هذه الملاحظة ليست دفاعا عن الرقابة بقدر ما هى رغبة صادقة فى كشف النقاب عن بيت القصيد .

★ أن يتحقق أخيرا الوعد الذى طالما استمعنا اليه بتقوية موجة اذاعة البرنامج الثانى بحيث تكون الثقافة من الممتلكات القومية العامة ، لا حسب توقيت مدينة القاهرة . وعلى المقيمين خارجها التزوع بالصبر والسلوان .

★ أن يفخر تليفزيون ماما سامية ، كما يطلق عليه الصغار بالجهاز الجديد غير المرئى أو المستورد الذى اكتسبه خلال السنة الماضية ، وأن يعرف كيف يحافظ عليه وينميه ، ولا يندهش كثيرا اذا سمعه يدق ، كانه مرور الثوانى داخل صدره ، فانه ليس ساعة حائط الهدف منها هو الزينة لكنه جهاز من نوع آخر اسمه القلب .

★ أن نجد من يجيب على السؤال الحائر الذى نطرحه منذ أشهر : اذا كان عنوان البرنامج ـ أصلا ـ هو الكاميرا الخفية ، فلماذا لا يعطى هو أولا القدوة بان يختفى ؟!!

★ أن نستفيد من القمر الصناعى فى أنشطة أخرى الى جانب الرياضة ، كالأحداث الثقافية أو الفنية الكبرى . وعلى رأسها كل ما هو متعلق بالمهرجانات . وقد ثبت بالتجربة ان إقامتها فن لابد أن نعيد مذاكرته ، مادمنا ننسى بسرعة ...!

★ أن يتخلص بعض العاملين بماسبيرو من الحساسية المفرطة تجاه النقد . وأن يعطوا الجهد الضائع فى الاعلان الصاخب عن الضيق الى تصحيح المسار أو التقوية فى مراجعة درس : الاعتراف بالحق فضيلة ...!

د . أحمد يونس

القرآن الكريم

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج المرأة المسلمة تتضمن افتتاحية العدد بعنوان « احترام الدين الاسلامى للنفس البشرية » ولقاء مع فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد . حول انصاف الاسلام للمرأة .. تقديم فاطمة طاهر .

البرنامج الثانى

★★ لهواة المسرح موعدهم ٩,٢٠ مساء مع النص الكامل لمسرحية كاليجولا .. تأليف الكاتب الفرنسى البير كامى . ترجمة رمسيس يونان .. اخراج صلاح عزالدين .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ حول مسرحية « منين أجيب ناس » نستمع ١٠,٤٠ صباحا الى برنامج المجلة الفنية الذى يقدم ندوة نقدية ولقاء مع ابطالها محسنة توفيق وعلى الحجار . وتتضمن ايضا لقاء مع حمادة سلطان واحدث منولوج لعام ١٩٨٥

محسنة توفيق
المجلة الفنية

البرنامج العام

★★ موعدك ٥,٣٠ مساء مع برنامج « مع الادباء الشبان » الذى يقدم شاعرا جديدا هو محمود خليل ، من خلال ديوانه الشعرى الجديد ويتحدث عنه الشاعر فتحى سعيد .. تقديم هدى العجيمى .

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مايتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .

١١,٠٧ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى ـ يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس .

١١,٢٠ برنامج تعليمى لدبلوم التجارة ـ تقديم محمد علوان .. اخراج نادية حسن .

١١,٥٠ برنامج محو الأمية « طريق النور » .. اخراج مختار مصلح .. يقدم اعادة للدرس رقم ٥٦ .

١١,٥٨ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

١٢,٢٥ برنامج الاطفال صباح الخير تقديم سامية شرابى اخراج عبدالفتاح محمد .. يتضمن افلام كارتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى والقطات من برنامج تلى ماتش . ×

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .

١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .

٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم برنامج اكروبات تنفيذ المخرجة اجلال الشوربجى .

٣,٣٠ برنامج البساط السحرى ـ تقديم هانى يسرى .. اخراج ابراهيم الغراب .

٣,٥٥ برنامج الاطفال « السند باد الصغير » تقديم ماجد عبدالرازق .. اخراج مصطفى نجم فى هذه الحلقة يطير السند باد الصغير بالطلائع الى محافظة المنيا فى رحلة للتعرف من خلالها على المعالم السياحية والاثرية وانشطة الطلائع الفنية المختلفة . ×

٤,٢٥ برنامج الناس والسياحة ـ اعداد صلاح عطية .. تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى يستضيف اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى يتحدث عن انجازات عام ١٩٨٤

٤,٥٥ الشارقة . ×
برنامج المجلة الصحية تقديم دكتوره لفتيه السبع ـ اخراج محمود محمد محمود يتناول اللولب الفضى وكيفية عمل جراحة للجنين فى بطن الأم ـ عدم تناول الام الحامل لاى ادوية حتى الاسبرين . × ×

٥,٣٠ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٥,٣٠ برنامج « شموع » يقدم حلقة خاصة فى ذكرى رحيل الفنان فريد الاطرش تتضمن جزءا تسجيليا عن حياته واجزاء من اغانيه ـ الربيع ـ نورا ـ وبعض استعراضاته مع سامية جمال ـ يستضيف المؤرخ الموسيقى محمود كامل والموسيقار مدحت عاصم واخيه فؤاد الاطرش والناقد الفنى محمد السيد شوشه تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس . × ×

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,٣١ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,٤٠ برنامج مايطلبه الشباب .. تقديم نهال كمال اخراج محمد بهاء الدين يتضمن لقاء مع الممثلة هالة صدقى وجزءا من الحلقة الخامسة لمسلسل رحلة المليون وكيفية قضاء اجازة نصف العام الدراسى وفقرة عن يوسف شاهين وفيلم الارض وفقرة أخرى عن الباليه . × ×

٧,٢٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « حب فى المزاد » قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت بطولة كريمة مختار اثار الحكيم فاروق الفيشاوى سلوى محمود مرفت الجندى خالد زكي ـ نجوى فؤاد احمد شوقى اخراج عبدالله الشيخ . × ×

٨,١٥ برنامج اغانى ياحاسدين الناس .. لى عشم وياك ياجميل .. تقاسيم عود لجورج ميشيل .. بقى عايز تنسانى .. دور ضيعت مستقبل حياتى .. × ×

٨,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ ـ حلقة عن حياة الرسول عليه الصلاة والسلام مع أصحابه . × ×

٩,٠٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى غدا .

٩,٤٥ الجزء الاول مع السهرة من الفيلم العربى الجديد الليلة الموعودة بطولة فريد شوقى

كريمة مختار

الحب فى المزاد ـ القناة الأولى

كريمة مختار احمد زكى نجوى فؤاد تيسيرفهمى محمد شوقى .. سماح انور اخراج يحيى العلمى . × ×

١١,٥٥ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية « فكرونى » لسيدة الغناء العربى كوكب الشرق ام كلثوم كلمات عبدالوهاب محمد .. لحن محمد عبدالوهاب وفى هذه الحلقة تستضيف عائشه البحراوى الشاعر عبدالوهاب محمد اخراج عفت رشاد . × ×

١٢,٣٠ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة الفرقان ـ تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا تفسير الشيخ محمد عبدالواحد الموضوع قدرة الله .. × ×

٣,١٢ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية اليوم .

٣,١٥ الفيلم العربى هدى بطولة لبنى عبدالعزيز عماد حمدى اخراج رمسيس نجيب .

٥,٠٨ موعد أذان المغرب .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج الرياضة للجميع .. تقديم مهرة راشد ـ اخراج هدى مصطفى يقدم حلقة عن بطولة الجمهورية للمعوقين ببورسعيد . × ×

٥,٥٠ برنامج دعائم الاسلام يستضيف الدكتور محمد عبدالمنعم القيعى يتحدث عن حكم الوصية ومقدارها وهل تجوز لمجهول . × ×

٦,١٥ برنامج الكاس لمين تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصبح يتضمن مباراة بين مدرسة الأرومان الاعدادية ومدرسة الفلكى الاعدادية للبنات . × ×

٦,٣١ موعد أذان العشاء .

٧,٠٠ برنامج تعليمى لدبلوم الصناعة .. تقديم عطاالله القبانى اخراج سرور مصبح حلقة عن محركات الديزل .

٧,٢٠ برنامج « تدريب المدرسين » تقديم دكتور عبدالفتاح الشاذلى اخراج سميحة الحسينى .

٧,٥٥ حلقة كارتون امريكية للأطفال .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم دكتور اكرام عبدالسلام استاذ طب الاطفال . × ×

٨,١٠ أغنية مع رقصة لكلوديا كاردينالى .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر .. اخراج محيى الدين مصطفى يقدم فقرة عن فسرح توفيق الحكيم وحوار مع الناقد فؤاد دواره ومسرحية عمارة المعلم كندوز . × ×

٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج ـ اخراج مصطفى الأزرق يقدم حلقة عن افريقيا السوداء فى الكاميرون والنيجر واهم المناطق الاثرية والسياحية بها . × ×

٩,٣٠ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .

٩,٤٥ السهرة مع برنامج اوسكار تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل ويساعده على يونس ورضا شوقى يعرض فيلم دوجلاس اخراج مايكل رينشى وهو حائز على اوسكار احسن سيناريو مكتوب للشاشة مباشرة . × ×

١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة تتضمن عرضا لأهم احداث اليوم العالمية والمحلية من السياسية والاقتصاد والرياضة .

١١,٥٥ القرآن الكريم مايتيسر من سورة الحشر تلاوة الشيخ فتحى العطار .

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×

جيد × ×

متوسط ×

مبارك يتفقد مشروعات الانتاج الزراعي بالنوبارية :

اقامة مجمعات زراعية وصناعية لتوفير آلاف فرص العمل للشباب وخريجي الجامعات

التخطيط لاقامة ٣٢٣٨ مسكنا فى ٢٤ قرية ومدينة بالمنطقة

• بقية المنشور ص ١ •

وقال المهندس عبدالوهاب سليم ان مشروع النوبارية يستهدف اقامة مجمع زراعي صناعي ومصنع لانتاج السكر من البنجر واتاحة الفرصة للمستثمرين والقطاع الخاص والافراد

والشركات لاقامة مشروعات تنمية زراعية وتوفير الفرصة لآلاف الشباب من خريجي الجامعات والمعاهد وصغار الزراع للعمل بهذه الاراضي ..

وقال أن هذه المنطقة تجود فيها زراعات متنوعة من البقولات والخضروات والفواكة ومنتجات اللالبان واللحوم وغيرها ..

وساله الرئيس عن مشروع بنجر السكر والخطوات التى تمت حتى الآن .

وقال المهندس عبدالوهاب سليم أن مشروع بنجر السكر يضم فى مرحلته الأولى ٧٦٠٠ فدان ينتهى العمل فيها فى نهاية العام القادم ..

والمرحلة الثانية تضم ١٧٦٠٠ فدان والثالثة تضم ١٢٠٠ فدان وسينتهي العمل فى كل منها خلال عام ١٩٨٧ بحيث تكون المساحة الكلية لبنجر السكر ٣٧٢٠٠ فدان ... واضاف ان المساحة المعدة لزراعة بنجر السكر على مستوى الجمهورية تبلغ حوالى ٦٤ الف فدان ..

توفير الارض والخدمات

واستفسر الرئيس عن القرى والمدن الجديدة فى هذه المنطقة الجديدة وطالب بضرورة توافر كافة الخدمات والمقومات لنجاح هذه القرى مثل الخدمات الصحية والتعليمية والتموينية والمرافق الاخرى من كهرباء ومياه بالاضافة الى الطرق والمواصلات المختلفة .

وقال المهندس عبدالوهاب سليم ان منطقة النوبارية تضم مناطق سكنية واخرى تجارية بالاضافة الى

مناطق صناعية مع توفير الخدمات التعليمية والصحية والبيئة وتم حتى الآن فى قطاع النوبارية اقامة ٧ قرى تضم ١١٨٠ مسكنا و٧ قرى أخرى للمستثمرين وتضم ٤٣٦ مسكنا وقد وضعت الخطة على أساس اقامة ٢٤ قرية ومدينة فى هذه المنطقة تستوعب ٣٢٣٨ مسكنا ..

وسال الرئيس عن الطرق المتبعة فى الرى فى هذه المنطقة واجاب المهندس سليم ان هناك العديد من طرق الرى منها الري بالرش نصف ثابت والرى بالاجهزة ذاتية الحركة والرى المحورى والطوالى ورش التنقيط والرى السطحي وكلها تستعمل فى حوالى ٨٦٠٠٠ فدان تضمها النوبارية الجديدة .

ثم سال عن دور القطاع الخاص فى هذه المنطقة واجاب المهندس حسب الله الكفراوى بوجود العديد من

شركات الاستثمار والقطاع الخاص وسيزور الرئيس خلال هذه الجولة مزرعتين لهذا القطاع .

معرض الاسر المنتجة

ثم توجه الرئيس بعد ذلك يرافقه الوزراء والمسئولون عن التنمية الزراعية لمحافظة البحيرة الى احدى القرى الجديدة النموذجية وهى قرية أبوبكر الصديق التى تقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من مدينة النوبارية الجديدة حيث استقبل على طول الطريق استقبالا شعبيا رائعا حيث خرجت الالوف من الرجال والسيدات والاطفال يرددون الهتافات والاغانى الشعبية ويدقون الطبول تحية

للرئيس مبارك ورفاقه من الوزراء .. وعند مدخل طريق القرية استقبله أعضاء مجلس الشعب والشورى لمحافظة البحيرة حيث قام بمصافحتهم وتوجه على الفور الى

معرض الاسر المنتجة وتولت الشرح وجيهة الزليانى عضو مجلس الشعب ومقررة النشاط النسائى لمحافظة البحيرة ويضم المعرض منتجات البيئة .

وقد دار حوار بين الرئيس مبارك وفتيات المعرض حيث سال الطفلة .. هدى عبدالصادق ـ١٢ سنة ـ عن طبيعة عملها ودخلها من الانتاج واجابت الطفلة بانها تقوم بعمل التريكو الذى تعلمته فى المركز خلال شهور بسيطة جدا وتحصل على دخل يومى مناسب .

وتوجه الرئيس بعد ذلك الى دار الحضانة حيث استقبله الاطفال بالاناشيد الوطنية مرددين بابا حسنى .. بابا حسنى .. أهلا أهلا بابا حسنى ..

توزيع عقود التمليك

وتوجه الرئيس بعد ذلك الى خارج المعرض حيث قام بتوزيع عقود التمليك على ٣٠ مالكا جديدا بواقع من ٥ أفدنة الى ٧ أفدنة ومعظمهم من الفلاحين محدودى الدخل بمحافظة الوجه البحرى وكان أول من تسلم عقد التمليك هو المنتفع ابراهيم طنطاوى من أبو المطامير الذى حصل على عقد تمليك ٥ أفدنة .. ويليه المنتفع ربيع حسن المتولى من أجا دقهلية والذى تملك ٥ أفدنة أيضا ثم

عوض على عبدربه من شمال التحرير ويملك ستة أفدنة وعبدالعليم بيومى من قويسنا وسعيد عبدالدايم من البتانون منوفية وكيلانى محمود كيلانى من النهضة بحيرة وتملك

خمسة أفدنة وزرعهم بمحاصيل الفول والبسلة والطماطم وفراج محمود السيد حمد من طه حسين بحيرة وتملك ستة أفدنة وزرعهم بسلة وطماطم ..

وتتابع بعد ذلك باقى المستنفعين بتسلم عقود التمليك وسط الهتافات وعبارات الترحيب بالرئيس حسنى مبارك الذى توجه مباشرة الى المجموعة المحتشدة من أهالى القرية

لتحيتهم ملوحا بيديه وسار الرئيس بعد ذلك حيث تفقد السوق التجارى لقرية أبوبكر الصديق ودخل فرع البقالة وتفقد أقسام المعلبات وطالب بضرورة توفير كافة السلع اللازمة لاهالى القرية بصفة منتظمة ثم زار

المخبز الآلى بالقرية وأعجب برغيف العيش المطابق للمواصفات وزار أيضا سوبر ماركت يملكه أحد الافراد لبيع كافة المنتجات بالاضافة الى مطعم شعبى بالقرية .

وبعد انتهاء الرئيس من زيارة السوق التجارى تفقد بعض المشروعات على الطريق ومن بينها محطة الميكنة الزراعية ومعرض منتجات الآلات

الزراعية وحظائر تربية الارانب وبعض القرى النموذجية بهذه المنطقة مثل قرية أحمد بدوى وعبدالعظيم أبو العطا حيث استقبل استقبالا شعبيا رائعا .

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى مزرعة اللؤلؤة حيث أصطفت الجماهير تحمل لافتات باسماء مدن وقرى محافظة الوجه البحرى القادمون منها الى مناطق التعمير من ايتاى البارود ورشيد وادكو والدلنجات والتحرير وقويسنا والمنوفية وغيرها وتفقد الرئيس خلال مروره عمليات الرش بطرقه المختلفة وكذلك جميع المحاصيل

بالطرق الالية الحديثة .. ورش المبيدات بالطرق الحديثة لحماية المزروعات من الافات الزراعية . وكان فى استقباله عند مدخل المزرعة المهندس كمال قرد الذى عرض على

الرئيس مشروعات المزرعة التى تضم ٢٥٠ فدانا لانتاج كافة المحاصيل بالاضافة الى الانتاج الحيوانى والالبان

مصر الخضراء

وبعد أن تفقد الرئيس مزرعة اللؤلؤة توجه الى مزرعة مصر الخضراء حيث كان فى استقباله المستثمر الفلسطينى طالب مشتهى الذى شرح للرئيس على خريطة المشروعات المقامة فى المزرعة والتى تضم ٣٢٠٠ فدان منها مزارع للفاكهة ومحطات تسمين للاغنام والماشية ومحطات للدواجن لانتاج حوالى ٤١ مليون بيضة سنويا .

وسأله الرئيس عن الانتاج الزراعي فقال أن الانتاج يضم مساحات من أنواع البرتقال والعنب والجوافة والكمثرى والبرقوق والخوخ بالاضافة الى نوع جيد من التفاح الامريكي ذى الجودة العالية والحجم الكبير واللون الاحمر

وهنا ساله الرئيس عن نوعيات الشتلات التى انتجت هذا المحصول الجيد النوعية .

وقال صاحب المزرعة بانها شتلات مصرية ومطعمة بشتلات أخرى اجنبية واستطرد قائلا ان العمالة فى هذه المزرعة من فنيين وعمال مصريون وليس بينهم أى خبير أجنبى .

وعلق الرئيس على ذلك بقوله بان هذا شىء طبيعى ويجب على جميع المستثمرين الاستعانة بالخبرات

والعمالة المصرية التى أثبتت نجاحها فى جميع المجالات .

وكتب الرئيس فى سجل الزيارات للمزرعة الكلمة التالية

لقد سعدت بالمزرعة والجهود الممتازة التى بذلت فيها وعلى أيدى الشباب العظام تحيتى لكم جميعا وتقديرى لجهودكم حسنى مبارك

وغادر الرئيس المزرعة حيث شاهد فى طريقه للعودة مزارع ٦ أكتوبر الخاصة بالامن الغذائى للقوات المسلحة ومزارع الشركة العامة لاستصلاح الأراضى ومزارع شركة مساهمة البحيرة وبعض القرى الجديدة فى قطاع النوبارية واستقل الرئيس الطائرة عائدا الى القاهرة وودعه لبيب زمزم محافظ البحيرة والقيادات الشعبية والتنفيذية فى محافظة البحيرة .



الرئيس مبارك يحى الجماهير التى تجمعت بـالآلاف لتحيته واستقباله عند وصوله الى النوبارية أمس .

الرئيس مبارك عند زيارته لمعرض الأسر المنتجة فى النوبارية وهو يسال طفلة صغيرة عن عملها .



أحد المهندسين الزراعيين يشرح للرئيس مبارك طرق الزراعة فى النوبارية وفى الصورة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة .



فى إحدى مخابز النوبارية .. الرئيس حسنى مبارك يصافح أحد العاملين بعد أن شاهد انتاجه من الخبز .

تصوير :

فاروق ابراهيم

التجربة الديمقراطية من خلال ثلاثة محاور .

.. ومتابعة التجربة الديمقراطية الحالية وفى هذه المرحلة المبكرة من التقييم يجب ان تمضى من خلال ثلاثة محاور .

المحور الأول : الممارسة داخل مجلس الشعب من جانبى الاغلبية والمعارضة . وهل تغيرت او تبدلت عن الممارسات السابقة ؟ وهل تعطى المعارضة حقها الكامل فى طرح أفكارها ؟

والمحور الثانى : النشاط الحزبى الحالى . وهل تعايشها الاحزاب قديمها وجديدها . يوما بيوم . أم أنها . الى جانب النشاط اليومى ، تبنى للمستقبل . وتقوم بإعداد الأجيال الجديدة القادرة على تحمل المسئولية العامة والحزبية فى السنوات القادمة ؟

والمحور الثالث : صحافة الاحزاب : هل أصبح لها وجودها الملموس عند الجماهير ؟ هل هى مكتفية بوضعها الحالى ؟ أم أنها تعد عدتها لتكون منافسا قويا لصحف قديمة راسخة واعطت نشاطها الاكبر لحزب الحكومة ؟

★★★★

وفى رأيى أن محور الصحافة ، رغم وضعى إياه فى الترتيب الثالث . إلا انه قد يكون فى الفترة الحالية أهمها جميعا ذلك ان صحافة الاحزاب هى القادرة على دعم المحورين الآخرين وربط ما بينها وبين الجماهير .

والتجربة الحالية تقول ان للاحزاب حقها فى إصدار الصحف . وقد أصبح للمعارضة فعلا صحفها التى تقول ما تشاء . وبلا تدخل رقابى أو رسمى . إلا انه من الواضح أن

القدرات المالية لصحف المعارضة لا تسمح لها إلا بالصدور أسبوعيا . بمعنى ان اللقاء بين الحزب الواحد منها وبين مؤيديه لا يتم إلا مرة واحدة فى الأسبوع . مما أفقد هذه الاحزاب المعارضة حجما كبيرا من اهتمامات الجماهير النابعة من متابعة أعمالها ونشاطاتها بالاضافة الى انفراد الحزب الحاكم باحتكار أجهزة الاعلام الرسمية ذات التأثير الحساس ثم انفراده بارتماء الصحف القومية فى احضانه فبدت كما لو أنها ما وجدت إلا لتعبر عن الحزب الحاكم وحده .

★★★★

واذا كانت الأحزاب المعارضة تشكو من ان الصحف القومية ليست اسما على مسمى إلا ان استمرارها فى ترديد هذه الشكوى لن يفيد وهى كذلك حجة ستفقد قيمتها عند القراء . إنما الذى يفيد هو ان تفيق الاحزاب القادرة حاليا ـ ولعل حزب الوفد على رأسها ـ فيبادر الى تحويل صحيفته من اسبوعية الى يومية . عند ذاك يكون ممكنا لها ان تنشر تفصيلات كاملة عن نشاطه العام وكذلك تحركات اعضائه من خلال جلسات مجلس الشعب العلنية وكذلك لجانه بدلا من تركه تحت رحمة من لا يرحم .

بل ان انطلاق حزب الوفد مرتكزا على مؤسسة كبيرة للنشر يتيح للاحزاب المعارضة ـ ذات القدرات المالية المحدودة ـ فرصة استغلال طاقات هذه المؤسسة فى تصحيح أوضاعها الاعلامية . والوصول الى الجماهير على فترات متقاربة . وكل هذا من شأنه إثراء الحياة الديمقراطية بنشاط متدفق ويخلق مناخا صالحا لتحريك حاسة الجماهير السياسية وجذبها بشدة الى المشاركة فى العمل من أجل دعم التجربة وتقويتها .

★★★★

والرابح فى هذا كله لن تكون الأحزاب المعارضة وحدها . بل ان هذا النشاط المكثف للمعارضة لابد ان يحرك الجمود الذى يسيطر حاليا على الحزب الحاكم وبذلك نسارع الى مرحلة البناء الديمقراطى المستقر والراسخ .

والحديث مستمر .

جلال الدين الحمامصي

كلمات

من البشائر الطيبة فى العام الجديد ، القرار الجمهورى الذى أصدره الرئيس حسنى مبارك بعودة البابا شنودة إلى ممارسة مهامه البابوية . فهو قرار موفق ، فى موضوعه وفى توقيته . فبعد أيام قليلة ، يرأس البابا قداس عيد الميلاد المجيد . بعد انقطاع دام ثلاث سنوات .

والتهنئة خالصة لقداسة البابا ، ولكل الاخوة المسيحيين فى مصر ، وللمسلمين الكثيرين الذين طالبوا بعودته . وفى مقدمتهم الأستاذ عمر التلمسانى . الذى شاء فى الأشهر الاخيرة أن يجعل من هذا الموضوع مطلبا لا يكف عن الحديث عنه .

ولم يكن الأستاذ التلمسانى وحده فى الميدان . بل اتخذت جميع صحف المعارضة من هذا الموضوع مادة للاثارة . وكانت تظن أنها بذلك تحرج الحكومة . وتتلمس أمورا حساسة تملأ بها فراغ صحائفها . والآن ، ينبغى أن نغلق باب المناقشة فى هذا الموضوع . وأن تهدأ نفوس الكثيرين . وتسير الامور سيرتها الطبيعية المعهودة فى مصر منذ أكثر من ألف عام . كان فيها المسلمون والمسيحيون ولايزالون . اخوة أحباء . شركاء فى وطن واحد يدافعون عنه . ويردون معا كيد المعتدى . ويشارك بعضهم بعضا الافراح والاتراح .

ولا أظن أنى أبالغ اذا قلت إن مصر هى أكثر بلاد العالم تسامحا . وستظل كذلك باذن الله . والمحبة والصداقة والوئام سائدة بين المسلمين والمسيحيين فى المدن والقرى . والجميع يشعرون بانهم اخوة فى الوطن . متساوون فى جميع الحقوق والواجبات .

والحوادث الطارئة التى أدت إلى حرمان البابا من ممارسة مهامه ، لم تكن نتيجتها ما حدث لقداسته وحده . بل كانت آثارها المؤسفة شاملة للمسلمين والمسيحيين على السواء . كانت حوادث عابرة غريبة على المجتمع المصرى . ولا جدوى من الحديث عن الماضى . ولا تحديد المسئول عما حدث . المهم أن هذه الصفحة العابرة قد طويت إلى الابد . وستظل مصر كما عهدها العالم عبر التاريخ أرض السلام والامن والمحبة والتسامح . لجميع المواطنين .

ونكرر التهنئة لقداسة البابا . ولجميع الاخوة المسيحيين . ولكل المصريين . وليكن الاحتفال القادم بعيد الميلاد المجيد فرصة للتاكيد على أن مصر ستظل دائما بخير . تؤمن بالسلام وبالمحبة . كما كانت دائما . وكما ستكون .

محمود عبد المنعم مراد

وزير الكهرباء والطاقة

يتحدث إلى الأخبار

أخيرا تنبهت الحكومة الى أن مستقبل الطاقة في مصر محفوف بالمخاطر من حيث نضوب مواردها من البترول واحتمال استيراده بأسعار مرتفعة لتضيف الى قائمة السلع الاستيرادية التي تضخمت بشكل غير متوقع سلعة جديدة هي البترول .. لذلك كان من المتحتم على مصر أن تفكر في تعويض أى نقص يطرأ على صادراتها من البترول بما تحت يدها من مصادر أخرى للطاقة لا يجرى استغلالها حاليا بالقدر الكافي أو باستحداث موارد جديدة .. أيضا أصبح لا مفر من العمل على معالجة كل اسراف في استخدام الطاقة وذلك بوضع أول برنامج قومي شامل محكم لترشيد الطاقة تشارك فيه الدولة والجماهير .

على من يقع ترشيد الطاقة .. ولمن يكون الدعم ؟

٢٪ من المواطنين يستهلكون ١٧٪ .. و ٤٧٪ يستهلكون ١٠٪ من الكهرباء

على غير العادة دخلت مكتب المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء فاذا بجميع الانوار مطفأة سوى لمبة نيون أعلى مكتب الوزير بالاضافة الى الاباجورة الموضوعة على المكتب هما المضيئتان فقط..

قلت ضاحكا لقد بدأ الترشيد من مكتب الوزير .. فقال أنك ترى بنفسك اتمنى أن يكون جميع المواطنين مثلي يحسنون استخدام الكهرباء ثم قال :

لقد ارتفع استهلاك البترول من وفي عام ٧٠ الى ٧٧ وصل الاستهلاك ٩ ملايين طن ثم قفز الاستهلاك الى ١٧,٥ مليون طن عام ٨٣ أى تضاعفت ثلاث مرات خلال ١٢ عاما فقط وخلال الخمس سنوات الماضية تصاعدت معدلات استهلاك الغاز الطبيعي بمتوسط سنوى بلغ ٤٣٪ ويأتي بعده سولار بنسبة ١٦ ثم البوتجاز بنسبة ١٥ ثم البنزين ١٣,٧٪ والمازوت بنسبة ١٠,٣٪ وأخيرا الكيروسين بنسبة ٨,[illegible]٪ .

حديث أجراه محمد الشماع

الطاقة المائية

[illegible] استهلاك الطاقة الكهربائية من ٣٣٢ مليون كيلووات ساعة عام ٥٢ الى [illegible] كيلووات عام ٥٩ مولدة من المحطات الحرارية وفي عام ٦٠ تم تشغيل محطة كهرباء إسوان بقدرة ٣٤٥ ميجاوات وفي عام ٦٧ أول مراحل تشغيل محطة كهرباء السد العالي بقدرة ٢١٠٠ ميجاوات مما أدى الى زيادة نسبة مساهمة الطاقة المائية في توليد الكهرباء في مصر [illegible] عام ٧٢ حيث مثلت [illegible] من اجمالي الطاقة الكهربائية المولدة والتي وصلت الى ٨٥١٩ مليون كيلووات ساعة ثم انخفضت هذه النسبة ووصلت الى [illegible] من اجمالي الطاقة الكهربائية المولدة عام ٨٣ والتي بلغت [illegible] مليون كيلووات ساعة بسبب الاعتماد على البترول والغاز في توليد الطاقة الكهربائية لمواجهة تزايد الاستهلاك خلال الخمس سنوات الماضية

احتياطي البترول

وأضاف الوزير واقع تقارير الخبراء والفنيين العلمية يقول

لقد بلغ متوسط الزيادة السنوية في استهلاك البترول خلال الاعوام الخمسة الماضية حوالي ١٢,٥ واذا استمر الاستهلاك البترولي بهذه المعدلات فانه من المتوقع أن يبلغ انتاج البترول اللازم لمواجهة ذلك الطلب من الآن حتى عام ١٩٩٠ حوالي ٢٨٠ مليون طن . ولما كان الاحتياطي المحقق حوالي ٣٦٠ مليون طن فلن يتبقى من ذلك الاحتياطي الا ٨٠ مليون طن . وبعد ذلك ستواجه مصر مأزقا محتملا في حالة عدم اكتشاف حقول جديدة ومن غير المتصور أن يأخذ [illegible] بترولية لم يتم [illegible]

المشكلة والحل

حتى عام ٧٨ كانت مصر تعتمد على الطاقة المائية في توفير ٦٥٪ من الطاقة الكهربائية ونظرا لاستغلال الطاقة المائية المتاحة بالكامل فانه يتم مواجهة الزيادة السنوية في الطاقة الكهربائية عن طريق البترول والغاز الطبيعي . واذا كان متوسط الزيادة السنوية في استهلاك الكهرباء خلال العشر سنوات الماضية ١٣,٥٪ فان نسبة الزيادة السنوية في الطلب على البترول والغاز الطبيعي تبلغ حاليا ٢٧٪ واذا استمر الحال لن يكفي البترول المنتج عام ٢٠٠٠ لاحتياجات انتاج الطاقة الكهربائية وتصبح مصر مستوردة للبترول بعد أقل من عشر سنوات . لذلك لابد من استخدام الطاقة النووية والفحم كبدائل للبترول الناضب .

المشكلة أن مصادر الطاقة في مصر محدودة وأن الاحتياجات الضرورية للانسان المصرى للتنمية من الطاقة لن يمكن توفيرها من هذه المصادر .

لذلك أصبح من الضرورى ترشيد استهلاك الطاقة ..

— الهدف الحفاظ على الثروة البترولية القومية بالحد من معدلات الزيادة في استهلاك الطاقة بعد أن وصلت نسبة الزيادة في الاستهلاك الى ١٣٪ على أن معدلات التنمية ٨٪ من ذلك نجد بوضوح كيف يتم استنزاف موارد الطاقة في مصر بدون عائد .

● المهندس ماهر أباظة ●

أول برنامج قومى شامل لترشيد الطاقة للدولة والمواطنين

دور الدولة

● قلت : وماذا بعد أن حددنا المشكلة وابعادها .. أين الحل وما هو دور الدولة وحجم مساهمة الجماهير ؟

الحل الوحيد .. هو ترشيد استهلاك الطاقة وهذه السياسة تقوم على الاتجاهات الأتية .

● السياسة السعرية
● السياسة التنظيمية
● التطور التكنولوجي

ولنبدأ بالسياسة التنظيمية : عند دراسة استخدامات استهلاك الطاقة الكهربائية في مصر نجد أن الصناعة تمثل ٦٠٪ والاستخدامات المنزلية والتجارية ٣٠٪ والمرافق والجهات الحكومية ١٠٪ . فالصناعة هى المجال الرئيسى لترشيد الاستهلاك فضلا عما تتمتع به وحدات الانتاج الكبيرة من مركزية القرار وامكانيات التنفيذ . وتتلخص الاجراءات التنظيمية اللازم اتخاذها والتي توصل اليها خبراء الطاقة والصناعة في الآتي :

واعداد دراسة عن استهلاك كل صناعة من الطاقة منسوبا الى الانتاج ومقارنتها بالصناعات المماثلة في العالم واتخاذ الاجراءات اللازمة للوصول الى المعدلات العالمية .

— لتنسيق أعمال كبار المشتركين وباقى الاعمال الصناعية بحيث لا تتطابق الاعمال القصوى مع الذروة المسائية لاعمال الجمهورية بما لا يؤثر على القدرة الانتاجية للوحدات الصناعية .

تخفيض الفاقد في المهمات المستخدمة في شبكات الكهرباء بالصناعة وفي الشبكات العامة المغذية لها .

— منح حوافز للعاملين في الشركات الصناعية في حالة ترشيد استخدام الطاقة وتحقيق وفر ملموس ومتابعة استهلاك الطاقة الكهربائية ومدى تنفيذ البرامج والاجراءات الخاصة بترشيد استهلاك الطاقة .

التطور التكنولوجي

● أما الاستفادة من التطور التكنولوجي .. فيمكن اجماله فيما يلي :

— الاستفادة من الطاقة الشمسية في عمليات التسخين الصناعى التي تتطلب درجات حرارة أقل من ٢٠٠ درجة مئوية .

— التوليد المشترك للطاقة الحرارية والكهربائية عن طريق الاستفادة بالبخار المطلوب للعمليات الصناعية في توليد الكهرباء

— تطوير اضاءة المصانع والتحكم فيها .

— استخدام الطاقة الكهربائية في استرجاع الطاقة الحرارية المفقودة في العادم عن طريق المضخات الحرارية والعجلات الحرارية .

— قيام الصناعة المحلية بمراعاة انتاج أجهزة كهربائية ذات استهلاك أقل من الطاقة الكهربائية .

الترشيد والوفر

● قلت : وما هو الوفر الذى تحققه في حالة الاخذ بالاجراءات المقترحة لترشيد استهلاك الطاقة المستخدمة في وحدة الانتاج لكل صناعة .

يقول الوزير باستعراض النتائج التي حققتها البلاد التي سبقتنا في هذا المجال فانه يمكن وضع اهداف واقعية لمقدار الوفر في الطاقة الكهربائية المستخدمة في الصناعة بشكل متدرج ففى السنة الأولى يصل الوفر الى ٥٪ والثانية ٤٪ والسنة الثالثة ٣٪ واخذا في الاعتبار أن الصناعة تمثل ٦٠٪ من الاستهلاك الكلى للطاقة الكهربائية فان الوفر المراد تحقيقه على مستوى استهلاك الطاقة الكهربائية ككل مقداره في السنة الأولى ٣٪ والثانية ٢,٤٪ والسنة الثالثة ١,٨٪ .

← انتشار الزينات الكهربائية كان محددا لمناسبات قليلة أصبح الآن بمناسبة وبدون مناسبة .. بالاضافة الى الاستهلاك غير الضرورى للاجهزة الكهربائية في كل موسم ودون أى حاجة ملحة للاستخدام ..

ظاهرة الزينات الكهربائية صورة ليس لها مثيل في أى بلد من العالم ويجب أن تختفى من مصر

دائما نسمع من وزير الكهرباء والطاقة شكوى زيادة الاستهلاك المنزلى للمواطنين والمحلات التجارية والزينات الكهربائية ؟

هنا يعلو صوت الوزير ويتحدث في حزم ويحرك يديه مشيرا الى النسب المرتفعة في الاستهلاك في المنازل والمحلات التجارية . ثم يقول هنا في مكتبى استخدم لمبة نيون أعلى المكتب وأطفىء جميع الانوار كما ترى واذا انتقلت لاجتماع تضىء الكهرباء في الركن الذى نجلس فيه فقط .. فماذا لو فعل كل مواطن في منزله كما نفعل نحن بالقطع سنوفر الكثير من الطاقة .

ثم وضع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة أمامى أحصائية لاستهلاك الشرائح المختلفة في الاستخدامات المنزلية . تؤكد من أول نظرة أن الاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية .. وان نسبة من يستهلكون ٤٥ كيلووات ساعة شهريا يصل عددهم ٢مليون و٨٢ ألف أسرة تمثل ٤٧٪ من عدد المشتركين ونسبة استهلاكهم هى ١٠,٥٪ أما من يستهلكون من ٤٦ الى ١٠٠ كيلووات ساعة فعددهم مليون و٦٧٥ ألف أسرة تمثل ٢٨٪ من عدد المشتركين ونسبة استهلاكهم هى ٢٤٪ وهاتان الشريحتان مجموعهم حوالى أربعة ملايين ونصف مليون أسرة تمثل ٧٥٪ من عدد المشتركين على مستوى الجمهورية وهذه النسبة تستهلك حوالى ٣٤,٥٪ من الطاقة الكهربائية .. أما من يستهلك من ١٠١ الى ١٥٠ كيلووات ساعة فعددهم ٧١٥ ألف مشترك بنسبة ١٢٪ تستهلك ١٨,٥٪ من جملة الاستهلاك ، ومن يستخدم ١٥١ الى ٢٥٠ كيلووات فعددهم ٤٥٨ ألف بنسبة ٨٪ من عدد المشتركين وتستهلك ١٨٪ من جملة الاستهلاك .. أما من يستهلكون من ٢٥١ الى ٤٠٠ كيلووات ساعة فعددهم ١٩١ ألف مشترك بنسبة ٣٪ من عدد المشتركين يستهلكون ١٢٪ من جملة الاستهلاك ومن يستهلكون من ٤٠١ فأعلى عددهم ٩٢ ألف مشترك بنسبة ٢٪ من عدد المشتركين يستهلكون ١٧٪ من جملة الاستهلاك الكلى للكهرباء .

أقوى دليل

وقال الوزير : هذه الاحصائيات أقوى دليل على أن الاسراف في استخدام الكهرباء في الشرائح العليا لاستهلاك الكهرباء ، لذلك يتعين الحد من هذه الانماط الاستهلاكية وتوفير الطاقة الكهربائية للانتاج .. لذلك فاننا عندما نعلن أن خفض الدعم على الطبقات القادرة التي تستهلك كميات ضخمة من الكهرباء فاننا نكون عادلين مع تأكيدنا على عدم المساس بالطبقات المحدودة الدخل وهى الغالبية العظمى من المواطنين .

قلت : ما هى اقتراحات الحكومة لترشيد الاستهلاك في الاستخدامات المنزلية والتجارية .

هنا يحدد المهندس ماهر اباظة بوضوح اقتراحات فعالة ومحددة انتهى اليها خبراء وفنيون على مستوى عال من الكفاءة والدراسة والخبرة قائلا هذه المقترحات هى :

● ترشيد الأعمال الكهربائية الناتجة عن تشغيل التليفزيون .. حيث تقدر هذه الأعمال على مستوى الجمهورية بحوالى ٢٠٠ ميجاوات في فترات الارسال للبرامج الجماهيرية مثل المسلسلات والافلام ومباريات كرة القدم وحوالى من ١٣٥ ميجاوات في فترات الارسال العادية .. والمقترح تحديد ساعات الارسال التليفزيونى بست ساعات يوميا مع ترحيل البرامج الجماهيرية الى خارج فترة الذروة المسائية .

● الحد من استخدام الاجهزة الكهربائية التي تستهلك طاقة كبيرة نسبيا .. بعد أن انتشرت في السنوات الأخيرة موجة استخدام أجهزة كهربائية تستهلك طاقة كبيرة مثل السخانات الكهربائية والافران الكهربائية المنزلية وأجهزة التكييف والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات الكبيرة

● استخدام السخانات الشمسية في تسخين المياه .. لتوفير الكهرباء مع نشر استخدام هذه السخانات بمنح حوافز مالية للمشتركين بهدف تخفيض سعر شراء هذه السخانات حتى تكون تكاليف استخدامها اقتصادية

● ترشيد معدل الزيادة في أعمال المدن والقرى .. والحد من توصيلات العدادات الكبيرة فانه يجب اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالسيطرة على معدلات التوصيلات الجديدة للمشتركين العاديين كذلك .

● ترشيد استهلاك المحلات التجارية من الكهرباء .. من المقترح تعميم مواعيد قوانين الانضباط التي طبقت في شتاء عام ١٩٨٠ على مدن الجمهورية . ويتوقع أن يوفر ذلك أعمالا قدرها ١١٠ ميجاوات .

● منع الزينات الكهربائية .. من المستهدف تحقيق وفر في استهلاك الطاقة الكهربائية في الاستخدامات المنزلية والتجارية بمقدار ٦٪ سنويا لمدة ثلاث سنوات ثم ينخفض الوفر الى ٥٪ سنويا لمدة سبع سنوات متتاليه .. وعلى مستوى الاستهلاك الكلى للطاقة الكهربائية يبلغ الثلاث سنوات الأولى ٣٪ سنويا والسبع سنوات التالية ١,٥٪ .

المرافق والحكومة

وعن الاستهلاك وترشيده في المرافق والجهات الحكومية يضيف الوزير قائلا :

أن أعمال الانارة العامة بالمدن والقرى حوالى ١٠٠ ميجاوات ويقتضى الأمر عدم زيادة شدة الاضاءة في الانارة العامة وخفضها بعد منتصف الليل والحد من انارة الطرق الزراعية وتركيب اجهزة ضوئية كهربائية للتأكد من عدم انارة الشوارع نهارا وفي الصباح

ويهدف توفير الطاقة الكهربائية في المرافق والجهات الحكومية على أساس السنوات الثلاث الأولى ١٠٪ سنويا والسنوات السبع التالية ٥٪ سنويا واذا كان الاستخدام يمثل ١٠٪ من اجمالى استهلاك الطاقة الكهربائية يكون الوفر المراد تحقيقه من مجموع الاستهلاك هو ١٪ في السنوات الثلاث الأولى و٠,٥٪ سنويا في السنوات السبع التالية .

وعلى تلك يكون مجموع الوفر المستهدف في استهلاك الطاقة الكهربائية خلال الخمس سنوات التالية كالاتى ٧٪ في العام الأول و٤,٦٪ في العام الثانى و٥,٨٪ في العام الثالث .

واذا اثمرت سياسة ترشيد استهلاك الطاقة وتحقق الوفر المستهدف فان معدلات الزيادة السنوية في استهلاك الطاقة الكهربائية ستكون في حدود معدلات التنمية .

قلت : اين الدعم الذى تدفعه الدولة للكهرباء وما قيمته سنويا ؟

ببساطة هكذا يقول الوزير أن الدولة تدفع دعما يقدر بحوالى ٨٢٥ مليون دولار سنويا هو قيمة الفرق بين السعر المدعم لتوريد المازوت لمحطات الكهرباء ويبلغ ١٠ دولار للطن وبين السعر العالمى ويبلغ ٢٠٠ دولار للطن . واذا استمر الدعم على هذه الصورة فان مصر ستحتاج عام ٢٠٠٠ الى ٢٩ مليون طن بترول سنويا لقطاع الكهرباء فقط أى أن الدعم سيصل الى أكثر من ٥٥٠٠ مليون دولار وذلك إذا لم يرتفع سعر البترول عن السعر الحالى .

إذا علمنا أن تكلفة انتاج الكيلو وات ساعة من الكهرباء يكلف الدولة حوالى ٨٠ مليم حتى يصل الى المستهلك في حين أن الدولة تتقاضى ١٨ مليما فقط للكيلو وات ساعة للفرد وأقل من ذلك بكثير بالنسبة لاستهلاك الصناعات ذات الطابع القومى .

لذن على الدولة لن توفر الدعم للطبقات غير القادرة .. أما القادرون عليهم لن يتحملوا جزءا من التكاليف علما بأنهم سيحصلون على دعم أيضا ولكن بنسبة أقل من الطبقات محدودى الدخل والاستهلاك . بالاضافة الى الدعم الغير مباشر ويحصل عليه المواطن متمثلا في الحصول على سلع وخدمات تستهلك الكهرباء بسعر مدعم أيضا .

قلت : لذن لمن يكون الدعم بالتحديد ؟

قال الوزير : يكون الدعم لمشروعات الزراعة واستصلاح الاراضى لانتاج الاغذية للاستهلاك المحلى . لانتاج السماد اللازم للاراضى الزراعية للصناعات الوطنية التي تعتمد على خامات محلية حتى لا يكون الدعم للاجنبى .. وبالطبع الدعم لاستهلاك المواطنين محدودى الدخل والاستهلاك وليس لكبار المستهلكين .. والحديث بقية .

ان كل يوم تقع حوادث ارهاب في انحاء متفرقة من العالم .. إختطاف طائرة . اغتيال مسئول .. تفجير سفارة ..

فقد استشرى الارهاب الى حد خطير وأصبحت الجريمة الارهابية ظاهرة خطيرة تثير القلق والاضطراب بين الامم والشعوب وتدفع العلاقات الدولية الى حافة الهاوية حيث لايكون استقرار ولاأمن ولاسلام ..

ان الارهاب أصبح يضع العالم أمام مصير مجهول وأصبح من الضرورى مواجهة حاسمة مبنية على الدراسة العلمية خاصة اذا كان الارهاب يهدد الأمن القومى للدولة ..

التطرف الدينى . . والتطرف الشيوعى

أساس الارهاب فى الشرق الأوسط

قادة الشرطة والقوات المسلحة يشهدون أول دكتوراة عن الارهاب

المطالبة بسلطات أوسع لمواجهة الارهاب قبل وقوعه !

كتب : سيد مصطفى

في الأيام القليلة الماضية شهدت أكاديمية ناصر العسكرية العليا مناقشة رسالة دكتوراة تعد الأولى من نوعها مقدمة من اللواء شرطة أحمد جلال عز الدين . وموضوع الرسالة هو الارهاب الدولى وانعكاساته على الأمن القومى المصرى ولاشك أن الموضوع جديد في تناوله وذلك لحداثة الظاهرة موضع الدراسة ..

ولأهمية الرسالة البالغة ضمت لجنة المناقشة الدكتور فتح الله الخطيب عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية والدكتور سمير حسين عميد كلية الاعلام الى جانب ثلاثة من كبار ضباط الجيش ذوى الخبرة العملية وهم اللواء نبيل شكرى مدير الكلية الحربية واللواء محمود نصر مدير المخابرات العسكرية واللواء ينعت فهمى مدير كلية الدفاع الوطنى ..

وبعد مناقشة استمرت قرابة الاربع ساعات منحت اللجنة درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف الثانية للواء أحمد جلال عن رسالته الرائدة والأولى من نوعها على مستوى المنطقة العربية . وأوصت اللجنة الجهات المختصة بالأخذ بالنتائج والتوصيات التي تضمنتها الرسالة .

وبعد المناقشة التقت « الأخبار » بصاحب الرسالة ليلقى الضوء على ماجاء فيها ..

خطورة الارهاب

* سألناه لماذا أخترت دراسة الارهاب ؟

يقول وفرحة النجاح تبدو على وجهه :

الارهاب هو ظاهرة القرن العشرين .. بل أصبح جزءا من حياتنا اليومية في عالمنا المعاصر . وقد امتد خطره ليشمل الدول العظمى والصغرى على السواء .. هذا الموضوع الخطير لم يجد من الباحثين العرب القدر من العناية والدراسة في الوقت الذى قامت فيه الدول الغربية بانشاء مراكز للابحاث منذ بداية السبعينات تخصصت لدراسة ظاهرة الارهاب الدولى .

ويضيف اللواء الدكتور أحمد جلال : ان أبناء مصر دائما سباقون الى تقديم ماهو جديد ومواكب للعصر الذى نعيش فيه ولهذا اخترت هذا الموضوع لأكون أول عربى يقوم بدراسة هذا الموضوع دراسة علمية متأصلة ..

* ماذا يعنى الارهاب وما مدى خطورته ؟

يقول : الارهاب هو حقيقة العصر الذى نعيشه برغم أن الارهاب قد صاحب البشرية منذ الخليقة كما تدل البرديات القديمة والآثار الا أن دوره لم يكن ملحوظ التأثير الا مع بداية القرن العشرين ..

والارهاب ليس مجرد عمليات مثيرة يرضى عنها البعض ويشجبها أغلب الناس .. وهو ليس مجرد نشاط يثير الرعب والخوف مثلما يثيره البركان أو الوباء . ولكنه نمط من أنماط إستخدام القوة تمارسه الجماعات السياسية في الصراع السياسى من أجل التأثير على حرية القرار السياسى لدى الخصوم ..

وخطورة الارهاب تعود الى أنه أصبح أسلوبا تتبناه بعض الدول في تحقيق أهدافها .

ويضيف : أن الثورة التكنولوجية والتقدم الهائل في وسائل الانتقال والاتصال لعبت ولاتزال تلعب دورا حاسما في تفاقم خطر الارهاب وأن الارهابيين يبتدعون كل يوم إستخدامات جديدة للتكنولوجيا الحديثة بما يحقق استراتيجيتهم في اشاعة الرعب ..

الارهاب والأمن القومى

* وماذا عن الارهاب وانعكاساته على الأمن القومى المصرى ؟

يقول د . أحمد جلال : ان هذا هو الدافع الأساسى للدراسة التي تقدمت بها والتي بدأ إهتمامى بها منذ السبعينات .. فالمنطقة العربية أحد أهم المسارح التي يرتع فوقها الارهاب بحيث أصبحت منطقة الشرق الاوسط ثانى منطقة في العالم بعد أوروبا الغربية في عدد العمليات الارهابية ..

وعلى النطاق الاقليمى الذى تقع مصر في دائرته كان الاهاب منذ وقت طويل يمثل مشكلة إقليمية حادة أدت الى تغيير الأوضاع السياسية والأمنية في المنطقة ..

ويقول : ان التطرف الدينى اليمينى والتطرف اليسارى الشيوعى يمثلان أحد وجوه الارهاب في المنطقة .. وزاد من حدة المشكلة قيام بعض الدول في المنطقة خاصة سوريا وليبيا بتدريب وتمويل وتوجيه بعض المنظمات الارهابية ضد الدول الأخرى التي لاتتفق معها سياسيا وبذلك أصبح الارهاب خطرا إقليميا حادا في المنطقة الى جانب خطورته على النطاق الدولى ..

وفيما يتعلق بمصر يؤكد صاحب الرسالة أن الارهاب الدولى له انعكاسات خطيرة للغاية على الأمن القومى المصرى .. وتتمثل هذه الانعكاسات في وجوه ثلاثة .. الأول : المصلحة الاقتصادية القومية وتشمل خطط التنمية وتطوير الموارد القومية والتخريب المباشر وغير المباشر للاقتصاد القومى .. ولاشك أن للارهاب تأثيرا خطيرا على استثمار رءوس الأموال الأجنبية داخل مصر ..

الوجه الثانى : المصلحة السياسية القومية وتشمل سيادة الديموقراطية وقدرة الدولة على إبرام المعاهدات والاتفاقيات الدولية

الوجه الثالث : الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعى ..

نتائج وتوصيات

* وماهى أهم النتائج والتوصيات التي توصلت اليها في رسالتك ؟

يجيب د . أحمد : توصلت الى العديد من النتائج العلمية الهامة ، يتعلق بعضها بالجانب النظرى والبعض الآخر بالجوانب العلمية والتطبيقية ..

وأبرز تلك النتائج : وضع مفهوم نظرى علمى لمصطلح الارهاب الدولى ، وتحديد وإبراز دوره في مجال الصراع السياسى وإظهار أهمية استغلال الارهاب لشيوع وأنتشار وسائل الاعلام في تحقيق أهدافه .

هذا الى جانب إيضاح الملامح المشتركة للمنظمات الارهابية المختلفة ووضع معيار علمى لتصنيفها وتوضيح الملامح الرئيسية للشخصية الارهابية وابراز أهمية تضافر عناصر مكافحة الارهاب على المستوى الوطنى ..

ويضيف : من أهم النتائج أيضا التنبؤ بالتطورات المستقبلية لظاهرة الارهاب وإبراز التهديدات التي يشكلها الارهاب الدولى للأمن القومى المصرى سواء من ناحية الاتجاهات الجغرافية المختلفة أو المصالح القومية التي يوجه اليها التهديد الارهابى أو من ناحية الانتماءات النوعية والايديولوجية للمنظمات الارهابية ..

وأهم التوصيات والمقترحات التي تقدم بها الباحث لمجابهة ظاهرة الارهاب الدولى هى اولا : أن تطرح مصر على المجتمع الدولى مبادرة لعقد إتفاقية دولية للتعاون في مجال الارهاب . ثانيا : أن تسعى مصر من خلال دوائر انتماءاتها العربية والاسلامية وعدم الانحياز وانتمائها الاقليمى لافريقيا وحوض البحر المتوسط الى عقد اتفاقات ثنائية للتعاون وتبادل الخبرة والمعلومات وتسليم الارهابيين أو محاكمتهم وذلك مع الدول التي يمكن أن تربطها مصالح أو مواقف سياسية متقاربة في هذا المجال ..

ثالثا : اعتناق الدول لاستراتيجية معلنة للتعامل مع الارهاب تمثل عدم الاستجابة لمطالب الارهابيين أو تقديم تنازلات مهما كان حجم الخطر والنتائج .

رابعا : إصدار قانون لمكافحة الارهاب يتضمن بعض الصلاحيات الاجرائية في نطاق قانون الاجراءات الجنائية يتيح للسلطات فرصة أوسع لحرية التصرف في مجال التأمين والاجراءات الوقائية للارهاب .

خامسا : تطوير تشكيل وأسلوب عمل اللجنة العليا لمكافحة الارهاب بما يتيح لها قدرات أكبر وأكثر حسما وصلاحيات أكثر اتساعا على أن تكون لها امانة عامة متفرغة وتتولى مهاما تختلف في الظروف العادية عنها في ظروف الحدث الارهابى ..

* وماذا عن المشكلات التي قابلتك في الدراسة ؟

يقول : ان أهم ماصادفنى من مشكلات في اعداد هذه الرسالة هو النقص الواضح في الدراسات الخاصة لظاهرة الارهاب الدولى في الوقت المعاصر .. فضلا عن تحيز المراجع الأجنبية حيث نجح الاعلام الصهيونى في أن يقرن الارهاب بالكفاح الفلسطينى من أجل استعادة أراضيه وأن يصبح لفظ عربى مرادفا للفظ ارهابى ، وهو ماكان له أثر عميق في نفسى ولذلك بذلت قصارى جهدى لتأصيل وجهة نظر عربية للرد على هذه الدعاية الصهيونية ضد العرب ..

واختيار اللواء أحمد جلال لموضوع الارهاب الدولى لم يكن عشوائيا ، بل جاء بعد اهتمام كبير وقراءات متعمقة ..

وخلال دراسته لدبلوم العلوم الجنائية بكلية الحقوق اختار اللواء أحمد جلال موضوع الجريمة السياسية كموضوع للبحث ولاحظ أن المؤتمرات الدولية استبعدت منذ عام ١٩٣٥ الارهاب من نطاق الجريمة السياسية .. ودعاه ذلك الى دراسة ماهية الارهاب للتفرقة بينه وبين الجريمة السياسية ..

وقام اللواء جلال بزيارات أخرى لعدد من الدول الأوربية وقام بزيارة لمراكز الأبحاث والجامعات والهيئات العاملة في مجال الارهاب ، وكان أول عربى يسمح له بزيارة هذه الأماكن .. ومع جدية الدراسة وخطورة الموضوع أوصى الباحث بضرورة معالجته وبيان أهميته على المستوى القومى وأصبح اللواء أحمد جلال معروفا في أوساط رجال الشرطة والقوات المسلحة بأنه اول متخصص في دراسة الارهاب .. فقد كانوا يستعينون به في إلقاء محاضرات في هذا الموضوع الذى لايوجد به متخصص على مستوى عال .. واللواء أحمد جلال عمره ٤٨ عاما تخرج من كلية الشرطة عام ١٩٥٨ وكان أول ضابط برتبة ملازم أختير للعمل بالمباحث الجنائية بعد ثلاثة شهور من تخرجه .. وهو حاصل على دبلوم الدراسات العليا لكلية الاعلام وماجستير العلوم الجنائية ودبلوم القانون العام ودبلوم أكاديمية المباحث الفيدرالية الأمريكية وشهادة الانجاز من جامعة فيرجينيا الأمريكية وزميل كلية الدفاع الوطنى المصرية ومحاضر بكلية الشرطة .. وقد شارك في عدد من الندوات العلمية في أكاديمية الشرطة والدفاع الوطنى وله أبحاث منشورة في مجال الأمن العام والبحوث العسكرية .. وهو متزوج وله أربعة أولاد هبه وهالة ومها ومحمود ..



اللجنة التي تولت مناقشة الدكتوراة والتي أبدت ملاحظات قيمة للباحث

هكذا عينة الأصل

كلمة اليوم

وشهد شاهد من أهلها

أكد أبا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق ورئيس لجنة الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست حقيقة السياسة الخارجية الاسرائيلية خلال السنوات الاخيرة والتي قامت على العناد والتصلب والتشدد

ورفض الاعتراف بالحق أي رفض الفضيلة من أساسها . فقد أوضح ايبان في هجوم لاذع على اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية الحالي ورئيس الوزراء لاكثر من سنتين أن شامير الذي يتولى سياسة اسرائيل الخارجية الآن لا يتسم باي مرونة أو قدرة على المساومة وانه ضد السلام بطبعه .

وقال ايبان الذي كان وزيرا للخارجية في عهد رئيسة الوزراء السابقة جولدا مائير أن شامير لم يوافق يوما على أى خطوة نحو السلام بما في ذلك اتفاقات كامب ديفيد ومعاهدة السلام مع مصر . وربما أراد وزير الخارجية الاسبق أن يقول ماهو أكثر من ذلك .

ونستطيع نحن أن نقول مالم يقله ايبان . أى نستطيع أن نقول أن السياسة الخارجية الاسرائيلية اتسمت في السنوات الاخيرة بالعدوانية والعداء السافر تجاه العرب والغصب بالنظر الى غزو لبنان . والضم بالنظر الى ما حدث في مخيمي صبرا وشاتيلا وفي غيرهما .

واتسمت السياسة الخارجية الاسرائيلية ايضا برفض أى جهد للسلام . فقد رفضت اسرائيل مبادرة ريجان ومبادرة فاس ومبادرة

بريجنيف ومبادرات الأمم المتحدة التي تدعو الى عقد مؤتمر دولي للسلام واعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة .

واذا كانت السياسة الاسرائيلية قد أوصلت الموقف في الشرق الاوسط الى طريق مسدود وفجرت الاعمال الانتقامية على نطاق واسع فان هذه السياسة التي تتسم بالتصلب والصلف والغرور سوف تؤدى الى أسوأ العواقب وأوخم النتائج . وليس أمامنا الا أن نحذر من النهاية المأساوية لترك برميل البارود معبأ وجاهزا لانفجار مروع .

واذا قلنا ان شاهدا من أهلها قد شهد . فان ذلك ليس فيه جديد حيث أن العالم كله قد شهد من قبل على التعنت والغرور الاسرائيلي القاتل .

كلمات أخرى ..

لقد تابعنا في الاذاعة . والتليفزيون . وفي كل الصحف والمجلات .. عبارات رقيقة بمناسبة العام الجديد صادرة من أفواه الكتاب . والفنانين ومختلف القيادات في مواقع عديدة .. فهل يعني كل شخص ما يقول حقا .. ؟؟

المفروض ان أمانه الكلمة . واحترام المثل . والالتزام بتعاليم الدين تفرض علينا تنفيذ كل وعد قطعناه على انفسنا . وان يكون هناك دائما توافق بين الظاهر . والباطن !

ومادام أى شخص قد اتخذ من نفسه « قدوة » للآخرين .. فلابد ان يحافظ على صورته امام الرأى العام .. مهما قابله من عقبات . أو صعوبات !

والشيء المؤسف .. أن يفقد الناس الثقة في « مثلهم الاعلى » .. اذ ان هذا يؤدي الى اهتزاز كافة المعايير أمامهم .. وبالتالي .. تتوه معالم الطريق .

على اى حال .. فليبدأ كل واحد بنفسه اولا .. فلم تمر سوى ساعات قلائل من عمر العام الجديد .. ومازالت الفرصة أمامنا .. لنجعل من مصر .. ماسه غالية تشع باضواء الحب وسط عالم متصارع لا يعرف سوى المادية في كل خطوة يخطوها .

وهذا لن يكون .. الا اذا حاولنا نسيان كل الاثار السلبية .. للسنة الماضية .. !

نصيحتي أن تسقط من حسابك .. كيد الحاقدين . ومؤامرات اعداء النجاح . ودسائس من هم اقل منك علما . وأدبا . وخبرة . ومعرفة !

ولا تلقي بالا لاثنين .. رغم تناقض سلوكهما .. المنافق . وقاذف الحجارة .. !!

ولو فعلت ذلك مع بداية العام الجديد .. فتأكد أن الثمار في نهايته ستكون طيبة . ومجزية !.. !!

وانا شخصيا قررت أن أسير على نفس النهج .

سمير رجب — المساء

خارج الحدود

لاشك أن اى مراقب لابد ان يشعر بالارتياح الذي يسود اوساط الناس العاديين في مدينة كاتانيا بصقلية بعد حملة الاعتقالات التي شنها البوليس في الحادي عشر من ديسمبر . والقي القبض خلالها على عدد من المشتبه فيهم في عصابة المافيا .

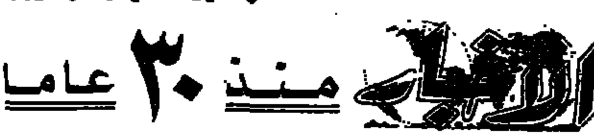
« كان عليهم ان يفعلوا ذلك قبل » قال احد العاملين في بناء المنازل . واضاف : « لو ان البوليس فعل ذلك من قبل لامكن انقاذ حياة اشخاص كثيرين » .. وقال مواطن آخر من سكان الجزيرة : لقد عاشت كاتانيا اليوم يوما تاريخيا شهد هزيمة المافيا .

ولكن حتى الآن . يبدو ان هذه التعليقات اقتصرت فقط على الناس في الشارع . وفي غضون ذلك تواصل سلطات المدينة والبوليس اجتماعاتها لدراسة الاوضاع وما يتوجب اتخاذه من تدابير . ومن الجدير بالذكر ان القضاة الايطاليين اصدروا . من خلال معركتهم المستمرة ضد المافيا . حوالى ٤٠٠ مذكرة اعتقال في مدينة تورينو الواقعة في شمال ايطاليا وذلك منذ الثاني عشر من ديسمبر . وجاءت مذكرات القاء القبض تلك بعد ان امضى النائب العام فرانسيسكو سكاردولا مع فريق مؤلف من عشرة قضاة وقتا طويلا في تورينو في محاولة من جانبهم التصدى لقبضة المافيا هناك .. وبعد ان تم اصدار مذكرات الاعتقال . اخبر السيد سكاردولا فريقا من الصحفيين بقوله : لا استطيع ان اخفى ان اسماء ومراكز اولئك الذين اشتبه فيهم لم تسبب لنا صدمة كبيرة .

وكشفت مصادر البوليس النقاب ان ٩٧ شخصا قد القى القبض عليهم . وان ١٠٣ مذكرات اعتقال صدرت ضد اشخاص موجودين الآن في السجون . اما المفاجأة الكبرى فقد تمثلت في تورط بيترو بيراشيو رئيس احدى المحاكم في كاتانيا في نشاطات عصابة المافيا . كما ان هناك مشتبه آخر هو روكو فيتالي رئيس محكمة الاستئناف . وكلا القاضيين

متهم الآن بالفساد وبالمشاركة في الاعمال الاجرامية في دوائر المافيا .. هذا وهناك عدة مشبوهين آخرين يبحث عنهم البوليس في تورينو وروما وريجيو كالابريا الواقعة في الجنوب الايطالي .

كرستين سانيس مونتيوز



أوشكت الترتيبات التمهيدية لعقد المؤتمر الاسيوى الافريقي أن تتم وقد استقر الرأى على عدم تخلف الدول العربية عن شهود المؤتمر . ومن ثم يفقد عنصرا مهما فعلا من العناصر الضرورية لنجاحه وفكرة المؤتمر قديمة . وفكرة التقارب بين الدول الأسيوية الافريقية قديمة هي الاخرى . والتقارب بينها طبيعي . لانها الدول التي تقف في العالم موقفا خاصا بظروفها وتكوينها وموقعها الجغرافي . ومن ثم كانت الدول التي تجنح الى سياسة لبس العدوان ركنا فيها على أية صورة من الصور وما نحسب أحدا من أفراد الكتلتين الشرقية والغربية يضيق بالمؤتمر ولا بهذا التقارب الأسيوى الافريقي الا أن يكون راغبا في العدوان . يبني سياسته على أساس سن الحرب في أية فرصة ملائمة أو اى وقت مواتٍ . وقد طالما سمعنا من كل الساسة أنهم يحبون السلام ويعملون له واذا كان كل عضو في الكتلتين يتهم الآخر بانه غير صادق النية في هذا الزعم فان أحدا لا يستطيع أن يتهم الكتلة الاسيوية الافريقية بانها غير صادقة النية حينما تقول أنها تعمل لتفادى الحرب وتجنب

ويلاتها . ومن المؤكد أن توسع الخطر الشيوعي يؤذى السلام ويؤذى الحرية والديمقراطية . ومن المؤكد أيضا أن رجحان كفة الدول الغربية بصورة ظاهرة قد يغرى بالحرب رغبة في القضاء نهائيا على التهديد الشيوعي . ومن هذه الزاوية . ننظر الى مؤتمر الكتلة الأسيوية الافريقية . كما ننظر اليه من زاوية أخرى لا تقل أهمية . هى أن المؤتمر سيكون حتما ضد الاستعمار . وسيدعو دعوته الصريحة لتحرير الشعوب الصغيرة لكي تعيش على قدم المساواة مع غيرها . وحتى تتاح لها الفرصة كي تستغل ملكاتها وامكانياتها وثرواتها وخيراتها لمصلحة بنيها ولمصلحة رفع مستوى المعيشة بينهم .

كلمة اليوم
١٩٥٥/١/٣

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٥,١٩	٦,٥٦	١١,٥٩	٢,٤٩	٥,٠٨	٦,٢١

نفحات

[illegible] الخلق جميعا . أمام تقلب قلوبهم بين الخوف [illegible] والرضا .. فالقلوب كلها بيد خالقها جل علاه . ولا [illegible] يغير تقوى الله عز وجل . والخشية منه . [illegible] الكريم : « رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن [illegible] الله العظيم — ٨ سورة البينة .

« المتوكل »

الرأى .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

أزمة النظام الاقتصادى المصرى وعلاقته بالفكر الانسانى

بقلم الدكتورة : سميرة بحر

لنتفق أولا ..

من المسلم به أن الاقتصاد يعد من أهم القوى المؤثرة في الشئون السياسية والعسكرية والاجتماعية . وليست هناك مغالاة في القول بان الاقتصاد له أعظم الاثر في تشكيل فكر الانسان وقيمه واخلاقياته وسلوكه .

والنظام الانتاجي يستلزم الثقة .. ثقة المرء في جارة وفي مجتمعه وفي المنطق التعويضي التبادلي لكلون والقائم على : ابحث وستجد اعط وستاخذ .. فالعرض يخلق طلبه الخاص .

والعائدات المتوقعة في ظل نظام اقتصادى تسمى استثمارات والمرء لا يقدم على عمل ما أو نشاط معين دون أن يكون لديه إحساس — ربما بصورة غير واعية — بانه سيحصل على مقابل وحتى التعاليم الدينية تؤكد أن لكل عمل أجرا . وأن من يعطي فسياخذ .. وجوهر الاقدام على العطاء والعمل لايعني غياب توقع الحصول على عائد . وإنما فقط يتمثل في افتقاد العائد المحدد بصورة مسبقة . فالاستثمارات الرأسمالية تتم دون عائد محدد بصورة مسبقة .

العامل الحاسم :

أن هذه الميزة الدافعة — أى المعرفة الجديدة القائمة على التجربة المخاطرة هي التي تحدد غالبا نجاح مشروعات تكون الفرص أمامها متساوية أو حتى مدى نجاح دول متساوية من حيث امكاناتها . ولذلك فان العامل الرئيسي في الفروق والاختلافات الانتاجية بين المؤسسات والمنشآت والدول ككل . ليس هو كفاءة الموارد المخصصة التي يجرى التاكيد عليها في الكتابات الاقتصادية . ولا أى عنصر من عناصر الموارد والمصادر الاخرى التي يمكن اخضاعها للقياس في العملية الانتاجية . ان الفروق تنبع من البشر .. من الحافز .. من عامل يصعب تعريفه بشكل دقيق .

انه العامل الحاسم الذي يفرق بين العمال الذين يؤدون نفس الوظيفة في نفس المصنع . وهو الذي يفرق بين مصانع تستخدم معدات مماثلة . وقوة عمل من نفس الحجم . وتتقاضى نفس الأجر . انه العامل الذي يدفع الى الرغبة في الابتكار ويفوق كل عناصر الدخل القابلة للقياس فيما يتعلق بالكفاءة الانتاجية سواء للافراد أو الجماعات وبالنسبة للادارة أو العمل ودائما ما يتمثل الفارق الرئيسي في الاستعداد لتحويل المعلومات أو الفروض النظرية الى معرفة عملية . .

انه الاستعداد للقيام بفتوح وغزوات انتاجية .. للقيام بالجهد والمخاطرة .. للقتال ومواجهة الاخطار .. وبدونه تظل الامكانات القصوى للاقتصاد مطمورة .

مقارنات :

وتشير الملاحظة والتاريخ الطويل للبشرية الى أن هذا العامل الخفي يتبدى كافضل ما يكون في الملكية . فالملكية تعني التعرض لمخاطر ومكاسب الممتلكات الانتاجية . سواء كانت ارضا أو عملا أو أسهما الخ ..

وهي في الاقتصاد الذي يدخل الانسان كقيمة عليا في حسابه تعني أن المالك يعيش على قمة الخلق والابداع . فهو يتلقى المعلومات يكتسب التنوير والحافز بشكل مستمر من ومضات المعرفة المدهشة عن التكنولوجيا والاذواق والميول والرغبات . مما يمكن أن يحدث تغييرا جذريا في قيمة ما يملكه وفي عائداته في المستقبل .

أما في النظم ذات التخطيط المركزي الشامل . فان الاشتراكية هي بوليصة تامين يشتريها سائر أعضاء الاقتصاد القومي لتحميهم من المخاطر ولكن النتيجة هي أنها تحميهم من معرفة المخاطر والفرص الحقيقية التي تلوح في عالم الاقتصاد . وبدلا من الاستفادة . تنعدم الخبرات والتجارب ويستغرق الاقتصاد بأسره في الخطر الأعظم المتمثل في بقائه ساكنا في عالم متحرك .

على أن الفارق الحاسم يتمثل في أن أحد النظامين يقوم بصورة مستمرة ولا نهائية باجراء التجارب واختبار الفرضيات واكتشاف المعرفة الجزئية . على حين يقوم النظام الآخر بجمع المعلومات عن اشكال الانتاج والناتج (الدخل) ثم توجيه الخطط بناء عليها .

ويفترض النظام الاشتراكي أننا نعرف بالفعل معظم ما نحتاج لمعرفته لتحقيق أهدافنا القومية . أما الرأسمالية فانها تقوم على فكرة أننا نعيش في عالم من التعقيد والمجهول والمخاطر التي لايمكن التكهن بها بصورة تامة . وأننا لايمكن أن نتغلب على مصاعبنا دون بذل الجهود الدائبة في شكل المبادرات والاكتشافات وعدم تبديد الموارد وإيجاد البدائل وغير ذلك .

فاحد النظامين يقول باننا نستطيع أن نتوقع ونتبين النتائج التي ننشدها بصورة يمكن الاعتماد عليها . والنظام الآخر يؤكد أننا لابد أن نخطي طويلا قبل أن نتمكن من معرفة ما الذي سيعيده الآخرون الينا .

أحدهما يقوم على القوة البشرية المحسوبة بشكل تجريبي . بينما يقوم الآخر على معرفة النفس البشرية في أعمق أغوارها وهاتان هما الرؤيتان الجوهريتان اللتان تتنافسان في العالم وتحددن مصير الجنس البشرى .

وإذا كان لي أن أبدى رأيا متواضعا بشأن هاتين القوتين العالميتين العاتيتين فان بامكاني أن أقول بأن العقل والحسابات مهما بلغت دقتهما وإحكامهما لا يكفيان مطلقا في عالم يتشكل الاحداث فيه على يد ملايين من البشر يعملون بصورة يصعب فهمها . في تداخل وتعقد مدهشين .

والانسان أو الدولة التي تبحث عن التاكيد واليقين يعيشان دائما في الماضي فالماضي هو الشيء الوحيد المؤكد . وسياسات مثل هذا الانسان أو تلك الدولة — رغم بلاغتها « التقدمية » — تكون بالضرورة سياسات رجعية فالمعرفة الاكيدة لاتتاح لنا إلا بعد انقضاء لحظة الفرصة فالمضارب الذي ينتظر سوقا مامونة . والذي يطالب بتاكيدات كاملة لعائداته المنتظرة . والزعيم الذي يريد رأيا عاما ثابتا مستقرا على الدوام . سيتصرفان دائما في تردد بالغ . وربما بعد فوات الاوان كثيرا .

أن المنتج لايستطيع مطلقا أن يعتمد على طلب مقرر مقدما لسلعته فالطلب ينشا عن نوعية السلعة نفسها . والنوعيات المطلوبة ستتغير بصورة مستمرة في عالم دائم التغيير . ان الانسان الذي يشكل المستقبل لابد أن يعيش دائما في الشك .. ومن الشك يبزغ التعيين والثقة والثبات .. ولذلك يكون هذا النوع من النظم أكثر استقرارا في محصلته النهائية .

كاتبة هذا المقال الدكتورة سميرة بحر دكتوراه في فلسفة العلوم السياسية كلية الاقتصاد جامعة القاهرة

الافراج بنصف المدة

بقلم الدكتور : خليل الديوانى

في ليلة المولد النبوى الشريف . أوت الثكلى الى فراشها البارد والى جانبها ابناها اليتيمان اللذان تعودت ان يشاركاه الفراش تخفيفا لوحدة الليل المظلم . لقد قتل رب الاسرة منذ سنوات بدت طويلة وأن قصرت . ونال القاتل حكما — مهما كانت شدته — فقد أبقاه على قيد الحياة !! ولعل ما خفف الموقف هو انه كان بالمؤبد . فاطمئنت نفس العائلة المفجوعة الى ان القاتل سيقضي أغلى سنوات عمره خلف القضبان بعيدا عن بيته وفراشه .

وفي صباح اليوم التالي .. أتاها من ينبئها بخبر الافراج عن قاتل زوجها ... ! ولم ؟ هل بعث المقتول . أو اخطأ القاضي ؟ لا هذا ولا ذاك . بل كان الأمر افراجا لقضاء نصف المدة . ويكون هذا في ذكرى مولد نبى الاسلام الذي نادى بأن لكم في القصاص حياة !! فتحول العيد الى ماتم جديد وتذكرت العائلة المنكوبة أحداثها القديمة وقارنت بين بيت الضحية الذي فقد راعيه وبيت الجاني الذي عادت اليه الابتسامة والسعادة !!

وفي جلسة مزاج

في جلسة مزاج تصاعد فيها الدخان للسماء نفث أحدهم دخانه من انفه بشدة وقال لزملاء الجلسة بصوت متثاقل :

— هل تذكرون فلان . أعانه الله في سجنه ؟

— تذكره . خيره علينا جميعا كم اثرى الجلسة بما يجلب من اطايب .

— اطمئن . لقد عاد الى — السوق — عودا مظفرا . فقد قضى نصف مدته حسن السير والسلوك . وبمناسبة اعياد الثورة .

وهكذا خرج تاجر السموم من سجنه ليمارس عمله . والى أن يقبض عليه ثانية بعد سنين . فسيمضى في توزيع تجارته على اخوة لنا وأبناء . كل هذا في عيد ثورة تهدف الى اسعاد المواطن والقضاء على الانحراف العام والخاص .

وهكذا صارت أعيادنا القومية والدينية مناسبات للتخفيف على جناة اجرموا في حق مجتمعهم . وهل كان اسعاد مجرم جان هدفا تنسى امامه تعاسة عائلة المجنى عليه . فردا كان أو مجتمعا كاملا ؟

قد يكون من الممكن تطبيق هذا التخفف في بعض الجنح والجرائم البسيطة وبالذات في السابقة الأولى . أما أن يترك الأمر هكذا متخذا صبغة تكاد تكون عمومية شاملة . فضرره أكبر كثيرا من نفعه وليس اقل الاضواء ضعف قوة ردع القانون وتزايد جرائم الثأر .

ففي عيد من تلك الاعياد المباركة ايهما المنطقى اكثر ان تقدم لعائلة فقدت عائلها مقتولا تعويضا ماديا او ادبيا مناسبا ؟!! ام ان نفرج عن الجاني لانه كان ... مؤدبا في سجنه ؟!

فلسطين

يابنات القصيد صغن الانينا
وعد (بلفور) كان أدهى الدواهي
في احتلال تفيض منه المآسي
أخرجوا من ديارهم هائمينا

في فلسطين صغن لحنا حزينا
شرد الاهل ساقهم لاجئينا
في هوان يثير دمعا سخينا
أو غدوا فوق أرضهم شاردينا

●●●

مصر كم سارعت لحرب ضروس
مصر كم خاضت الوغى كي تراها
هذه قلعة العروبة منها
اننا ننصر العروبة حتى

عن فلسطين تدفع الغاصبينا
دولة مستقلة لن تهونا
تزحف الأسد كي تصون العرينا
لانرى فوق أرضها غاصبينا

●●●

قل لمن رام عزل مصر بحقد
قل لمن وجه العداء اليها
قمة المجد في البرية تعلو
وسهام العداة ردت اليهم
إن للقدس عند ربي مقاما

احجب الشمس والضياء المبينا
لن تهز الرياح طودا مكينا
فوق مرمى مدافع الحاقدينا
ليس رمي النجوم الا جنونا
غالبا يبعث الحماسة فينا

رياض سوريال
ليسانس في الحقوق وماجستير في الآداب

كل يوم

انسياب المرور لن يعرقله بأي حال من الأحوال لون السيارة .. أو دهانها .

فقد أوقف رجل المرور سيارة لأحد المواطنين وكاد أن يسحب رخصها من مالكها لان (رفرفها) مدهون باللون المبدئي (البطانة) والذي يوضع بعد السمكرة تمهيدا لدهنها (دوكو) .

والسؤال الذي يتبادر إلى ذهني الآن .

هل يتسبب دهان السيارة في عدم انسياب المرور أو حتى في إحداث أى ضرر من أى نوع ؟

خاصة ونحن جميعا نعلم مدى كثرة تعرض السيارات للمصادمات .. حتى وهي داخل الجراج ؟

يحدث هذا .. بينما يترك رجل المرور سيارات الاجرة التي تسير مسرعة وسط الطريق — وفجاة تتوقف استجابة منها لأى إشارة من أى مواطن .. ويتوقف المرور حتى تنتهي المساومة التقليدية بين السائق والمواطن .

يحدث هذا .. بينما يترك رجل المرور السيارات التي يتسبب موتورها المعطل في إطلاق سحابة من الدخان الاسود الكثيف فيفسد الجو ويلوثه ويعرقل المرور بسبب انعدام الرؤية .

يحدث هذا .. بينما اضاءة بعض السيارات ليلا تتسبب في الحوادث والمصادمات لانها غير مطابقة للقيود المعروفة .

يحدث هذا بينما يترك رجل المرور قائد السيارة الذي يضع طفله على قدميه مما يعرض حياته وحياة طفله للخطر .

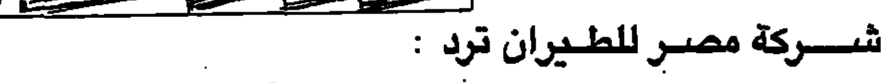
يحدث هذا .. بينما نجد اطفالا لم تتجاوز أعمارهم العشر سنوات الا بقليل جدا يقودون السيارات وبجوارهم الأم السعيدة بهم .. وتنتشر هذه الموضة بعيدا عن التجمعات المعروفة لرجال المرور .

شيء آخر يسكت عليه رجال المرور .. وهو .. الستائر الورقية الموجودة على الزجاج الخلفي للسيارة .

هذه الستائر تقلل الرؤية فعلا . بل تعدمها ومن ثم تعرقل انسياب المرور .

ليس معنى ذلك .. انني ضد الجمال .. وضد النظام ولكني أقصد بكتابتي هذه .. أن هناك مايستوجب فعلا سحب رخص السيارة .. وهو كعثير .. بل وأخطر بكثير من لون السيارة ودهانها .

فاطمة صقر



حتى يعود للقاهرة وجهها المشرق

لا شك ان حدث انشاء هيئة عامة لنظافة القاهرة وتجميلها كان مبعث ارتياح وتفاؤل لكل سكان القاهرة وضواحيها خاصة بعد ان سالوا عن اختصاصاتها وعلموا بانها مسئولة مسئولية كاملة عن تجميل ونظافة جميع شوارع القاهرة وحدائقها وميادينها ومرافقها .

ولكن بعد فترة غير قصيرة من ممارسة هذه الهيئة لعملها . عاد الناس يتساءلون عن مفهوم كلمة « القاهرة » لديها . وهل هو يعني جميع احياء القاهرة وضواحيها أم يقتصر فقط . وذلك بالطبع بعد المناطق التي تقع بدائرتها منازل أو مكاتب كبار المسئولين . على الاحياء الراقية منها مثل مصر الجديدة والزمالك وجاردن سيتى !؟

وحتى لو كان ذلك كذلك فكل اسف نحن نرثي لحال تلك الاحياء قبل حال الاحياء الشعبية التي لاتحتاج لوصف أو شرح ما آل اليه حالها أو ما يعانيه اهلها . ويكفى الاطلاع كل يوم على ابواب القراء في جميع الصحف والمجلات لكي تقف على حجم المأساة التي كان من المفروض أن تنعدم الشكوى منها أو تقل بعد انشاء هذه الهيئة التي قيل بأنها مسئولة عن نظافة وتجميل كل شبر في القاهرة !! فاذا كان هناك مايعوق جهود الهيئة من اداء رسالتها كاملة . كنقص الامكانيات مثلا . فنحن نرجو العمل على ازالة كل المعوقات والعقبات التي تعترض طريق تلك الهيئة حتى تستطيع لن تعيد لقاهرتنا الجميلة وجهها المشرق الذي يليق باسمها وتاريخها العريق بين عواصم العالم .

عمر نصر
المحامى

شركة مصر للطيران ترد :
لن يوضع هذا الشرط في أى إعلان قادم

بالاشارة الى مانشر بجريدة الاخبار الموقرة بالصفحة الخامسة بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٣ بقلم الدكتور اسامة عبد العزيز تحت عنوان « الرأى للشعب .. الطبيبات والمضيفات »

وماتضمنه المقال من ان الاعلان اساء لمهنتين عظيمتين هما مهنتا الطب والهندسة وأن الحصول على بكالوريوس الطب والهندسة اصبح في نظر الشركة الموقرة عارا يستحق العقاب والحرمان .

وعند هذا الحد يستحق لنا وقفة للحوار الصريح وكيف يكون هذا ورئيس مجلس ادارة مؤسسة « مصر للطيران » مهندس ونجله طبيب ولا يعقل ان يصدر قرار يسيء لاى من هاتين المهنتين ولكن ماحدث كان لاسباب فنية في تنظيم العمل بالمؤسسة وكان هذا .. الشرط ونشره بالاعلان كان يقصد منه توفير جهد اى من الحاصلين على شهادتي الطب والهندسة ومع ذلك فاننا نعتذر عن الانطباع الذي لا نقصده وسوف يوقف كتابة هذا الشرط في اى اعلان قادم بمشيئة الله .

وعملا بحرية الصحافة والنشر ..

نرجو التكرم شاكرا بنشر هذا الرد في جريدتكم الموقرة .

سمير بيومي مكرم مدير عام
الادارة العامة للعلاقات العامة والدعاية

الى رئيس هيئة التليفونات

تعطل تليفوني رقم ٦٩٢٨٥٩ من تاريخ ٨٤/٩/١٦ واصلح لمدة يومين وفي خلال هذه الفترة لم يتم تصليحه رغم انني تقدمت بعدة شكاوى ومازالت الحرارة مقطوعة وذلك تسبب في تعطيل عدة قضايا حيث طبيعة عملي كمحامي التمس النظر من رئيس الهيئة

كمال حسن حبيب (المحامي بابيبال) الالف مسكن ش جول جمال عمارة ٢

سقط سهوا

سقط سهوا توقيع الاستاذ أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد ورئيس ترشيد الاستيراد من رده على « نحو النور » الذي نشر أول أمس تحت عنوان « تاخر الموافقة على طلبات الاستيراد .. مسئولية المستوردين وليست لجنة الترشيد » .

المحرر

خرج المريض من حجرة العمليات وفشل المستشفى في إيجاد سرير له

هذه الواقعة نطرحها امام د. صبرى زكى وزير الصحة للتحقيق واتخاذ الاجراءات المناسبة .

أصيب أخي بكسور بالغة في حادث .. نقلته لاستقبال مستشفى الساحل المخصص للحوادث .. بعد عمل الأشعة طلب الطبيب المعالج شراء الدواء على حسابي لعدم توافره بالمستشفى .!

ثم تبين أن « الجبس » تم عمله خطأ .. فطلبوا مني شراء نفس « الجبيسونات » مرة أخرى .. الاغرب من هذا أن المستشفى قرر الحاق أخي به لاتمام العلاج .. وأستجبنا .. لكنهم قبل الحاقه قرروا اجراء عملية جراحية له .. وجسده يرتجف من صقيع الجو !

وبعد انتهائها .. خرج أخي محمولا على « الترولي » في « فسحة » داخل أروقة المستشفى بحثا عن سرير له وفشل المستشفى في ايجاد « السرير » .. فكان لاغرب أن يقرر المستشفى بقاء أخي المخدر تخديرا كليا على نفس « الترولي » الذي خرج به من غرفة العمليات حتى يتم توفير السرير له في الصباح .. وكان ذلك عند منتصف الليل .. وكانت ليلة بكل ليالي العمر ونحن نبكي حوله .

محاسب / مسعود رزق
ح/القدح من شارع هريدى الترعة البولاقية — الساحل

ساعدوا هذه الأم

عندما ضاقت بها الدنيا وعجزت أن تقاوم وحدها قدرا حتم عليها ان تعيش مع زوج مشلول .. وابن مهدد بفقدان البصر بين لحظة و[illegible] .. واربعة اطفال اخرين في مختلف [illegible] التعليم .. واجمالي دخلها الشهرى تسعة جنيهات وعشرة قروش من معاش السادات . كتبت رسالتها المؤثرة .. وحملتها الأم التي تجاوزت الثلاثين عاما بعام واحد الى باب « الى محرر الأخبار » .. تقول : « تزوجت منذ ١٥ عاما .. ولم اسعد فيها إلا عشرة شهور(؟) .. بعدها اصيب زوجي فجأة بالتهاب في المخ وشلل نصفي ونوبات صرع .. صبرت .. ولم تمض ثلاثة اعوام حتى فقد ابني الاكبر الرؤية بعد اصابته بانفصال شبكي بالعين اليمنى .. لم تعد التسعة جنيهات تكفى علاج زوجي أو ابني في اليوم الواحد .. ساعدوني قبل ان يفقد ولدى الرؤية تماما

اكابر محمد الدولة
١٠ حارة محمد خليل من شارع الالايلي — الشرابية —

محافظ الاسماعيلية يرد :

نشرت جريدة الأخبار بعددها الصادر بتاريخ ١ — ١١ — ١٩٨٤ خبرا تحت عنوان « لمصلحة من وقفت حركة التعمير بالاسماعيلية » مذيل بتوقيع عادل محمد خميس صاحب ومدير شاطيء سهلم بمحافظة الاسماعيلية وقد وضح به انه اشترى قطعة أرض من جهاز تنمية البحيرات المره وأقام عليها شاطيء سهلم ثم فوجيء بالجهاز يقوم بالحجز على الشاطيء مقابل أربعة الاف جنيه قيمة ايجار الأرض عن عامين ورد على ما أثاره السيد المواطن المذكور :

نتشرف بالاحاطة بان جهاز تنمية البحيرات المره قد أوضح ان سيادته يشغل قطعة أرض على ساحل البحيرات المره مساحتها ٢,٢٨٣٦ فدان أقام عليها مشروعا عبارة عن كافتيريا وشاليهات ومطعم وسوبر ماركت وقد تم ربط المسطح بالايجار لتحصيل ريع مقابل الانتفاع به طبقا للقواعد العامة المعمول بها وقد تأخر في سداد القيمة الايجارية .

وبرغم ذلك تقدم المواطن المذكور بطلب لتخفيض نسبة الايجار الشهرى وتقسيط المبالغ المتأخرة وقد وافق الجهاز على أن يكون الايجار ١٥٠ جنيها شهريا بدلا من ٣٠٠ جنيه شهريا ..

محافظة الاسماعيلية
عبدالمنعم عمارة



د . عبدالسلام عبدالغفار

عاجل جدا لوزير التربية والتعليم

أرفع صوتي بالاستغاثة من اضطهاد ادارة شمال القاهرة التعليمية .. ! !

حكمت رياض اسماعيل
ناظرة مدرسة أبو بكر الصديق الابتدائية المسائية بشمال القاهرة

هل يذكرون وعودهم العام القادم ؟

● في عام ١٩٨٤ وعد د . عبدالسلام عبدالغفار وزير التعليم بان تلاميذ المدارس لن يتاخروا في استلام كتبتهم كما حدث في السنوات الاخيرة لما بعد منتصف العام الدراسي .. وان المشكلة التي يعاني منها التلاميذ واولياء الامور معا لن تتكرر بعد نهاية علم ١٩٨٤ .

● وأكد وزير الكهرباء ان التيار الكهربائي لن يمارس لعبته المفضلة في الانقطاع والاظلام والاعتام في موسم امتحانات الطلاب مع العام الجديد .

● وصرح د . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة بان كوبرى الدقى الذي لم يفتتح في المواعيد المحددة لافتتاحه ثلاث مرات خلال عام ٨٤ . سيتم افتتاحه بالفعل في ٣١ مارس ١٩٨٥ في عيد الجيزة القومي .

● ووعد رؤساء الاحياء بالقاهرة والجيزة بان حملات التشجير والمحافظة على اللون الاخضر ستشهد نشاطا مكثفا علم ١٩٨٥ .

● ووعد وزير الداخلية بتنظيم العلاقة بين المواطن وسائق التاكسي بما ينهي مشاكل الاثنين معا في مطلع العام الجديد .

● واعلن وزير النقل والمواصلات عن الانتهاء من اغلب الاعطال التليفونية . وتشغيل آلاف الخطوط الجديدة .

فهل يتذكرون وعودهم ؟ .. مع عميق أمنياتنا ان يوفقهم الله في تحقيقها .

د . مكرم جمعه هلال
مدير مستشفى أم المصريين

الأخبـــار

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك اللواء محمد طلعت حرب مساعد مدير أمن الشرقية للتعزية في وفاة المرحومة

والدة اللواء محمود عمر حماد والعميد حلمي عثمان للتعزية في وفاة المرحوم حازم حسن حافظ والعميد عبد العزيز عبد الله للتعزية في وفاة المرحوم لواء شرطة الدسوقي البشلاوي والعميد فاروق عنتر للتعزية في وفاة المرحوم د . صيدلي

رياض زين العابدين والعميد ابراهيم رشدي لتشييع جنازة المرحوم الحاج ابراهيم حسين عامر والعميد حلمي عثمان للتعزية في وفاة المرحوم لواء شرطة سعد محمود عفيفي وابلاغ أسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

برقيات تهنئة للرئيس بمناسبة العام الجديد

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بالعام الجديد من كل من فخامة الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والرئيس داوودا جاورا رئيس جمهورية جامبيا ومكث نيبال وادوارد صوما ، المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة .

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بالعام الجديد من الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائي والمهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين وعبد الحليم الصعيدي محافظ قنا ومحيي العطار سفير مصر في كوريا الديمقراطية الشعبية ومخلص حبه سفير مصر في البرازيل .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة من محمد سامي سفير مصر في اسلام اباد وحازم محمود سفير مصر في هلسنكي والدكتور أحمد علي تمر سفير مصر في مانطه ومحمود أسماعيل سفير مصر في رانجون ومحمد محمود أبو زيد رئيس قسم رعاية المصالح المصرية في البحرين

كما تلقى برقيات مماثلة من سيد سيمونية سفير نيجيريا بالقاهرة وحسين حسن غارج سفير الصومال الديمقراطية بالقاهرة والدكتور جرجس مرزوق والدكتور فرج نيابة عن الجالية المصرية في استراليا ومحمد اسماعيل رئيس اتحاد المستثمرين العرب .

شكر للرئيس من البرت برسوم سلامه

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من البرت برسوم سلامه وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج هذا نصها

السيد حسني مبارك .. ان قراركم الموفق والمنشود والذي اعلن مع بداية العام الجديد بعودة قداسة البابا شنوده لثالث لممارسة مهامه البابوية تثبيتا للاوضاع الطبيعية والتاريخية للكنيسة القبطية المصرية ، يلقى من مواطنيكم الشكر والتقدير بما ضبع عليه حكمكم من ان مصر للمصريين جميعا رخاء وتواصلا وحفاظا على تقاليدنا الروحية والدينية وازالة الاوضاع العارضة والدخيلة على حضارة مصر العريقة نسأل الله ان يحفظكم لرئاسة مصر ومجدها في وحدة وطنية شاملة ، مصر منارة الحب والحرية والمساواة والعطاء . مصر كل المصريين . مصر الاقباط والمسلمين .

تهنئة من رئيس مجلس الشعب لقداسة البابا شنوده

ارسل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب تهنئة لقداسة البابا شنوده بمناسبة عودته هذا نصها

قداسة البابا شنوده الثالث بطريرك الاقباط الارثوذكس .

اخلص التهاني لقداستكم بثقة السيد الرئيس مع أطيب تمنياتي بالتوفيق والسداد في مهامكم البابوية كما انتهز هذه المناسبة السعيدة لاهنىء قداستكم واخواننا الاقباط بعيد الميلاد المجيد اعاده الله على شعب مصر بالخير والبركة ولوحدته الوطنية التي كانت دائما درعه عبر القرون بقيادة الرئيس محمد حسني مبارك

عصمت عبد المجيد يزور واشنطن الشهر القادم

علمت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية سيزور واشنطن خلال شهر فبراير القادم ..

وعلم أن الدكتور عصمت عبد المجيد سيبحث مع كبار المسئولين في الادارة الامريكية وخاصة جورج شولتز وزير الخارجية التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وكذلك لبنان في ضوء المتغيرات التي ظهرت في المنطقة في الاشهر الاخيرة واعطاء دفعة لعملية السلام من أجل تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة

كما يبحث وزير الخارجية مع المسئولين هناك العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها في المجالات المختلفة ..

ومن المنتظر أن يجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد خلال الزيارة مع أعضاء الكونجرس ومجلس الشيوخ البارزين وكبار المسئولين بالوكالة الامريكية للتنمية الدولية ..

ومن ناحية أخرى علمت الوكالة أن وفودا على المستوى الدبلوماسي والاقتصادي والفني ستزور العاصمة الامريكية خلال فبراير القادم للتمهيد والاعداد لزيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة ..

ويستقبل رئيس بعثة المصالح المصرية باليمن

اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية أمس مع السفير فخري عثمان رئيس بعثة المصالح المصرية باليمن الشمالية والذي وصل مؤخرا الى القاهرة في زيارة عمل .

وتم خلال المقابلة استعراض شامل لكافة الموضوعات التي ناقشها المؤتمر الاسلامي الوزاري الذي انعقد مؤخرا في صنعاء والقرارات التي اتخذها بشأن كافة القضايا التي تهم العالم الاسلامي .

كما تناولت المقابلة العلاقات بين مصر واليمن والتي اتسمت بالتعاون في المجالات المختلفة خاصة مجال الثقافة والتعليم .

٥٠٠ ميكروباس لخدمة سكان المناطق الشعبية

اعلن يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة أنه يجري حاليا بحث تشغيل ٥٠٠ ميكروباس جديدة . تعمل في مسارات محددة تكفل لها المرونة في الدخول إلى الاماكن التي تصعب عليها تشغيل الاتوبيسات الكبيرة . وتقرر أن يكون التشغيل على مرحلتين . وخاصة في المناطق الشعبية المزدحمة بالسكان .

وفد عمالي من يوغسلافيا يزور القاهرة الأحد القادم

يصل إلى القاهرة يوم الأحد القادم وفد من كبار المسئولين في وزارة العمل اليوغوسلافية في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام .

ويبحث الوفد خلال هذه الزيارة مع سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب وكبار المسئولين بالوزارة وسائل دعم التعاون بين البلدين في مجالات العمالة .

٦٠٠ ألف عامل فى ١١٧ شركة صناعية تصرف الأرباح الاسبوع القادم علاوات دورية لجميع العاملين

كتب ـ محمد العتر

تقرر صرف الارباح للعمال بالمصانع خلال الأسبوع القادم .. يستفيد من هذا القرار اكثر من ٦٠٠ ألف عامل في ١١٧ شركة صناعية تنتهي الجمعيات العمومية من اعتماد ميزانيات جميع الشركات عن السنة المنتهية في يونية الماضي (٨٣/ ٨٤) يوم الخميس المقبل

كما تقرر صرف العلاوات الدورية بنسبة ١٠٠٪ لجميع العاملين بهذه الشركات ..

وصرح الدكتور ابراهيم كامل رئيس مجلس ادارة هيئة التعدين والحراريات والتي تضم ٩ شركات .. أن ٥ شركات منها حققت أرباحا بلغت قبل خصم الضرائب ٦,٤ مليون جنيه .. كما بلغ العجز في ٤ شركات ٦,١ مليون جنيه بزيادة عن العام السابق ١,٢ مليون جنيه ويرجع هذا العجز أساسا الى الخسائر الظاهرة في ميزانية شركة مصر للفوسفات والتي بلغت ٤,٢ مليون جنيه وحدها ..

وأضاف الدكتور ابراهيم كامل أن قطاع التعدين والحراريات حقق انتاجا قدره ٨٤ مليون جنيه بزيادة عن المستهدف تحقيقه بالخطة يصل الى ٦,٣ مليون جنيه وبلغ الصادرات ٧,٣ مليون جنيه بزيادة ٢٦٪ عن المستهدف السابق .. وأن ٣ شركات هي النصر للزجاج والبلور والعامة لمنتجات الخزف والصيني وسيناء للمنجنيز بدأت في فتح أسواق جديدة لصادراتها بالرغم من أنه ليس في موازناتها أهداف للتصدير .. ويقدر حجم العمالة في شركات التعدين بنحو ٢٣ ألفا و٨٠٠ عامل .

٦٠ مليون جنيه أرباح شركات قطاع الكيماويات

وقال المهندس حلمي عمر رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية ان شركات القطاع وعددها ٢٧ شركة حققت أرباحا بلغت ٦٠ مليونا و٧٠ ألف جنيه بينما كان المستهدف لها بالخطة ٣٢,٥ مليون جنيه بنسبة زيادة ١٨٤٪ وبزيادة ١٠,٥ مليون جنيه عن العام السابق بنسبة ٢١٪ .. ويقدر عدد العاملين بالقطاع والذين ستصرف لهم الارباح بنحو ٦٨ الف عامل .

وأضاف المهندس حلمي عمر أن هناك شركتان حققتا فائضا في ميزانياتها ولم يكن تستهدف تحقيق أرباح وهي ابوزعبل للاسمدة ٨٦٦ ألف جنيه والمالية والصناعية ٣٥ جنيه .. وهناك ٦ شركات حققت أرباحا وكانت تستهدف تحقيق عجز وهي كيما ١,٤ مليون جنيه مقابل خسائر مستهدفة ٣٨٤ ألف جنيه ومطابع محرم ٦٦٩ ألف جنيه مقابل خسائر ٣,٥ مليون جنيه ومصر للكيماويات ١٨١ ألف جنيه مقابل خسائر ١,٨ مليون جنيه والنصر لدباغة الجلود بالاسكندرية ٢٢٠ ألف جنيه مقابل خسائر ٩٥٩ ألف جنيه والنقل والهندسة ٣,٢ مليون جنيه أرباحا مقابل خسائر ١,٢ مليون جنيه وصناعة البلاستيك والكهرباء بالاسكندرية ٣,٣ مليون جنيه أرباحا مقابل خسارة مستهدفة ٢,٤ مليون جنيه

وأضاف المهندس حلمي عمر أن شركتين فقط حققت خسائر وكان مستهدف لها تحقيق أرباح بالخطة وهما النصر لمنتجات الكاوتشوك (نارويين) وكان تستهدف لها أرباحا ٢٥ ألف جنيه وقد بلغت خسائرها مليون و٧٤٣ الف جنيه والشركة الثانية المصرية لصناعة الاخشاب وقد بلغت خسائرها مليونين و٦٤ ألف جنيه

وهناك ٧ شركات تجاوزت تحقيق أهداف الأرباح وهي قرتا للورق خمسة ملايين من الجنيهات والبلاستيك الأهلية ٨٢٨ ألف جنيه والنيل للكبريت ٣,٨ مليون جنيه وأبو قير للاسمدة ١٧,٤ مليون جنيه والورق الاهلية ٢٩٠ ألف جنيه والبويات ٨,٢ مليون جنيه وكفر الزيات للمبيدات الحشرية ١,٥ مليون جنيه .. بالاضافة الى ٤ شركات حققت أرباحا تقل عن المستهدف وهي النصر للاسمدة ١٠,٢ مليون جنيه والمستهدف ١٠,٤ مليون جنيه وراكتا ١٥٩ ألف جنيه والمستهدف ٨٠٠ ألف جنيه وطنطا للكتان ٢٩ ألف جنيه والمستهدف ٢١٥ ألف جنيه والغازات الصناعية ٦٥٢ ألف جنيه والمستهدف ٨٥٨ ألف جنيه وهناك ٣ شركات حققت خسائر أقل من المستهدف بالخطة وهي النصر لصناعة الكوك والمصرية لصناعة الجلود بمصر القديمة والنصر لصناعة الاقلام .. و٣ شركات حققت خسائر اكبر من المستهدف بالخطة وهي سيمو للورق والعامة للبطاريات ومواد الصباغة والكيماويات

ماقل ودل

أمنياتنا التي ندعو الله أن يحققها في العام الجديد ١٩٨٥ للاستاذ حسن مصطفى :

ذهب عام ولن يعود .. وبدأ عام جديد يتمنى كل منا أن يكون فيه احسن حالا واوفر حظا واكثر توفيقا عما كان عليه فيما سبق من اعوام .

نستقبل عاما جديدا بكل الحب لوطننا .. نرفع من شأنه بأياديها البناءة وخبراتنا المجرية وتعاوننا الصادق في اصلاح ما افسده الزمن في جوانبه .

نستقبل عاما جديدا وقد ازدادت موارد رزقنا بمانسهم به مع أخواننا العاملين في زيادة الانتاج وجودته والحفاظ على القلاع الشامخة للصناعة .

نستقبل عاما جديدا وقد عرفنا حقوقنا كما ينبغي ونؤدي واجبنا بامانة من ضميرنا .. نحكم شريعة الله في أخذنا وعطائنا .. ننبذ الكراهية والحقد والانانية من قلوبنا .. ونجعل دائما الحب والخير والسلام شعارنا .. ونقف بالمرصاد للخائنين والجشعين والاستغلاليين بعيون متفتحة وعقول واعية لحماية بلدنا .

نستقبل عاما جديدا بأمل باسم وعزيمة صادقة وعمل جاد وقلب خالص لنشق طريقنا دائما الى الأمام الى مستقبل أسعد ورخاء أشمل .

كل عام ونحن جميعا بخير ورفاهية وصحة وعافية .. نقولها من قلوبنا حبا واخاء مع العام الجديد .

احمد الصاوى محمد

محكمة القيم تقضي باخلاء مقر الحزب الوطني بدمياط وتسليمة لاصحابه

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار وامانة سر محمد نجيب وعبد الحليم الحلو .. باخلاء مقر الحزب الوطني وتسليم العقار إلى اصحابه الاصليين .. كان الاتحاد الاشتراكي قد اغتصب العقار عام ١٩٦٦ بعد فرض الحراسة على أموال صاحبه .. ثم شغله من بعده حزب مصر .. فالحزب الوطني .

فتح باب الطعن في جداول الانتخابات

تقرر فتح باب الطعن في جداول الانتخاب للمواطنين الذين اهمل قيدهم بجداول الانتخاب والذين لم يقيدوا بالجداول وشهادة ميلادهم واقامتهم بنفس الموقع وذلك حتى منتصف فبراير القادم .

صرح بذلك اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية وأكد أن الباب مفتوح لتلقي طلبات الطعن بالأقسام ومراكز الشرطة .

مهلة لتوريد الأرز حتى ١٥ يناير

وافق الدكتور محمد ناجي شتله وزير التموين والتجارة الداخلية على مد المهلة الممنوحة لتوريد الارز الشعير بالنسبة للحائزين لمساحات مزروعة بالارز الشعير في محافظات التسويق التعاوني حتى ١٥ يناير بدلا من نهاية ديسمبر الماضي . وذلك لاتاحة الفرصة للمتخصصين عن التوريد .

جامعة القاهرة تقرر :

ترشيح ١٠ علماء لجوائز الدولة التقديرية

رشح مجلس جامعة القاهرة في جلسته الاخيرة أول أمس ١٠ شخصيات جامعية من بين أعضاء هيئة التدريس بالجامعة لجوائز الدولة التقديرية ..

وصرح الدكتور حسن حمدي رئيس الجامعة أن الترشيح تم بناء على الاعمال العلمية والفنية والأدبية البارزة التي قدمها هؤلاء المرشحون والتي تتم أولا بالكليات ثم ترفع الى مجلس الجامعة وهم :ـ

● الدكتور محمد أبو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا والبحوث لنيل جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية

● الدكتور أحمد هيكل نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الفيوم لنيل جائزة الدولة التقديرية للاداب

● الدكتور مصطفى شافعي الاستاذ المتفرغ بهندسة القاهرة لنيل جائزة الدولة التقديرية في الفنون

● الدكتور عطية عبدالسلام عاشور لجائزة الدولة التقديرية في العلوم الأساسية

● الدكتور عز الدين محمد فراج لجائزة الدولة في العلوم الزراعية

● الدكتور محمد مهدي الفروني لجائزة الدولة في العلوم الزراعية

● الدكتور حسن حمدي ابراهيم لنيل جائزة الدولة في العلوم الطبية

● الدكتور حسن على ابراهيم لنيل جائزة الدولة في العلوم الطبية

● الدكتور ابراهيم على عمار لنيل جائزة الدولة في العلوم التطبيقية

الدكتور غالي يستقبل وفد الرابطة الاسترالية

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية أمين وفد الرابطة الاسترالية للاكاديمية من أجل السلام وكيفية التوصل إلى صيغة للتعايش والسلام بين الدول العربية واسرائيل .

وقد قام الدكتور غالي خلال المقابلة بشرح كافة تطورات الاوضاع في المنطقة منذ بدء جهود السلام المصرية وركز على دور الدبلوماسية المصرية في تخطي العقبات التي تضعها اسرائيل لاعاقة مسيرة السلام والجهود التي تبذلها مصر من أجل التوصل إلى تحقيق غايتها وأهدافها باحلال سلام شامل وعادل ودائم في المنطقة .

كما أوضح وزير الدولة للشئون الخارجية للوفد الجهود المصرية التي تستهدف وقف التدهور في الأراضي العربية المحتلة ورفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني واحترام اسرائيل لحقوق الانسان واتفاقيات جنيف .

كما تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين مصر واستراليا وامكانيات دعمها في المجالات المختلفة .

صفوت الشريف يفتتح « معرض فلسطين » بنقابة الصحفيين

كتب ـ مازن محمود الشوا

افتتح صفوت الشريف وزير الاعلام أمس « معرض فلسطين » الذي أقامه مكتب الاعلام والعلاقات الخارجية التابع لحركة فتح ، بمقر نقابة الصحفيين بالقاهرة ، في نطاق الاحتفالات التي تقيمها الاتحادات الشعبية الفلسطينية بجمهورية مصر العربية بمناسبة الذكرى العشرين لقيام الثورة الفلسطينية . وقد ضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية للرسام التشكيلي ياسر مصطفى أبو سيدو ، تحكي قصة النضال الفلسطيني وتعبر عن بطولات المقاومة الفلسطينية دفاعا عن الحق الفلسطيني .

ويستمر المعرض أسبوعا تعرض خلاله مجموعة من الافلام السينمائية التي تتحدث عن مراحل الثورة الفلسطينية وما تعرضت له خلال مسيرتها .

استخراج تصريح العمل بدل الفاقد بالمطار

كتب ـ محمد عبد الرازق :

قررت سلطات الأمن بمطار القاهرة استخراج تصريح العمل ، بدل الفاقد ، فورا للمسافرين دون اتباع الاجراءات العادية لاستخراج التصريح .

بلغت ايرادات استخراج تصاريح العمل بمكتب المطار حوالى ٨٠٠ ألف جنيه .

صرح بهذا اللواء حسن ضرغام نائب مدير الامن بمطار القاهرة وقال يتم الاكتفاء بمراجعة المستندات التي سبق للمسافر تقديمها عن استخراج التصريح الاصلي حتى يتم تسليمه تصريح العمل ، بدل الفاقد ، فورا دون تكرار الاجراءات .

تخفيض الرسوم الجمركية لتشجيع الصناعة الوطنية

بدأت وزارة المالية اعداد دراسة متكاملة حول التعريفة الجمركية . تهدف الدراسة الى تشجيع الانتاج الوطني عن طريق منح تخفيضات التعريفة الجمركية على مستلزمات الانتاج وقطع الغيار

وزيــر الثقافة أمام مجلس الشعب :

٤٩ دولة و ٢٠٠ دار نشر تشترك في معرض القاهرة للكتاب
تجديد وتطوير مسارح الدولة والمتاحف واستديوهات السينما
٥ مكتبات بالقاهرة مخصصة في كتب الأطفال

كتب ـ عيسى عرسي

أعلن محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة انه تقرر اقامة معرض القاهرة الدولي السابع عشر للكتاب في ٢٢ يناير الحالي وتشارك فيه ٤٩ دولة واكثر عن ٢٠٠ دار نشر وان المانيا الاتحادية أعادت الى مصر ٧ لوحات أثرية هامة قد هربت اليها .. وافتتاح مشروع الصوت والضوء في معابد فيلة في مايو القادم وادخال اللغتين الايطالية والاسبانية على اللغات التي تنطق بها عروض الصوت والضوء ..

عبدالحميد رضوان

وانشاء مكتبات متخصصة في كتب الاطفال في امبابة والزيتون ونادي الشمس بالاضافة الى انشاء مكتبة مركزية للاطفال بمبنى هيئة الكتاب . والتوسع في تطبيق نظام المكتبات المتنقلة التي تنتشر في مختلف أحياء القاهرة وانه تم اعداد دراسة للنهوض بالاستديوهات والمعامل الخاصة بالسينما .. وافتتاح المسرح القومي في مارس القادم وتجديد جميع المسارح المملوكة للدولة

الفنون الشعبية

وقال الوزير في لقائه باعضاء لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب في اجتماعها برئاسة الدكتور محمد حسن الزيات أنه تقرر الاستمرار في خطة زيادة فرق الفنون الشعبية لتصل الى ١٨ فرقة ووضع خريطة متكاملة لتبادل الفرق المسرحية وطرق الفنون الشعبية بالتناوب في شتى المحافظات وان مراكز الثقافة الجماهيرية ستقوم بفاعلية في حل قضايا محو الامية وتنظيم الأسرة .

ثم تعرض الوزير لانجازات وزارة الثقافة في شتى القطاعات واهم المشكلات التي تعترض تحقيق الخطط على مستوى قطاعات الثقافة . والكتاب والآثار والسينما والمسرح والموسيقى والفنون الشعبية والثقافة الجماهيرية والفنون التشكيلية واكاديمية الفنون والصوت والضوء ومراكز الحرف البيئية والشعبية والمجلس الاعلى للثقافة .

المظهر الجمالي

واكد الوزير انه تقرر الاهتمام بالحفاظ على المظهر الجمالي للاثار المصرية الأمر الذي دفع المنظمات الدولية الى الرغبة في المساهمة في إنشاء متحف الحضارة المصرية والذي يحكي قصة التاريخ المصري على مختلف العصور ومتحف آثار النوبة بأسوان .. وسيتم تطوير المتحف المصري وتجديده ليصبح لائقا بالمواطن المصري والسائح الاجنبي بالاضافة الى تطوير متحف الفن الاسلامي والمتحف القبطي ومنطقة الاثار الاسلامية ومجموعة المساجد الموجودة بمنطقة صحراء المماليك والكنيسة المعلقة .

سعد محمد أحمد

مفتاح القدس هدية لوزير القوى العاملة من الثورة الفلسطينية

قدم زهدي القدرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بجمهورية مصر العربية مفتاح مدينة القدس هدية رمزية لوزير القوى العاملة سعد محمد أحمد تقديرا لجهوده ومساعداته المتواصلة للاتحاد العام لعمال فلسطين .

هيكل مهني للعمالة المصرية في الخارج

طلب سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب من خبراء الوزارة اعداد هيكل مهني للعمالة المصرية بالخارج بهدف تحديد مسميات لكل مهنة وتخصصها ، على أن يتضمن الهيكل التنبؤ بمستقبل العمالة المصرية في ضوء المتغيرات الاقتصادية لكل دولة عربية .

كذلك طلب الوزير بيانات احصائية عن اعداد العمالة المصرية المطلوبة خلال السنوات القادمة .. كما طلبت الادارة العامة للعلاقات العمالية الدولية من الملحقين العماليين بالدول العربية سرعة موافاتها بالبيانات المتوافرة لديها .. ذلك لاعداد التقرير النهائي خلال ثلاثة أشهر .

جائزة للاعلام بجامعة القاهرة

وافق مجلس جامعة القاهرة على تخصيص احدى جوائز الجامعة هذا العام للاعلام .. قيمة الجائزة الف جنيه تمنحها الجامعة لأحسن بحث عن الاعلام والتنمية وهي المرة الأولى التي تخصص فيها الجامعة مثل هذه الجائزة للاعلام .. كما أعلنت الجامعة عن ٥ جوائز أخرى في مختلف العلوم تمنح لأحسن أنتاج علمي لاعضاء هيئة التدريس ، قيمة الجائزة الواحدة ١٠٠٠ جنيه .

مدينة جديدة للايواء بالجيزة يبدأ إقامتها في يناير الحالي

كتب محمد محمود:

أعلن الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة .. انه سيتم تنفيذ المرحلة الأولى من مدينة الاستضافة بكفر طهرمس بالجيزة يوم ١٥ يناير الحالي .. وعددها ٥٠٠ وحدة سكنية نصفها من غرفة وصالة على مساحة ٥٥ مترا مربعا .. والنصف الاخر من غرفتين وصالة بمساحة ٦٣ مترا مربعا .. ويتم شغلها بساكني الايواء المقيمين في الاكشاك والخيام قبل منتصف العام الحالي وقال ان الانجازات بدأت تظهر مع بداية هذا العام .

وقال انه مع بداية شهر يولية القادم يبدأ العمل في بناء المرحلة الثانية من المدينة وعددها ٥٠٠ شقة أخرى يتم تسليمها قبل نهاية العام الحالي . وبذلك يتم القضاء نهائيا على مشكلة الايواء التي ظلت متراكمة بالجيزة منذ عام ١٩٧٨ وحتى الآن .

خطا أتوبيس جديدان

تم هذا عند افتتاح خطي اوتبيس هيئة النقل العام الجديدين أمس الأول برقم ١٢٠ من ميدان الجيزة الى الحوامدية بتعريفة ١٠ قروش للتذكرة . والثاني برقم ١٢١ من ميدان الجيزة الى البدرشين بتعريفة ١٥ قرشا للتذكرة .. ويعمل بكل خط ٨ سيارات من السادسة صباحا وحتى منتصف الليل .. تخفيفا عن كاهل الاهالي المقيمين بقرى الحوامدية والبدرشين .

خدمة متميزة

حضر حفل الافتتاح عبد الرءوف أبو هميلة رئيس المجلس الشعبي للمحافظة .. وعمر عطية أمين الحزب الوطني بالجيزة وفتحي سلام رئيس المدينة .. والقيادات الشعبية والتنفيذية بالحوامدية والبدرشين وأعلن المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام أنه سيتم في منتصف العام الحالي .. تسيير خدمة متميزة بخطوط ميكروباس جديدة تربط مناطق الجيزة بعضها ببعض .. وتربطها بمناطق وسط القاهرة وتخصص بعض السيارات للسيدات





دعم التعاون الاقتصادى بين مصر وكوريا الجنوبية

بحث الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى وسائل تدعيم التعاون الاقتصادى والفنى مع كوريا الجنوبية .. التقى الدكتور الجنزورى مع القنصل العام لكوريا الجنوبية حيث بحث معه التعاون فى مجال النقل البحرى المصرى وزيادة وحدات أسطول الصيد المصرى . ويحث أيضا امكانية الاستفادة من الامكانيات التكنولوجية المتاحة لكوريا الجنوبية فى مجالات عديدة .

إزالة قمائن الطوب الأحمر من المنوفية

تقرر ازالة ١٠٨ قمائن للطوب الاحمر بمراكز المنوفية ، وتم تحرير ٦ آلاف محضر لتجريف الأرض الزراعية ، أعلن ذلك حمدى الحكيم محافظ المنوفية ، كما أعلن أنه تم تشكيل لجنة عليا بالمحافظة لاعداد دراسة شاملة عن مصانع الطوب الاحمر بقرى ومراكز المحافظة التى ستتوقف عن الانتاج بصفة نهائية فى أغسطس القادم تنفيذا لقرار وزير الاسكان بوقف انتاج الطوب الأحمر فى مصر فى هذا التاريخ .. سيتم ازالة المصانع القائمة فوق الأراضى الزراعية ، أما المصانع المرخصة فسيتم الترخيص لها بانشاء مصانع للطوب الطفلى أو الأسمنتى حفاظا

افتتاح الندوة الدولية لنقل المعرفه والخبرة

يفتتح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى الندوه الدوليه لمشروع نقل المعرفه والخبرة عن طريق المواطنين المغتربين التى ستعقد خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ يناير الحالى ويشترك فيها ١٧ دولة عربية وأفريقية وأوروبية ..

ويشهد الندوة التى يحضرها ممثلو ٢٢ هيئة ومنظمة دولية . البرت برسوم سلامه وزير الدولة لشئون الهجرة والدكتور محمود محفوظ رئيس جمعية أصدقاء العلميين المصريين بالخارج والدكتور رستم لاكاكا المشرف العام على تنفيذ مشروع نقل الخبره والمعرفه ..

وتهدف الندوة الاستفادة من العقول المصريه المهاجرة فى حل المشكلات التى تعوق التنميه فى الدول المختلفه ومحاولة اجتذابهم لوطنهم الام والاستفادة من كفاءتهم .

اليوم يفتتح المؤتمر العلمى الدولى للرياضة بجامعة حلوان

يفتتح الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان المؤتمر العلمى الدولى « الرياضة للجميع فى الدول النامية » يعقد المؤتمر تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك وذلك فى صباح اليوم بمقر كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم .. يحضر حفل الافتتاح وزير التعليم العالى ورؤساء الجامعات وعمداء كليات جامعة حلوان ..

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

بحث علمى فى كلية طب طنطا يؤكد زيادة وزن الطفل وعدم الحركة يؤديان للاصابة بضغط الدم فى وقت مبكر

طنطا – عبدالعزيز هلالى :

أكد بحث علمى فى كلية طب طنطا ان زيادة وزن الطفل وعدم الحركة يؤديان الى الاصابة بارتفاع ضغط الدم فى وقت مبكر .. كما أكد البحث ان الوراثة هى أسباب الاصابة بمرض ضغط الدم وان هناك عائلات بأكملها تتوارث هذا المرض .

صاحب البحث هو الدكتور صلاح شهيب استاذ ورئيس قسم الاطفال بطب طنطا

يقول صاحب البحث ان ضغط الدم يختلف باختلاف السن وانه يبدأ بسيطا عند الولادة ثم يزيد تدريجيا بمقدار معلوم كل عام حتى يصل الى المستوى المعروف من سن الشباب وهو ٨٠/١٢٠ .. ويضيف الدكتور شهيب انه من خلال الابحاث التى أجريت على مئات الاطفال فى المستشفى الجامعى بطنطا تبين أن للوراثة دخلا كبيرا فى نقل مرض ضغط الدم من الكبير الى الصغير .

صلاح شهيب
رئيس قسم الاطفال بطب الازهر

وأثبت البحث أن هناك عائلات كل أفرادها مصابون بارتفاع ضغط الدم .. وهذه العائلات تنجب أطفالا لديهم استعداد وراثى لضغط الدم العالى .

ويحذر الباحث من أن الاكثار من تناول ملح الطعام يساعد على رفع الضغط حيث أن الابحاث التى أجريت فى مناطق لا تستخدم ملح الطعام أكدت أنه من النادر أن يتعرض مواطنو هذه المناطق لمرض ضغط الدم .

ويذهب الباحث الى أن ارتفاع مستوى المعيشة لدى طبقات من الشعب وزيادة عدد الأطفال الذين يستعملون السيارات والعربات فى الركوب تؤدى الى زيادة الاوزان فى هذه السن المبكرة وبالتالى التعرض لمرض ضغط الدم .. وينصح بضرورة تشجيع الأطفال على الحركة المستمرة حتى لا يتعرض للسمنة المفرطة التى هى من أسباب ارتفاع الضغط .

وبالنسبة للعائلات المعروفة بتعرض أفرادها لضغط الدم بالوراثة يجب عمل الترتيبات اللازمة لوضع الاطفال فى هذه العائلات تحت رجيم معين من العادات الصحية السليمة لمنع حدوث زيادة فى ضغط الدم عند البلوغ وعند سن الرجولة .. وربما عند سن الشيخوخة .

زراعة ٣ أصناف جديدة من القمح بالشرقية ١٨ أردب إنتاجية الفدان الواحد

الشرقية – سناء عنان :

قررت محافظة الشرقية زراعة ٣أنواع جديدة من القمح هذا العام فى مساحة ٥٦ ألف فدان . تتميز هذه الأصناف بوفرة إنتاجها الذى يقدر بحوالى ١٨ أردبا للفدان الواحد . وسيتم إدخال المكينة الزراعية فى مساحة ١٢ الف فدان من هذه المساحة تحت إشراف المهندسين الزراعيين .

أعلن ذلك المهندس عبد العزيز الصغير مدير عام الارشاد الزراعى بالشرقية وقال إن هذه الأصناف هى سخا ٦٩ وسخا ٧١ وجيزة ١٥٧ .. أما باقى المساحة المخصصة للقمح وتقدر بحوالى ٨٤ الف فدان سيتم زراعتها بالأصناف التقليدية المعروفة هذا العام وفيما بعد سيتم تحويلها إلى الأصناف الجديدة بعد توفير العدد الكافى من المهندسين الزراعيين الذين سيشرفون على هذه الأصناف الجديدة التى تتطلب خبرة عالية فى بداية مراحلها الأولى ..

مواعيد إمتحانات نهاية العام فى مدارس الغربية

طنطا – عبد العزيز هلالى :

تحددت مواعيد الامتحانات فى المراحل المختلفة بالنسبة لامتحانات النقل فى الأعدادى والثانوى والفنى ودور المعلمين والمعلمات تبدأ يوم السبت ٢٠ إبريل ويبدأ امتحان الثانية والرابعة الأبتدائى يوم السبت ٢٧ ابريل . ويبدأ إمتحانات الشهادة الابتدائية يوم ٤ مايو . والاعدادية ١١ مايو .. وقد تقرر لأول مرة أن يعقد دور ثان لامتحان الأعدادية هذا العام وتحدد له ١٤ سبتمبر صرح بذلك محمد ابراهيم الصيحى وكيل وزارة التربية والتعليم .

شبكة لاسلكية بالمنوفية لوقاية القرى من الحرائق

المنوفية – عبد المحسن ابراهيم :

قررت محافظة المنوفية تزويد مرفق المطافى بشبكة لاسلكية حديثة لوقاية قرى المحافظة من أخطار الحرائق .. وقد اعتمد ٥٠ ألف جنيه للبدء فى إنشاء الشبكة فورا .. صرح بهذا الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية . وقال إنه تم اخيرا تزويد المرفق بثلاثين سيارة إطفاء من المنحة الأمريكية بالاضافة إلى ١٠ سيارات بيك أب تم تجهيزها بأحدث معدات الأطفاء ..

٣ مليون جنيه لاقامة أول متحف للأثار بمطروح

مطروح – أحمد المندوه :

إعتمد الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار مبلغ ٣ ملايين جنيه لاقامة أول متحف للآثار فى محافظة مطروح . سيقام المتحف على مساحة ٥ أفدنه بجزيرة روميل بمدينة مطروح .. صرح بذلك اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح . وقال إن المتحف الجديد سيخصص لعرض آثار الصحراء الغربية . واضاف أنه تم ايضا إعتماد مليونى جنيه لترميم معبد آمون بسيوة .

بلا مشاكل

اذا اردنا ان نتحدث عن خطة الانتاج .. فلنتعرض للسلبيات والايجابيات معا .. ذلك ان التعرض للسلبيات يجعلنا نعرف العيوب .. ونحاول أن نعالجها ..

مثلا نحن نشكو من قلة انتاج الاسمنت .. وهناك مصنع أقيم أو يقام منذ عدة سنوات فى القطاميه قرب السويس .. سبقته دعاية كبيرة عن ملايين الاطنان الذى سينتجها هذا المصنع الجديد .. وكيف سيقوم بالمساهمة فى حل مشكلة انتاج الاسمنت .. ثم فجاة وعندما اقتربنا من موعد نهاية المصنع .. اختفى كل شىء دون ابداء الأسباب .. فلا المصنع أنتج وأضاف ما كنا نعتقد أنه سيضيف .. ولا قيل ماذا حدث ولا الأخطاء التى وقعت .. ولكن تم التزام الصمت التام ..

وفى بعض مشروعات الانتاج الغذائى .. التى شاء القدر أن أشاهدها بنفسى مثلا مشروع لانتاج الدواجن وصلت الاته منذ اربع سنوات .. وهى متروكة فى صناديق .. لأن هناك خلافا بين وزارة الاسكان ووزارة الزراعة حول المبنى الذى لم يتم .. وهذا الخلاف استمر أربع سنوات .. تعطل فيها الانتاج .. وربما تلفت فيها الآلات .. وقد كتبت عن ذلك وطلبت ردا من وزير الاسكان .. أو وزير الزراعة حول الحقائق التى كتبتها .. ولم يصل الرد ولم يقل احد ما هى الأسباب .. وما هو العلاج ..

وفى مجال الكبارى مثلا .. كوبرى الدقى .. مضت عليه السنوات الطوال .. دون ان يتحرك خطوة واحدة .. ولايبدو انه سيتحرك لمدة سنوات قادمة .. ولم .. يبد احد ما هى الاسباب وما هو العلاج ..

وأخطر ما يمكن أن نواجهه هو هذه السلبية التى توجد فى بعض مشروعات الانتاج وما ذكرته أمثلة بسيطة فى الواقع هناك أكثر منها .. ولكن ليس المهم هو ما حدث .. ولكن الأخطر منه هو أن يحدث هذا دون أن تتم مواجهته .. لأنه فى هذه الحاله سيتكرر فى مواقع أخرى ..

والمفروض أن الانتاج يسير وفق خطة متكاملة .. والمفروض أن هذه الخطة لا تبدأ التنفيذ الا بعد استكمال جميع عناصر الدراسة والتخطيط .. والتعاقدات .. الى آخر ما يتم .. وتوقف المشروع معناه أنه توجد ثغرة فى التنفيذ .. مسئول عنها من أخذ تنفيذ هذا المشروع على عاتقه .. وهذا هو الذى يتم الحساب على أساسه ..

وليس معنى هذا أن يهرب الناس من المسئولية .. فان أسهل شىء هو الهروب وعدم العمل .. وأصعب الأشياء هو الانجاز بما فيه من مشكلات .. ولكن الأساس فى الانتاج هو مسئولية التنفيذ .. وما دام الانسان قد وضع فى موقع المسئولية .. فلا بد أن يتحملها فلا يوجد عمل بلا مسئولية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف
● الآنسة نادية العاصولى
● على الاستاذ صبحى حسن طه المحاسب بالسعودية

● يتم بمشيئة الله عقد قران
● الآنسة / نادية حسين عطوة الموظفة بمستشفى الجمهورية
● على الاستاذ / محمد سيد احمد البشير المحاسب باعلانات الاخبار

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

محمد طلبة بابو الغاوى – بحيرة واسرة الجمعية التعاونية للبترول بالتحرير يشكرون جراح العيون المشهور

الدكتور محمد على الاسود استاذ طب العيون بطنطا

واطباء وحكيمات مستشفاة بطنطا لنجاح العملية الدقيقة لنجله رضا بعد الحادث حفظه الله علما وخلقا واكثر من امثاله

اهالى الاسكندرية منهم

المهندس السيد فايد

يتقدمون بخالص الشكر

للسيد رئيس الوزراء

لاعتماده الدكتور

عبد الرزاق المكى

وكيلا لوزارة التربية والتعليم

نقابة المعلمين بشرق الاسكندرية

تهنىء

الدكتور عبد الرزاق المكى

وكيل وزارة التربية والتعليم

بالدرجة العالية

وتتقدم بالشكر

للسيد رئيس الوزراء والدكتور وزير التربية والتعليم

على هذه الثقة

مشهور فى قلعة ايكون الصناعية

قام المهندس مشهور احمد مشهور رئيس مجلس ادارة شركة العرب العاملين بالخارج للاستثمار بزيارة لقلعة شركة ايكون الصناعية بوادى حوف يوم الثلاثاء الماضى ..

وكان فى استقباله المهندس محمد محمود على حسين رئيس مجلس ادارة الشركة والمهندس مدحت بحر والاستاذ احمد حسين عبد المتعال والمهندس محمد فوزى موقع أعضاء مجلس الإدارة والمهندس عماد عبد المقصود رئيس القطاع الصناعى بالشركة ..

وقد بدأت الزيارة بمشاهدة منتجات مصنع الدرفلة من صاج مموج مجلفن وملون الى جانب حواجز الطرق السريعة والحلوق المعدنية ثم مصنع الوحدات الجاهزة ومصنع الابواب والشبابيك الالومنيوم ومصنع الطوب الجبسى .

واختتمت بزيارة مصانع شركة اكرو مصر للشدات والسقالات المعدنية والشركة المصرية لتنجيلات الالومنيوم « البومصر » وقد اشاد سيادته بجودة المنتجات التى تخدم اهداف خطة التنمية المصرية .

الاستاذ الدكتور الانسان عبد الحى مشهور

استاذ جراحة العظام

شكرا لله سبحانه وتعالى ولسيادتكم على جميل رعايتى وحسن علاجى وعودتى سالما الى عملى

الدكتور عبد العال سليم
مدير الادارة الصحية بقلين

نقابة التطبيقيين بقنا

تهنىء الاخصائى الاستاذ

ايهاب مقلد

نقيب التطبيقيين بسوهاج وعضو مجلس الشعب بثقة السيد رئيس الجمهورية لاختياره عضو الامانة العامة للحزب الوطنى متمنين لسيادته دوام التوفيق

النقيب – كمال على ابو زيد

عبد العليم احمد القطة صاحب شركة القطة بالمنصورة

يسجد لله شكرا على شفاء كريمته سوسو ويتقدم بالشكر والعرفان

للدكتور نبيه انور الفوالى

استاذ الجراحة بكلية طب المنصورة

والدكتورة السيدة ابراهيم السيد

مديرة مستشفى حميات المنصورة على عنايتهما الفائقة بكريمته سوسو ولهم الله .

رسالة ماجستير عن حسن البنا :

تناقش اليوم فى كلية اللغة العربية بجامعة الازهر فرع اسيوط رسالة الماجستير المقدمة من الباحث دياب يوسف دوبدار بعنوان (حسن البنا خطيبا) . أشرف على الرسالة الدكتور عبد السلام ابو النجا سرحان استاذ الدراسات العليا بجامعة الازهر . وتضم لجنة المناقشة الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر والدكتور مصطفى محمود يونس عميد كلية اللغة العربية بأسيوط .

ماجستير عن : تحسين المراعى

نوقشت امس رسالة ماجستير بمعهد البحوث والدراسات الافريقية موضوعها (تحسين المراعى بزراعة نباتات الملف الاسترالى تحت الظروف الجافة وشبه الجافة) وذلك باستخدام تركيزات مختلفة من مياه البحر المالحة تصل الى ٧٥٪ .

تقدم الرسالة محمد رياض الناظر السكرتير الاول بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتتكون لجنة المناقشة من الدكاترة محمد عبد القصاص ومصطفى امام وعمر دراز .

الجو اليوم

بارد نهارا شديد البرودة ليلا

توالى درجات الحرارة انخفاضها التدريجى على كافة انحاء البلاد ويصبح الطقس باردا نهارا شديد البرودة ليلا وتكاثر السحب على شمال البلاد

فصى درجات الحراره

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٧	١٦	٠٦	٠٨
الاسكندرية	١٦	١٥	٠٩	٠٩
مطروح	١٧	١٥	٠٥	١٠
بور سعيد	١٧	١٦	١٠	١٢
الاسماعيلية	١٧	١٦	٠٤	٠٧
السويس	١٨	١٧	٠٩	٠٩
اسيوط	١٧	١٧	٠٩	٠٧
العريش	١٧	١٦	٠٨	٠٧
[illegible]	-	١٧	-	٠٤

مجدى وعلى قنديل ومصطفى خليل يهنئون احمد ابو العلا صاحب شركة الصفا للمقاولات بحلول العام الجديد .

الاستاذ كمال الشاذلى

نهنئكم ونهنىء انفسنا بثقة الرئيس
دكتور خليل الطحاوى

الدكتور عادل امام

اخصائى القلب

خالص التهنئة بحصولك على الدكتوراة وتمنياتى بالتوفيق والمستقبل الباهر
على شلبى الصحفى بالاخبار

الدكتور قطب احمد طلبة

استاذ الاطفال بطب عين شمس

١٦ شارع الطيران مدينة نصر ت ٦٠٥٢٣٧ – مواعيد العيادة من الساعة ١ الى ٢ ظهرا ومن ٦ الى ٩ مساء .

الاستاذ الدكتور عبد الحميد شفيق شلبى

كلية الطب البيطرى جامعة الزقازيق

زميلاتى وزملائى بنادى جامعة الزقازيق .. ان وجودى لدى قوى معبر حر هى امنيتك وامنيتى

تقرر عقد الجمعية العمومية لمركز شباب ناصر بشبرا الخيمة

يوم ١٧–٢–١٩٨٥ الساعة الرابعة بعد الظهر بمقر المركز وذلك لاعادة تشكيل مجلس الادارة والترشيح لعضوية المجلس خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

تكذيب لما جاء بجريدة الشعب

ايماء الى ما نشر بجريدة الشعب الصادرة فى ١١–١٢–١٩٨٤ نفيد بأن مصنع الحلاوة الطحينية موضوع الحديث حاصل على موافقة وزير الصناعة بالترخيص بانشاء المصنع بتاريخ ٢٨–١٠–١٩٨٢ بما فى ذلك مرجل بخارى وكذلك الترخيص بالادارة والحاصل عليه فى ابريل ١٩٨٤، بموافقة كل الجهات المختصة وعلى رأسها الادارة الصحية علاوة على موافقة وزير التموين ووزارة الاسكان ومن الغريب ان يأتى الكلام على خطورة المراجل البخارية فى هذا المصنع وهى من أحدث الانواع الاوتوماتيكية الالمانية وبها عوامل امان غير موجودة بالمصانع الانتاجية مثل مصنع الكوكا كولا بالمنيا والفنادق السياحية بالقاهرة والمحافظات بالمناطق السكنية ونحن حاصلون على ترخيص بها من الجهات المختصة ويقوم بادارة هذه المراجل امهر المهندسين ونحن نحذر السيد امين حزب العمل بابى قرقاص من نشر مثل هذه الادعاءات الكاذبة ضد المصنع والمسئولين والحزب الوطنى بالمنيا وقد قمنا برفع دعوى قضائية مؤيدة بكل المستندات حتى يحفظ بها كل ذى حق حقه

مدير المصنع
مهندس صبحى صدقى

أخبار الحوادث والقضايا

حكيمة وتمرجية تهربان سيدة محبوسة فى مستشفى عام مقابل ألف جنيه

كتب أحمد طه

حبست نيابة الدرب الأحمر حكيمة وتمورجية لاتهامهما بتهريب زوجة طبيب من مستشفى عام .. بعد صدور حكم مستأنف بحبسها ثلاثة أشهر لقيادتها سيارة بدون رخصة .. تولى التحقيقات اسامة قنديل رئيس نيابة الدرب الأحمر . تبين ان زوجة الطبيب الهاربة ادعت إصابتها بنزيف داخل سجن محكمة مصر عقب صدور حكم حبسها .. ونقلت للمستشفى وعرضت رشوة مقدارها ألف جنيه على بعض الحكيمات مقابل تهريبها .. وتمكنت الحكيمة المتهمة من تدبير عباءة وشال بواسطة التمورجية .. تم تهريب زوجة الطبيب من باب حجرة الكشف وامام أعين الحرس .

كما تبين ان المتهمة الهاربة تدعى نادية عبدالمنعم دسوقى وأن عنوان بطاقتها مزور وكذلك تاريخ ميلادها تم كشطه ليصبح عمرها ٢٥ سنة بينما عمرها الحقيقى ٣٧ سنة .

بدأت الواقعة عندما تلقى العقيد عبدالغفور فوزى مأمور قسم الدرب الأحمر بلاغا بهروب سيدة من حارسيها داخل مستشفى أحمد ماهر .. بعد صدور الحكم بحبسها ثلاثة اشهر من محكمة جنح مستأنف جنوب القاهرة .. ادعت السيدة اصابتها باغماء داخل قفص المحكمة .. وقدمت والدتها طلبا للنيابة بان ابنتها مصابة بنزيف حاد مفاجىء داخل القفص .. أمرت النيابة بنقل المتهمة الى المستشفى – تحت الحراسة المشددة – لاسعافها .. وفى قسم أمراض النساء منعت الحكيمة الحراس من الدخول .. وطلبت منهم الانتظار بجوار حجرة الكشف حتى يتم الكشف على المريضة المحبوسة .. وفى الداخل لم يجد الطبيب المعالج أية آثار للنزيف .. وعرضت عليه المحبوسة ان يحتجزها يومين أو ثلاثة .. فرفض ذلك وغادر الحجرة .. حيث ذكرت المحبوسة استعدادها لدفع ألف جنيه للحكيمة مقابل تهريبها .. وبالفعل قامت الحكيمة بتدبير عباءة وشال من إحدى التمورجيات .. وتم تهريب المحبوسة عن طريق بنك الدم بالمستشفى . وبعد ١٥ دقيقة اكتشف الحرس واقعة الهرب .

دلت تحريات المباحث ان المحبوسة الهاربة زوجة طبيب يعمل بالكويت .. ويحتمل قيامها بالسفر إليه فور هروبها .. كما تبين ان بيانات بطاقة « الهاربة » مزورة وعنوانها وهمى فى مصر الجديدة .

طلب اسامة قنديل رئيس نيابة الدرب الأحمر ضبط واحضار المتهمة الهاربة وضم ملف القضية التى صدر فيها الحكم بحبسها ٣ أشهر .. كما طلبت النيابة مفردات مرتب الحكيمة المتهمة وتبين انها تتقاضى ٤١ جنيه شهريا .

متسول يقتل خادم مسجد

كتب : تهامى منتصر

لقى خادم مسجد بدير الملاك مصرعه بعد أن ضربه شخص مختل عقليا بعصا على رأسه اثناء صلاة العشاء فأرداه قتيلا – مضرجا فى دمائه داخل المسجد . استغاث المصلون بالنقيب مجدى الشافعى معاون مباحث تموين الشرق الذى تصادف وجوده مع قوة من المباحث فألقى القبض عليه .

تلقى الرائد محمد سعيد رئيس التحقيقات بقسم حدائق القبه بلاغا من مستشفى الدمرداش بوصول عمر احمد على خادم مسجد عين الحياه بشارع مصر والسودان بدير الملاك مصابا بارتجاج فى المخ وفى حالة سيئة ولقى مصرعه بعد وصوله المستشفى بنصف ساعة . انتقل الرائد محمد سعيد الى مسرح الحادث تبين أن الشخص المجنون اسمه حسن سعيد وشهرته شحتوت وهو متسول ويتردد على المسجد يستجدى المصلين . ثم تسلل داخل المسجد وانهال بها على رأس الخادم تم القبض عليه وأحالته للتحقيق .

ضبط ١١٦٠ مخالفة تموينية فى القاهرة والمحافظات

قامت الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية بحملات مكثفة هذا الاسبوع على اسواق القاهرة الكبرى ومحافظتى الغربية واسيوط .. اسفرت هذه الحملات عن ضبط حوالى ١١٦٠ قضية تموينية فى المخابز ومحال البقالة وفى اسواق الخضر والفاكهة ومحال بيع اللحوم ..

قد تم تنظيم هذه الحملات بناء على تعليمات من اللواء احمد رشدى وزير الداخلية وقد اشرف عليها اللواء محمد عبدالقادر الطوانى مدير الادارة واللواء مصطفى منيب وكيل الادارة ، وقد اسفرت الحملات التى قادها العميد سفير نور مدير التحريات عن ضبط حوالى ١١٦٠ قضية منها مخالفات تموينية فى ٤١٦ مخبزا و ١٨ فى محال بقالة و ١٩٦ فى اسواق الخضر والفاكهة و ٢٩ فى محال بيع اللحوم والاسماك و ٣٤٩ مخالفة متنوعة علاوة على ضبط ١١٧ دلالة و ٣٢ مخالفة لمحلات قطاع عام .

وقد قدرت المضبوطات بحوالى ٢١٨ طنا من الدقيق و ٤٧ طنا من السكر بالاضافة الى كميات كبيرة من الارز وزيت الطعام واللحوم المجمدة .

سوق الأوراق المالية

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٨٢,٣	٨٣,١
جنيه استرلينى	٩٦,٢	٩٧,٢
مارك ألمانى	٢٩,٢	٩٧,٢
فرنك سويسرى	٣٢,٠	٣٢,٣
ريال سعودى	٢٢,١	٢٢,٣

آخر الأسبوع

يشرف عليه : احمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادى .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

فيلم

عادل امام — سهير رمزى — سناء شافع

حتى لا يطير الدخان

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « حتى لايطير الدخان » بطولة عادل إمام وسهير رمزى وأحمد راتب وسناء شافع ونادية إرسلان من اخراج أحمد يحيى ويعرض حاليا بسينما ميامى بالقاهرة

الفيلم مأخوذ عن قصة لاحسان عبدالقدوس بنفس الاسم كتب لها السيناريو والحوار مصطفى محرم

وإذا اسم الفيلم حتى لايطير الدخان يعنى موضوعه وهو عن الدخان الأزرق متصاعدا من جلسات مدمنى الحشيش وجماعة اصبح لمهربى الحشيش دولته وجمهوره ومدمنوه ظاهرة منتشرة فى معظم افلام السنوات الاخيرة وأيضا ضمن المسلسلات الفنية التى يمكن ان يجد من اعتقادى تفسيرا لهذه الظاهرة إلا من مايلت التساؤل هل تريد السينما المصرية ان تقدم الشعب المصرى للخارج على انه شعب حشاش "

نعود الى فيلم حتى لايطير الدخان نجد فيه الحشيش رمزا لفساد مجتمع القادرين الذى لاتجد الرحمة سبيلا الى نفسه وتكون النتيجة الطبيعية لذلك ان يتحول الشاب الفقير فهمى عبدالهادى الذى الى انسان يبحث عن انسان طيب يحب الخير من حوله ويتحول الى انسان حقود امتلأ قلبه بالرغبة فى الانتقام من كل من أذلوه .

وتاتى لحظة التحول الحاسمة فى مجرى حياته عندما تموت أمه فقد كان قلبها طالبا فى كلية الحقوق يتطلع الى المستقبل رغم الظروف القاسية التى يمر بها والقروش التى ترسلها امه له بين الحين والآخر لمواصلة دراسته .

وعندما تتوقف هذه القروش يلجأ الى اصدقائه الأثرياء فيعرضون عليه ان يقيم معهم فى الشقة الخاصة التى يستأجرونها لسهراتهم مابقى له حتى التخرج ويقبل هذا المأوى الذى لابديل له ليجد نفسه فى النهاية قد تحول الى خادم لهم يعد لهم لوازم سهرات الحشيش ويتصاعد الحقد فى قلبه عندما يلتقى بسنية الفتاة الفقيرة المطحونة ويدعوها للاقامة معه فى الشقة حتى يتخرج .

فاذا باصدقائه المستهترين لايتركونها فى حالها ويسمع صراخاتها باذنيه وهو عاجز حتى عن الاعتراض حتى لايجد نفسه فى الشارع .

ويصل الحقد الى ذروته عندما تحتاج امه الى اجراء عملية جراحية عاجلة ويلجأ الى اصدقائه فيضنون عليه بالمبلغ

الذى يحرقون أضعافه عن طيب خاطر فى سهرات الدخان الازرق .. هناك تبدأ شخصية فهمى عبدالهادى تتغير ..

يتحول الانسان الى رجل جشع مصمم على النجاح والثراء بأى وسيلة لكى يحقق هدفه الأساسى وهو الانتقام .

ويبدأ يدخل الى تجارة الحشيش ذاتها ويكون ثروت طائلة وبهذه الثروة دخل الى

عالم السياسة والنفوذ ويدا ينتقم من اصدقائه واحدا وراء الآخر فى ثورة حقد مجنونة .

ومع باقى تفاصيل فيلم حتى لايطير الدخان تستطيع تتابع احداثه .

عفاف يحيى

نوادى

بطولة « البلياردو » فى الشمس
تعليم السلاح .. بالمعادى
رحلة إلى سيناء فى الشرطة

ماذا أعدت النوادى من انشطة هذا الأسبوع ؟ سواء أنشطة رياضية أو ثقافية أو إجتماعية .. اتسم هذا الاسبوع بالهدوء النسبى فى بداية العام الجديد بعد أن تمت استعدادات إقامة حفلات رأس العام فى الأسبوع الماضى فلم تزاول أغلب النوادى انشطة تذكر هذا الأسبوع أما النوادى الأخرى فتزاول نشاطها ..

●● النادى الأهلى :

● تقام مباراة يوم الأحد القادم فى كرة القدم بين نادى الأهلى ونادى الزمالك فى اطار مباريات الدورى العام .

● يقيم النادى ندوة دينية يوم الاثنين القادم الساعة السادسة مساء بقاعة فكرى أباظة .

● مباراة فى كرة السلة الجمعة القادم فى إطار الدورى العام بين الاهلى والمحلة على ملاعب النادى الأهلى .. كما يقام أيضا دورى عام فى تنس الطاولة بين الاهلى والزمالك فى يوم الأربعاء القادم الموافق ١٠ يناير فى تمام الساعة السادسة مساء .

● كما صرح العميد « عبدالله عباس » المدير العام المساعد أنه سيتم خلال الأسبوع القادم تشكيل لجان مجلس الادارة وهى لجنة الرحلات .. اللجنة الثقافية . اللجنة الدينية وهذه اللجان سوف يشكلها عضو مجلس إدارة ومدير عام النادى وثلاثة اعضاء عاملين ويتم ايضا وضع خطة العمل السنوية .

●● نادى المعادى واليخت :

● افتتح النادى مدرسة لتعليم السلاح من الناشئين تبدأ من سن ٦ سنوات للمتقدم وحتى سن ١٠ سنوات بشرط أن يكون عضوا بالنادى كما تم افتتاح مدرسة كراتية باب الاشتراك مفتوح فى أى وقت كما يقول ابراهيم صديق المشرف الرياضى بالنادى .

● يشترك نادى المعادى فى مباراة التنس المفتوحة التى يقيمها هذا الأسبوع اتحاد التنس للناشئين تحت ١٥ سنة وكان فريق نادى المعادى قد فاز ببطولة الجمهورية المفتوحة للاندية يوم ١٥ ديسمبر الماضى .

● كما صرح « العميد عبدالرحمن حافظ » مدير عام النادى أنه يتم الاعداد حاليا لافتتاح حمام السباحة والذى يعد أكبر انجاز قام به النادى لعام ١٩٨٤ والذى تكلف ٧٥٠ الف جنيه واشترك فى اقامته فى وقت قياسى (٨ أشهر) جهاز الاشغال العسكرية بالقوات المسلحة .

● فرصة لممارسة النشاط الرياضى للسيدات فى فرقة اللياقة البدنية تقبل عضوات النادى فى سن فوق الثلاثين وحتى الستين وتقوم دكتوره متخصصة بالاشراف على برنامج التدريب من ترغب فى الاشتراك فتتقدم للمشرف الرياضى لتسجيل اسمها فقط .

●● نادى الجزيرة :

● يتسم نشاط نادى الجزيرة هذا الأسبوع بالهدوء استعدادا لاقامة مباريات التنس وبعد الاحتفال برأس السنة .. فيقتصر نشاطه على عرض فيلم « لامرجتال » بنادى السينما يوم الثلاثاء بطولة « جان بول بلموندو » وهنرى سيلفيا يبدأ العرض الساعة الحادية عشر صباحا تباعا حتى التاسعة مساء .

●● نادى الشرطة « بالجزيرة » :

● يقيم النادى رحلة الى جنوب سيناء فى عطلة نصف السنة عدة ٤ أيام (أربعة ليالى) الاقامة فى فنادق الدرجة الأولى مع تقديم الثلاث وجبات .. قيمة الاشتراك للعضو وأسرته ١٤٠ جنيها والمرافق ١٦٠ جنيها أما الأطفال أقل من ٣ سنوات فمجانا ومن ٣ : ٨ سنوات نصف تذكرة .

ويقول المقدم « حمدى شعبان » سكرتير عام النادى أن برنامج الرحلة يبدأ فى شرم الشيخ ايام ٢٧ ، ٢٨ يناير ثم نويبع فى ٢٩ يناير يوم ٣٠ يناير ذهب والعودة فى ٣١ يناير تتضمن الرحلة زيارة حمامات فرعون . عيون موسى . طابا مع تقديم وجبة جافة .. باب الحجز مفتوح من ٢٥ ديسمبر وحتى اكتمال العدد .

●● نادى الشمس :

تبدأ بعد غد « السبت » بطولة النادى السنوية فى البلياردو استوكر . ويشترك فى البطولة العديد من أبطال اللعبة الذين يمثلون مختلف اندية الجمهورية .. تستمر البطولة ثلاثة أسابيع وتقدم جوائز قيمة للفائزين رسم الاشتراك لعضو النادى ١٠ جنيهات ولغير الاعضاء ٢٥ جنيها آخر موعد للاشتراك غدا الجمعة .. صرح بذلك المهندس حاتم شلبى عضو مجلس الادارة ..

● تقوم غدا رحلة الاطفال الشهرية الى مسرح العرائس وحديقة الحيوان .. رسم الاشتراك جنيه واحد مع تقديم مشروب للطفل .

● يقدم نادى الفيديو اليوم فيلم « الشيطان يغنى » بطولة محمود ياسين يبدأ العرض ٦,٣٠ مساء .. رسم الدخول ٢٥ قرشا .

●● نادى الطيران :

● يقيم النادى رحلة للمسنين للبرج والغذاء فى نادى الشرطة يبدأ سن المشترك من ٦٥ سنة قيمة الاشتراك للعضو ٣ جنيهات والرحلة للاعضاء فقط ..

صرحت بذلك نادية عبداللطيف المشرفة الاجتماعية بالنادى .

ثريا درويش

يوم عائلى توفره لك نوادى القاهرة مع أسرتك

موسيقى

فرقتان من إيطاليا وبريطانيا لهواة الموسيقى الكلاسيك

ثلاثى فرقة لندن أثناء عزف احدى المقطوعات

لهواة الموسيقى الكلاسيك يقام مساء غد على مسرح المعهد الايطالى بالزمالك حفل موسيقى للثنائى مارتينو واسكلتر حيث يقدمان مقطوعات من موسيقى الغرفة وعن أعمال أوبرالية من القرن التاسع عشر ويتضمن البرنامج مقطوعات من اوبرا « سيد » لماسينيه وأوبرا « كارمن » لجورج بيزيه وأوبرا مستو فوليس لبوتينو وأوبرا جيانى سكيكى والبوهيمية لبوتشين .

وغيرها من المقطوعات الموسيقية لسلتس وتوستى والثنائى سويرانو مارتينو وعازف البيانو اسكلتر لهما شهرة عالمية فى إيطاليا وخارجها .

ثلاثى فرقة لندن

وتقدم فرقة موسيقى لندن المكونة من الثلاثى ديفيد باركهاوس « بيانو » وايلين كرد لسفورد « تشيلو » وهوج بين (كمان) حفلا مساء الأحد القادم ٦ يناير على مسرح الجمهورية بالقاهرة ويوم ٩ يناير على مسرح كلية النصر بالاسكندرية والفرقة جاءت بدعوة من وزارة الثقافة وستقدم مقطوعات موسيقية لبيتهوفن وبرامز . وهذه الفرقة زارت مصر عدة مرات آخرها العام الماضى حيث شاركوا فى عروض أوركسترا القاهرة السيمفونى وعزفوا الكونشرتو الثلاثى لبيتهوفن بقيادة يوسف السيسى .

وقد تكون ثلاثى لندن عام ١٩٦٦ وقاموا بجولات عديدة ناجحة فى الخارج فى أوربا وأمريكا وكندا وآسيا والشرق الاوسط ولهم شهرة كبيرة فى العالم .

سهير أبو العلا

رحلة

مفاجآت تنتظرك فى حديقة أطفال الاسكندرية

إذا كنت من أبناء الاسكندرية أو من زوارها هذا الاسبوع نقترح لك زيارة مع أفراد أسرتك إلى حديقة الحيوان بالاسكندرية لتقضى يوما كاملا فى جولة بين الحيوانات النادرة وأول متحف للتاريخ الطبيعى وحيث يستطيع أطفال العائلة ممارسة مختلف أنواع اللعب فى الحديقة الخاصة بالاطفال ومشاهدة حصان الملكة فيكتوريا ملكة انجلترا .

والرحلة قليلة التكاليف .. والوصول إليها بوسائل المواصلات التى تصل إلى منطقة سموحه . وعلى مساحة ٣٥ فدانا تستطيع ان تشاهد ٤ أنواع بها من الحيوانات داخل الاقفاص الحديدية وهى الخرتيت الابيض والذى يبلغ ثمنه ١٢ ألف جنيه استرلينى .. وهناك كذلك الببر وأبو عق وطائر البشاروش المهاجر وفى أحد مبانى الحديقة أول متحف أنشىء للتاريخ الطبيعى حيث حفظت بعض الحيوانات والطيور التى إنقرضت من الطبيعة وصممت ديكورات المتحف على أساس الجو الطبيعى الذى كانت تعيش فيه هذه الحيوانات والطيور ومن أهم مايحويه المتحف طائر ملك العقبان المحنط والذى انقرض تماما منذ خمسين عاما وهناك طائر الكركر الذى فى طريقه للانقراض حيث لم يتبق منه فى الطبيعة سوى ٦ طيور فقط فى القطب الشمالى .. ورسم دخول الحديقة خمسة قروش .

وفى أرجاء الحديقة تنتشر مجموعة من التماثيل الرخامية التى لها قيمة فنية كبيرة من الفن المعاصر وهى مجموعة نصفية لبعض الحيوانات بالاضافة إلى تمثال الشيطان .. وفى هذه الرحلة يجب ان تصحب معك طعام الغذاء إذا كنت ترغب فى قضاء يوم كامل من أيام الشتاء المشمسة حيث تقتصر الكازينوهات الموجودة بالحديقة على تقديم المشروبات وباسعار معتدلة .

طيور الزينة من المشاهد الجميلة بحديقة حيوانات الاسكندرية



الجو

الموجة الباردة مستمرة طوال الاسبوع



تستمر الموجة الباردة سائدة على كافة أنحاء البلاد .. وتكون درجات الحرارة أقل من معدلها الطبيعى بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. ويصبح الطقس باردا نهارا .. شديد البرودة ليلا .. كما تظهر كميات من السحب على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى .

صرح الدكتور محمود حسن عمر .. رئيس هيئة الارصاد الجوية .. بأن الموجة الباردة تستمر طوال الاسبوع شديد البرودة ليلا .. كما تظهر كميات من السحب على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى . تتكاثر أحيانا ويصاحبها سقوط الأمطار على جهات متفرقة .. وتتراوح درجات الحرارة العظمى خلال هذه الموجة الباردة بين ١٣ إلى ١٥ درجة مئوية على السواحل الشمالية .. وحتى القاهرة .. وبين ١٤ إلى ١٧ على سيناء ومصر الوسطى .. وبين ١٧ إلى ٢١ على جنوب الصعيد .

ومن المنتظر أن تتحسن الاحوال الجوية قرب نهاية الاسبوع فتأخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى .. وتنعدم فرصة الأمطار .. ويعود الطقس إلى الاعتدال نهارا ..

مسرحية

« منين أجيب ناس » .. ومأساة حسن ونعيمة

محسنة توفيق — على الحجار

« منين اجيب ناس » .. احدى مسرحيات الراحل « نجيب سرور » التى يحاول فيها ان يجسد فكرة ـ الصراع التقليدى بين الخير والشر امتدادا لاسطورة ايزيس وأوزوريس ويسن وبهية وأيوب ونعسة تعرض الآن على مسرح السلام بالقصر العينى اخراج مراد منير .

تتحول شخصية « حسن » إلى امتداد تاريخى لشخصية اوزوريس الذى كان يسعى لتحقيق الخير والعدل لجماهير الشعب وتكتسب المسرحية بعدا اجتماعيا يناصر فيه حسن حقوق الفلاحين والعمال ضد طبقة الباشوات والاقطاعيين . وتكتسب ايضا بعدا سياسيا تاريخيا يطرح التحدى الوطنى ضد قوى الاحتلال الاجنبى .. ويركز الراحل نجيب سرور على العناصر التراثية مثل الاغنية والحكاية والموال خاصة حكاية حسن ونعيمة التى تناقلتها اجيال عديدة .

تدور المسرحية حول الحكاية الشعبية بين حسن ونعيمة .

وتحكى نعيمة للناس عن سبب مقتل حبيبها حسن فتعرف انه كان يردد فى مواويله اغانى ضد الظلم والاحتلال والباشوات والاقطاعين .. ورفض والدها ان يزوجها من حسن بناء على رغبة العمدة .. واستدركه الى دار نعيمة وسحبوه الى حظيرة المواشى وأمر العمدة الغفر ان يفصلوا رأسه عن جسده ..

فجرت نعيمة واخفت الرأس .

وخلال رحلة بحث نعيمة التى تقوم بها بين الكفور والنجوع والقرى .. بعد مقتل حسن لتبحث عن جثته التى جرفها التيار فى مجرى النيل .. تكتشف ان رأس حسن المفصول عن الجثة هو أعظم مابقى من شخصية حسن لان الرأس هى رمز الفكر الذى تحتاج إليه كل الأجيال ذلك لأن الفكر هو الابقى فى حياة الشعوب وان العقل أهم من الجسد .. وأن فى كل عصر يوجد نموذج لشخصية حسن الذى يقاوم قوى الظلم والطغيان ويمثل البطل الشعبى فى كل عصر من العصور .

حاول المخرج مراد منير وهو من المخرجين الهواة أن يستخدم كل امكانيات المسرح الشامل من تمثيل وغناء ورقص وديكور ومناظر وملابس .. ولكنه حاول ايضا إثارة المشاهد عن طريق العناصر المسرحية لا عن طريق تأكيد المضمون الرئيسى للمسرحية فأهتم بالشكل المسرحى والابهار .. ولذا سقط فى هوة التناقض لجمعه بين اكثر من اسلوب مسرحى حيث جمع الديكور بين الاسلوب الواقعى والتعبيرى والتجريدى .. وهذا يتناقض مع أسلوب النص الواقعى والشعبى .

من حسنات العرض الفنان « على الحجار » استثمر المخرج نجوميته فى التعليق على الاحداث كراوى وامتعنا بحق بصوته العريض المتميز مع الحان محمد الشيخ المعبرة فلقد ظل على الحجار طوال فترة العرض نجما غنائيا ومطربا مسرحيا .

وأيضا عودة الفنانة « محسنة توفيق » بعد انقطاع سنوات يعد مكسبا لمسرح الدولة فى دور متميز فجر امكانياتها فجسدت باستاذية شخصية نعيمة .

كذلك قدم هذا العرض مجموعة من الكلمات المسرحية التى تبشر بمستقبل واعد منهم ممثلون وافدون من الاقاليم .. وجب سليم قدم اكثر من شخصية خاصة السجين الهارب من الليمان بأداء متمكن واستطاع ان يجذب الانظار اليه بأدائه المتميز وهو مكسب للمسرح .

عبد العزيز عيسى خفة ظل وقدرة على الأداء المتباين عبد الله عبد العزيز ابن المنصورة .. أداء جيد يدل على خبرته المتميزة .

وقد كانت امكانيات كل من اروى بليع ـ ماجدة منير حنان يوسف فى حدود الأدوار المسندة اليهم باستثناء . صوت ماجدة منير النشار وكذلك مجدى عبيد (عمدة) سيد السيسى ـ أحمد عبد الفتاح ـ صفوت منتصر ـ عزت جرجس ـ سلامة فرج ـ طارق لطفى ـ عبد اللطيف الطحاوى ـ نبيل زكى ـ عادل اللبان ـ احمد فوزى ..

راوية عبد البارى

معرض

لوحات فى فن الجرافيك والتصوير الفوتوغرافى لاثنين من الفنانين فى قاعة السلام

★ ادعوك هذا الاسبوع لمشاهدة اكثر من معرض فنى يقام فى القاهرة والاسكندرية تقدم من خلالها اعمال مجموعة من الفنانين المتميزين .. ابرز هذه المعارض بينالى الاسكندرية الخامس عشر لفنون دول حوض البحر المتوسط والذى يقام فى متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية .. وتشترك فيه احدى عشر دولة .. منها فلسطين التى يشترك منها ثمانية فنانين وتم اختيار السودان عضو ـ شرف فى هذه الدوره .. ولقد خصصت جائزة لفن الرسم ولافضل جناح .. واقتصر المعرض هذا العام على دول البحر المتوسط فقط .. واختير الفنان حسين صبحى قوميسير عام البينالى والفنان صلاح طاهر قوميسير للجناح المصرى ولقد قام بتصميم الميدالية والاعلان الدكتور صلاح عبدالكريم نائب رئيس جامعة حلوان .. ومن الفنانين المصريين الذين يقدمون اعمالهم فى بينالى الاسكندرية .. فى التصوير احمد عزمى وحسن عبد الفتاح وفى النحت مامون الشيخ وعبد الرازق السيد و« الحفر » عطيه حسين وصبرى حجازى و« والرسم » رضا عبد السلام ورأفت صبرى

وفى قاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .. يقام معرض فنانى مدرسة رمسيس ويصا واصف .. وفى قاعة السلام فى متحف محمد محمود خليل تعرض اعمال الفنانه الهولنديه ايمى ملدر فى التصوير الفوتوغرافى والفنان وهيب نصار فى الجرافيك .. ولقد تخرج وهيب نصار فى كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية وحصل على دبلوم دراسات عليا فى فن الحفر وحصل على منحه دراسية بجامعة ازسطو اليونانية بسالونيك فى العماره الداخلية ونال درجة الدكتوراه الهولندية فى فن الجرافيك .. ويقدم اعماله فى فن الحفر الجاف فقط

وتتناول اعماله الانسان المطلق فى همومه اليوميه باسلوب هزلى الى جانب اعمال اخرى بالالوان المائيه .. تقدر عدد الاعمال المقدمة بحوالى عشرين لوحة حفر من القطع الكبير وفى قاعة اخناتون « ٢ » فى المركز القومى للفنون التشكيلية .. تعرض مجموعة اعمال لفنانين عن رسوم الاطفال المصريين ..

ويضم المعرض حوالى ١٢٠ لوحة تتناول موضوعات عديدة مثل الامومة والحديقة وموضوعات زخرفية ويقدم مجموعة رسومات للاطفال من سن ٤ وحتى ١٢ سنه .. واقيم هذا المعرض لمحاولة النهوض بفن الطفل الذى لم يأخذ مكانته بعد .




حكاية الثعلب والثلاث معزات .. عمل جماعى للأطفال

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء.. تنشر اخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالافكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

مصرى فى سويسرا .. من أكبر تجار البترول فى العالم

نجاح المصري خارج وطنه مهمة شاقة جدا .. لكنه يعتبر نجاحا مضاعفا .. فهو أولا استطاع ان يقهر الغربة وقسوتها وينافس أصحاب البلد وأبناء الوطن ، ثم انه ثانيا استطاع ان يحقق أمله ويبلغ هدفه في الوصول الى وضع لا يشرفه هو فقط بل يشرف كل مصري .

وهناك نماذج عديدة من المصريين الذين نجحوا خارج مصر .. في الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا وأفريقيا واستراليا ، هناك من نبغ في مجال العلوم والتدريس والتجارة والسياسة .. وقد تحدثنا عن كثير من هؤلاء الناجحين لكن هناك واحدا منهم قابلته في جنيف عندما كنت أحضر مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) الذي عقد في نهاية أكتوبر الماضي .

هو رجل الأعمال الناجح فخرى عبدالنور .. من عائلة ثرية كل أفرادها عملوا بالسياسة والمحاماة في مصر منذ العشرينات من القرن الحالي .. جانب كبير من أفراد العائلة اقتحموا عالم رجال الأعمال ، وتفوقوا فيه ..

لكن ما يهمنا هو فخرى نفسه .

عندما قابلته في جنيف رأيت ما يربطه مع أغلب وزراء البترول من علاقات وثيقة .. فهو واحد من قلائل في عالم البترول الذين يقومون بتسويق البترول الخام بين الدول المصدرة والدول المستهلكة .. وهو في سبيل هذا يجوب معظم دول العالم بحثا عن نجاح جديد في صفقة جديدة يبيعها . وبالنسبة لمصر فان فخرى عبدالنور هو احد الأعمدة في بيع البترول المصري في الخارج . ويبلغ حجم معاملاته في العام الواحد أرقاما كبيرة ضخمة .. اذا كسب فقد كسب الملايين واذا خسر فقد خسر الملايين .

وهو لذلك يضع يده على قلبه دائما .. فان تخفيض قروش قليلة في سعر برميل البترول يؤثر على هذا النجاح تأثيرا ضخما اذا كان قد اشترى فعلا فان خسارته محققة واذا كان قد باع فقد نفد بجلده من هذه الخسارة .

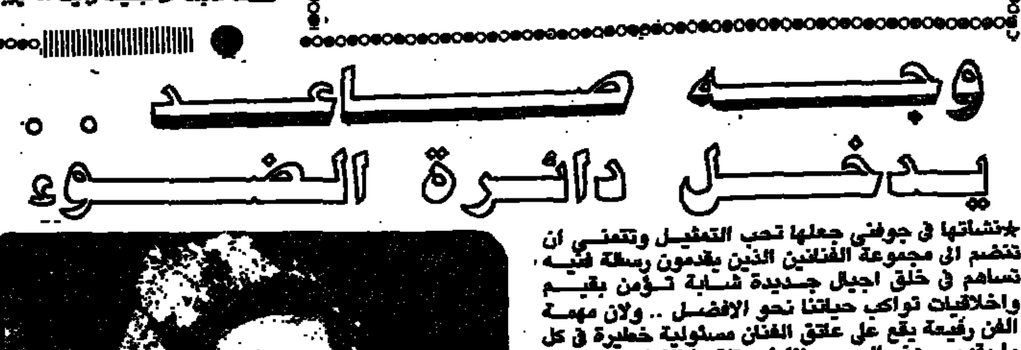
وحياة فخرى عبدالنور في البترول بدأت منذ أكثر من ١٧ عاما عندما بدأ فور سفره الى سويسرا العمل في شركة سويسرية للبترول هي (نافتا مونديال) وكان حجم عملها ضخما فاختص هو بالتعامل مع دول الشرق الأوسط ومصر من بينها . وظل ينتقل من نجاح الى نجاح حتى وصل الى منصب نائب رئيس الشركة . وقبل خمس سنوات أعلنت الشركة انهاء أعمالها بعد وفاة احد شركائها وانسحاب الشريك الثاني فقرر هو على الفور استثمار علاقاته الطيبة بالمسئولين عن البترول في أغلب دول العالم وانشأ شركة خاصة به هي شركة (افريكا ميدل ايست) أو شركة (أفريقيا والشرق الأوسط للبترول) وفي هذه الشركة صنع كل أحلامه كرجل أعمال ناجح وتاجر بترول تسبقه سمعته الطيبة دائما .

يقول فخرى : رجل الاعمال هو كلمة شرف . الصفقات التي أعقدها تكون بملايين الدولارات .. ولابد من اتخاذ قرار بشأنها في ثوان لأن السوق العالمية للبترول يتغير كل دقيقة والتردد في اتخاذ القرار يعني خسارة جسيمة . الحمد لله ان كل الدول التي أتعامل معها سواء حكومات أو شركات تعرف مدى التزامي بكلمة الشرف وهذا هو سر نجاحي . فاذا حدث وتعاقدت على صفقة بترول بسعر معين ثم انخفض السعر بعد ذلك قبل استلامي للصفقة فانني لا أتراجع في اتفاقي لانني لا أعمل من أجل مكسب صفقة بل أعمل من أجل المستقبل .

وسألته عن رأيه في سوق البترول هذه الأيام والأيام القادمة .. قال اننا لم نشهد فترة رائعة كالتي شهدناها فيما بين ٧٥ و ١٩٨٠ كانت الحركة ضخمة والكميات كبيرة وأما الآن فان السوق قد اتجهت نحو الانخفاض في حركة التعامل وسعر البترول الخام . طبعا هذا يؤثر على كل التجارة العالمية للبترول لذلك فان كثيرا من الشركات الكبرى تغلق أبوابها ولا يستمر ألا الشركات الكبرى صاحبة الأسم الكبير والنشاط الواسع لكن كل ما أتمناه هو أن تستقر سوق البترول ولا يتجه أكثر نحو الهاوية .

جنيف ـ خالد جبر

فخرى عبدالنور



وجه صاعد .. يدخل دائرة الضوء

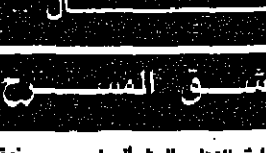
نشاتها في جو فني جعلها تحب التمثيل وتتمنى ان تنضم الى مجموعة الفنانين الذين يقدمون رسالة فنيه تساهم في خلق اجيال جديدة شابة تؤمن بقيم واخلاقيات تواكب حياتنا نحو الافضل .. ولان مهمة الفن رفيعة يقع على عاتق الفنان مسئولية خطيرة في كل ما يقدم .. هذه الدروس الاوليه تلقتها الفنانه الصاعده تحيه حافظ من والدتها الفنانه هدى زكي بعد مشوار طويل مع الفن .. وتحاول الابنه ان تتبع خطى والدتها حتى تحقق نجاحا . وتحيه حافظ عرفها جمهور الشاشة الصغيره من خلال مسلسل « الارض الطيبة » .. ولعبت شخصية زكية الفلاحة المصرية التي تؤمن بواجباتها وحبها للارض .. وفي هذا المسلسل أثبتت انها وجه قادر على تقديم مثل هذه النوعية .. وتقبلها الجمهور وتساءل من هذا الوجه الجديد ؟ .. تحيه حافظ وقفت لاول مرة امام كاميرات التليفزيون في مسلسل « بنت الايام » مع المخرج نور الدمرداش .. وفي اول مشهد لها في المسلسل وعندما اقتربت من الكاميرا .. لم تتحمل والدتها مشاهدة تصوير المشهد خوفا على ابنتها من الرهبة .. الا ان الابنة اجتازت هذا الامتحان الصعب .. وبعد عرض هذا المسلسل شعرت بالقلق من الاستمرار في مجال التمثيل وتوقفت عدة سنوات .. ثم قررت العودة مره اخرى بعد ان تاكدت ان هذا المجال هو طريقها .. ولعبت بطولة مسرحية « حلم ليلة صيف » للمخرج حسين جمعة .. ومن خلال هذه المسرحية شاهدها المخرج فتحى الحكيم ورشحها للعمل معه في مسرحية « المزاد » ونجحت في هذه المسرحية ومنها تم اختيارها للعمل في مسلسل « الارض الطيبة » وتحيه حافظ انتهت من تصوير الفيلم التليفزيوني « وبقى شىء » للمخرج دويدار الطاهر وقدمت مع المخرج حسن الامام « قافلة الزمان » التي تعتبره شهادة ميلاد جديده لها .

ان تحية حافظ لاتتعجل الوصول بقدر ما تتمنى ايجاد ادوار متنوعة تثبت بها قدرتها على التلوين في الادوار .. وهي واحده من الشابات المخلصات لعملهن وعن طريقه سوف تصل الى النجاح في وقت قصير .

ثناء ابو الحمد



تحيه حافظ



ممثل يعشق المسرح

بداية الفنان الممثل زوسر مرزوق بعيدة تعود الى عام ١٩٦٣ حين تخرج في كلية الفنون التطبيقية قسم الخزف بتقدير امتياز وكان أول الدفعة .. ثم عمل معيدا بالكلية لمدة عام حتى انتقل لادارة الفنون الجميلة حيث تولى الاشراف على مركز خزف الفسطاط وأقام أول معرض للمركز عام ١٩٦٥ ومنذ عام ١٩٦٦ انتقل الى مصلحة الآثار قسم الترميم . وفي عام ١٩٦٩ التحق بأكاديمية الفنون لعمل دراسات عليا قسم ديكور انهاها عام ١٩٧١ بتقدير امتياز كذلك وكان ترتيبه الأول .

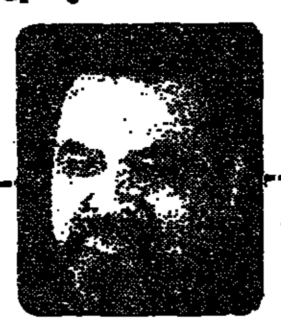
والفنان زوسر مرزوق معروف في الوسط الفني بأنه واحد من أبرع مهندسي الديكور حيث قام بعمل الديكور لحوالى ١٨٠ مسرحية و١٣ فيلما تليفزيونيا . وعلاقته بالمسرح بدأت وهو في الكلية حيث رأس فريق التمثيل وأخرج عددا من المسرحيات واشترك بعد ذلك في تأسيس مسرح « العلبة » بالمركز الثقافي الفرنسي وبعد حصوله على الماجستير عين معيدا بالمعهد العالي للفنون المسرحية قسم ديكور حتى عام ١٩٧٤ .

كتب الفنان زوسر مرزوق كتابه الأول « تاريخ الخزف في مصر » وله تحت الطبع حاليا كتاب عن تاريخ الأزياء في مصر من العصور البدائية حتى العصر الحديث يتضمنه ٦٠٠ صوره .

ومشوار الفنان زوسر مرزوق مع الجوائز طويل هو الآخر .. ففي عام ١٩٦٠ حصل على أول جائزة له وكانت جائزة وزارة التعليم العالي عن تمثال مكاسب الثورة . وفي عام ١٩٧٢ حصل على الجائزة الأولى في النحت من بينالى الاسكندرية . وفي عام ١٩٧٩ حصل على الجائزة الأولى في النحت من وزارة الثقافة .

أقام الفنان زوسر مرزوق ١٧ معرضا خاصا داخليا .. كما أقام ٥ معارض خارجية ٤ منها في كل من اليونان وايطاليا ويوغوسلافيا من خلال وزارة الثقافة ..

حامد عز الدين



زوسر مرزوق



ابن الشرقية .. أشهر مدرب خيول فى العالم

يحرص السياح على زيارته في بلدته الصغيرة بمحافظة الشرقية .. وفود من جميع دول العالم تزوره ومعها كاميرات الفيديو .. لتصوير حركات وايقاعات الخيول التي دربها بمهارة .. واكسبها شهرة عالمية عالية .. عرضا من الوفد الامريكي الذي زاره مؤخرا بزيارة ١٦ ولاية امريكية وبصحبته مجموعة من الخيول العربية المدربة .. خصص له محافظ الشرقية مائة فدان في العاشر من رمضان لتكون سباقا للخيل كوسيلة لجذب السياح الى مصر ..

اسمه حلمي توفيق زاهر .. طبعت صورته على (كارت) مصري وهو يمتطي جوادا أمام برج الجزيرة .. وسافرت الصورة الى جميع انحاء العالم كدعاية لمصر .. ما هي حكايته .. ملحق آخر الاسبوع .. يقدم الفارس المصري حلمي توفيق أحد أشهر فارسي الخيل في العالم .

الاب والام والاولاد ـ ذكور وأناث ـ حرفتهم الوحيدة الفروسية وتربية الخيول العربية الاصيلة وتدريبها .. فقد ورث الأب عن اجداده بالتعاقب ثم عن أبيه هذه المهنة .. فما أن شب حلمي توفيق زاهر عن الطوق حتى امتطى صهوة جواد يتدرب عليه ليكون خيالا .. ويتحمل مسئوليته رعاية وطعاما وشرابا .. وتمضي السنون وإذا بالفارس حلمي يتألق ويلمع . ويصبح علما بارزا من أعلام محافظة الشرقية إذ نجح في الحصول على خيول تتصف بأحسن صفات السلالات المختلفة في تهجين هذه السلالات ، نشأت منها سلالات يختلف بعضها عن بعض ، كما يختلف عن كل من أبويها بصفة مميزة أو أكثر ، وراعى حماية السلالات التي تحلت بالصفات المرغوب فيها جيلا بعد جيل بمنعها من التزاوج الا مع امثالها من الحيوانات التي تتسم بالصفات نفسها .

وهكذا تم التوصل الى انشاء سلالات كثيرة نقية .. منها مثلا الحصان (فايز) الذي التقطت له صورة وعلى ظهره حلمي توفيق أمام برج الجزيرة وزعت بالالاف على مختلف دول العالم لجذب السياح . و(فايز) هذا ثمنه ألوف الجنيهات .. وهو ابن الحصان (اخناتون) ملك جمال الخيول على مستوى العالم وهو موجود الآن بالهيئة الزراعية .. وتعتبره مصر أحد معالمها القومية ورفضت بيعه بعدة ملايين من الجنيهات .

وقد نجح حلمي الذي أصاب حظا من التعليم في تدريب خيوله على الركض البطيء المنتظم ، والجري السريع والاشتراك بها في نوادي السباق بسموحة وسبورتنج بالاسكندرية ، والشمس والجزيرة بالقاهرة . كما تألق في تعليم خيوله على الرقص الايقاعي على الموسيقى العربية والغربية وعلى المزمار البلدي .. وكيف يصافح الحصان زائره بساقه اليمنى أو اليسرى أو هما معا واضعا حافره في راحة اليد بنعومة مذهلة ، بل وتحية الزائرين بالوقوف على ساقيه الخلفيتين . وحصل على مجموعة جوائز تقديرية من اللواء محمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية الذي يستعين به في تقديم عروضه المدهشة في أعياد المحافظة القومية والتقليدية وفي استقبال الوفود ذات المستوى العالي من دول العالم وهكذا أصبح حلمي توفيق زاهر نجما يزوره في قريته ـ طحا المرج ـ وفود من السياح وهواة الخيول من دول العالم المختلفة مثل السويد والنرويج وفنلندا وانجلترا والمانيا .

وزار حلمي زاهر في قريته (طحا المرج) وفد أمريكي مصطحبا معه أربع أجهزة فيديو أمضت خمس ساعات في تصوير حركات وايقاعات جياده ورقصها على أنغام موسيقى الفولكلور ، واستعراض زوجته وولديه طارق ورضا وهم يقومون بالعاب بهلوانية بهرت الوفد خطورتها ومهارتها في تأديتها على ظهر أشهر جوادين في الشرقية وهما الفرس جازية وابنها الحصان (فايز) مما جعل الوفد الامريكي يعرض على حلمي زيارة ١٦ ولاية أمريكية ليقدم عروضه بعشرة خيول أسبوعا كاملا في كل ولاية من الولايات الست عشرة .

وازاء هذا التطور الذي أحدثه حلمي واقبال الزوار عليه من أنحاء العالم قرر أمين ميتكيس محافظ الشرقية تخصيص مائة فدان من أرض العاشر من رمضان ليكون سباقا للخيول يمتاز عن باقي سباقات الاندية الاخرى باستمراره صيفا وشتاء ويدر دخلا يقدر بمئات الالوف من الجنيهات سنويا ومنطقة جذب للسائحين وهواة الخيول باعتبار ان الشرقية هي المصدر الرئيسي لتربية الخيول العربية الاصيلة التي تشتهر بها وتتخذ من الحصان رمزا لها وعلما خفاقا في سمائها .. وهكذا نجح حلمي وزملاؤه في انشاء أول سباق دائم في محافظة الشرقية .

مرسى طنطاوى



حلمي توفيق زاهر





الدكتورة نوال . . تدرس الاعلام الدولى فى جامعة بريطانية

نجاح كبير لمصر هو ما حققته الدكتورة نوال عبدالعزيز الصفتى بعد اختيارها لتدريس مادة الاعلام الدولي في جامعة سالفورد ببريطانيا .. تقدم لشغل هذه الوظيفة عشرات من جميع دول العالم .. ولكن الاختيار وقع على الدكتورة نوال .. وذلك لمكانتها العلمية .. بعد رسالتها في الدكتوراه عن سياسة مصر الخارجية الاعلامية وسافرت الى بريطانيا منذ اسبوع لتبدأ في تدريس هذه المادة للطلاب من بريطانيا ومن جميع دول العالم .. ولتثبت ان المرأة المصرية فتحت بابا جديدا وحققت انتصارا لبلدها .

والدكتورة نوال حصلت على الدكتوراه في كلية الاعلام جامعة القاهرة عام ١٩٨٣ .. وكان موضوع الرسالة المقومات الاعلامية للرئيس انور السادات بالنسبة لسياسة مصر الخارجية في الفترة من سبتمبر ١٩٧٠ الى ابريل ١٩٧٧ . ونالت الرسالة درجة الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى واشرف على الرسالة الدكتور محمود نجيب ابوالليل .

تقول الدكتورة نوال في رسالة الدكتوراه ان تجربة السادات الاعلامية تجربة فريدة من نوعها ولم تلق حتى الان ما تستحقه من دراسات اكاديمية وابحاث منهجية وقالت ان الرئيس السادات ركز على صورة مصر الخارجية منذ توليه الحكم وان وسائل الإعلام تلعب دورا هاما في العلاقات الدولية بحيث اصبح رؤساء الدول يحاولون ان يؤثروا في الرأي العام العالمي ولا يقتصرون على الرأي العام المحلي داخل بلادهم .. وهم بذلك يسعون الى تقديم صورة مشرفة لبلادهم وتناولت رسالة الدكتوراه عدة موضوعات هامة عن السادات رجل اعلام والبدايات المبكرة لوعى السادات الاعلامي والشخصيات التي اثرت في فكر السادات كالفريق عزيز المصري ومصطفى كمال اتاتورك والسادات كصحفي . ثم تناولت علاقات مصر بالدول وسياسة عدم الانحياز ..

وكيف كانت حرب اكتوبر اختبارا عمليا لاستراتيجية السادات في مجال الاعلام الخارجي وكيف كانت النغمة الاعلامية الجديدة والاسلوب الاعلامي للبيانات العسكرية .

ووراء اختيار الدكتوره نوال عبدالعزيز الصفتى للتدريس في جامعة عريقة من جامعات انجلترا قصة كفاح علمي كبير بدأ من حصولها على البكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٧٥ ثم حصلت على درجة الماجستير في الصحافة والاعلام من الجامعة الامريكية .. وقامت بتدريس الاعلام لطلاب قسم الصحافة بكلية آداب سوهاج التابعة لجامعة اسيوط لمدة ٣ سنوات ثم حصلت على اجازة لمدة عام للتفرغ لاعداد رسالة الدكتوراه التي تطلبت منها مجهودا كبيرا لعدم وجود المراجع لها وقيامها بمقابلات شخصية كبيرة للحصول على المعلومات .

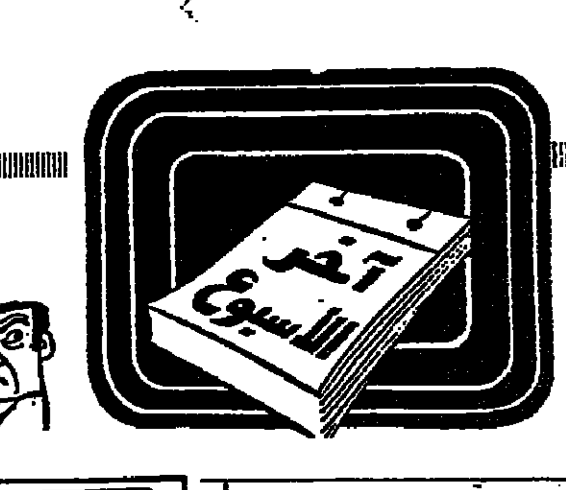
وقد فضلت الدكتورة نوال الحصول على الدكتوراه من كلية الاعلام جامعة القاهرة ورفضت ان تأخذها من الجامعة الامريكية .

وقد قامت نوال بالسفر الى لندن وباريس لاعداد رسالة الدكتوراه فقد قامت بمراجعة مكتبة المتحف البريطاني بلندن ومكتبة جامعة لندن ومكتبة جامعة باريس . كما اجرت مقابلات مع الناشر البريطاني جون جوردون والدكتور رامسون عميد كلية الدراسات الدبلوماسية والاعلامية بجامعة سنترال لندن . وواجهت صعوبات حول هذا البحث الذي دار حول موضوع معاصر تماما لم تستقر معظم الاراء والدراسات بشأنه . كما انه دار حول زعيم معاصر ترك بصماته الواضحة على سياسة مصر الخارجية .

وتقول الدكتورة نوال انه يجب عقد دورات تثقيفية اعلامية للمسئولين عن الاعلام الرسمي للدولة مهما كانت وظائفهم ليكون رجال الاعلام الخارجي بالذات فرقة واحدة متكاملة يتكلم فيها الجميع بنفس اللهجة وبذلك لا يوجد التناقض الذي نراه دائما في اقوال المسئولين عن الاعلام وفي افعالهم ايضا . وضرورة ان توضع البحوث الاعلامية في قالب مبسط وسريع الفهم وتوضيع للمسئولين عن الاعلام .

سهير ابو العلا

د . نوال الصفطى







حاول تبتسم

مصطفى حسين

كل عام وأنتم بخير
ونحن في مطلع ٨٥ أتمنى السعادة والانبساط لكل البشر وعلى قدر امكانياتي فكرت أن أنشر اليوم أكبر كمية مستطاعة من أعمال القراء . لعلني بهذا أدخل عليهم بعض السرور وأخفف عن نفسي أيضا تساؤلات البعض عن عدم نشر أفكارهم ورسومهم مع أني كنت قد نوهت مرارا عن ضيق ذات المساحة ولكنهم لايرحمون وبهذا أكون أرحت ضميري . وليروا أني قد كفرت عن بعض ذنوبي السابقة والى ذنوب أخرى في الأعداد القادمة .

مصطفى حسين



بريشة – دكتور عصلم
بسطوروس – القاهرة



بريشة – محمد حافظ محمد
الاسماعيلية – جامعة قناة السويس

بريشة – محمد أحمد صالح
الاسماعيليه جامعة قناة السويس

بريشة – منير الشرابى
شبين الكوم



بريشة رضا النجار
كلية التربية – دمياط



بريشة – الدكتور السيد
الخضرى – المنصورة



بريشة – مروان محمد عبدالدايم
الابراهيمية الثانوية



بريشة – اسماعيل ابراهيم
محمد – تاميتات السويس

بريشة – ابراهيم مرزوق
عيد – روض الفرج



جندى الجاولى جندى
مدينة نصر



عبدالحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى

على عبدالحليم القماش
وراق العرب

بريشة – أحمد عبدالنعيم
تجارة عين شمس – السلحل

بريشة ضياء سعيدة



محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة



صلاح شتلة

مصطفى محمود عابدين
شبرا الخيمة الثانوية العسكرية



باسم جمال عزام
المنيل

هدير عبدالراضى
البارودى – المنيل



عبدالوهاب بريشة عادل
صهوان – مدينة الرياض (الأميرية)



استاذ الصحافة فى مصر والعالم العربى
مصطفى أمين بريشة نبوى إدريس



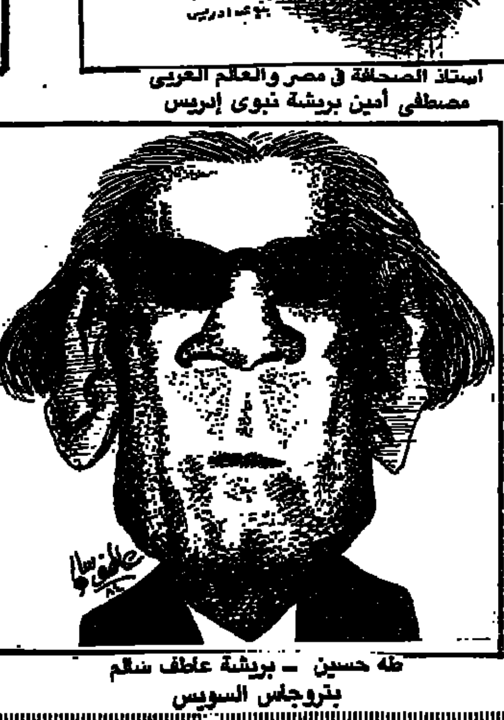
بائع السميط – بريشة الدكتور
محمد حسين الشيمى



شفيره – بريشة أحمد فتحى محمود
موجه رياضيات بطنطا



الوحدة العربية – بريشة ميشيل
لطفى ساويرس – شبرا التجارية



تطور – بريشة عمرو محمد فهمى
مدرسة عبدالعزيز جاويش

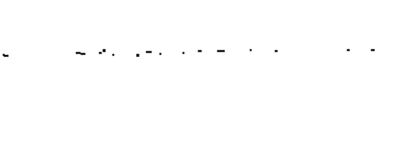
طه حسين – بريشة عاطف سالم
بتروجاس السويس



حسن مصطفى (بريشة
حميد – إيتاى البارود)



فريد – بريشة حنان النحراوى
شركة التعمير والمساكن الشعبية

نورا – بريشة – محمد موسى المالكى
النقراشى الثانوية العسكرية

اخبار الاعلانات

للاستعلام : تليفون ٩٧٧٨٦٠ - ٩٧٧٧٧٧

★ ٢ محل بمنطقة الغورنش بمساحة ٢٥٠م٢ لجميع الاغراض تمليك المخابرة ٢ حارة كنيسة الارنج بالموسكي مؤسسة عثمان

للبيع ٤٠ فدان اطيان زراعية بالاسماعيلية بالحمه القديمة وعمارة ٦ أدوار بخلاف الروف بالهرم بالجيزة ومخزن ٤٢٥ م٢ بالجيزة ايضا بناحية الهرم الوسطاء يمتنعون المخابرة مع الاستاذ فاروق أحمد دياب المحامي ت ٧٣١٣٨٥

أرض فضاء للبيع

بمدينة نصر مساحتها ٦٦٤ متر رقم ٩ بالمنطقة السادسة ناصية شارع محمد النادي وطه القشن ضمن تعاونية الازهر للاسكان المخابرة مع المأذون الشرعي بالبلاشون ببلبيس .

الادارة الصحية بالدلنجات

تعلن للمرة الثانية عن بيع بالمزاد العلني لانقاض مباني بالطوب الاحمر ذات سقف خشبي بجلسة يوم السبت الموافق ٢٦-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الادارة الصحية بالدلنجات على أن يقوم المتقدم بتقديم البطاقة الضريبية وتوريد مبلغ ٣٠٠ ج تأمين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ عند رسو المزاد ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة

بيع كبير بالمزاد

الخميس ٣ يناير الرابعة مساء الجمعة ٤ يناير العاشرة صباحا السبت ٥ يناير الرابعة مساء ٩١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين لوم البكار سفرة نيش صالونات فتريهات نجف سجاد صيني . تابلوهات واشياء أخرى المعاينة اليوم حتى المزاد ٧٥٣٥٩٩٥ الخبير السيد ابو احمد .

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

يعلن أنه تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١-١-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لاجراء مزايدة مصنع الثلج ملك المجلس وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ جنيهان خالصة البريد .

تعلن مديرية الزراعة بسوهاج

عن مزاد بيع فوارغ المبيدات الحشرية للموسم ١٩٨٤ يوم الاربعاء الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مديرية الزراعة بسوهاج وعلى الراغبين في الدخول في المزاد مراجعة الاعداد بمديرية الزراعة بسوهاج والاصناف مودعة بشون فروع بنك التنمية بمراكز المحافظة مع دفع تأمين ابتدائي قدره مائتان جنيه

محافظة دمياط
مديرية الاسكان بدمياط

اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تعلن المديرية في المناقصة العامة عن عملية انشاء شبكة الصرف الصحي والتنقية بمياه الشرب بمشروع الاسكان التعاوني بالسنانية بدمياط .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٨٥ بمقر المديرية .

وتطلب المستندات من المديرية على عرضحال دمغة نظير سداد مبلغ ٥٠ جم خمسون جنيها ثمن العطاء والرسومات ويضاف جنيهان في حالة الطلب بالبريد . وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١ ٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة .

محافظة السويس

تعلن عن المناقصات العامة الموضحة بعد :-

١ - عملية انشاء السوق التجاري بمدينة السادات بالسويس جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١-١-١٩٨٥ ثمن النسخة ٢٠ جنيه .

٢ - عملية ترميم قصر الثقافة بالسويس جلسة فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١-٨٥ ثمن النسخة ٥ جنيهات .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٣ اتوبيس ٢٦ راكب وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١/٢٠ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ من ادارة المخازن بالوحدة بعد سداد مبلغ ٥ج يضاف ٢٥٠ مليم عند طلبها بالبريد ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن عملية توريد عدد ٢٠ طن فحم كوك مقاس ٩٠م٢ ، عدد ٣٠ طن فحم حجري كتل من ٩٠-١١٠م٢ . وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٨-١-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالهيئة ٣٤ ش البلاد الدور الارضي ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات (خمسة جنيهات لا غير) .

وكل عطاء مقدم من موردي القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ لا يلتفت اليه كما يجب تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات .

٨٤-١٩٣٠

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية

شركة المعادي للصناعات الهندسية

(مصنع ٥٤ الحربي سابقا) طريق كورنيش النيل المعادي

ص . ب ٤١٤ القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن المناقصة العامة الاتية : رقم ٨٤/١٥

الصنف : لقم كربيدية CARBIDE TIPS

تاريخ الجلسة : ٤-٢-١٩٨٥

ثمن النسخة : ٣٠ جم

على كل الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين ويكونوا وكلاء عن الشركات المتقدمة بالعروض مع تقديم المستندات الدالة على ذلك مع طلب كراسة الشروط والمواصفات بالشروط الاتية :

١ - يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بالعنوان المذكور نظير سداد قيمة النسخة المذكورة عاليه وبموجب طلب مستوفى الدمغة .

٢ - تقدم العروض في مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي يعادل ٢٪ من قيمة العرض المقدم وبنفس العملة ولن يلتفت للعروض التي ترد بعد الميعاد والغير مستوفاة للشروط .

وزارة الري
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة الصرف لجنوب شرق الدلتا بالزقازيق

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٩-١-١٩٨٥ عن عملية بناء مراكز

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

الادارة العامة للمشتريات المحلية ٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا القاهرة

مناقصة عامة رقم ٧-٨٤-٨٥

جلسة الخميس ١٧-١-٨٥

تعلن عن حاجتها لتوريد ماكينة طباعة رسومات ملونة ويمكن طلب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة . يقدم تأمين ابتدائي الف جنيه يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه وذلك في ميعاد غايته يوم الخميس ١٧-١-٨٥ الساعة ١٢ ظهرا .

وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتأمين الابتدائي لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

تطرح الشركة في مناقصة عامة عمليات تقطيع وترحيل وتحميل ونقل خردة حديدية على النحو التالي :

(١) حوالي ٧٠٠ طن خردة حديدية مشتراه من شركة فوسفات البحر الاحمر بسفاجا والقصير .

(٢) حوالي ٣٠٠٠ طن خردة حديدية مشتراه لحسابنا من ورش سكك حديد ابو زعبل

تسحب كراسة الشروط الخاصة بكل عملية من مكتب الشركة بالقاهرة ١٨ شارع عماد الدين مقابل رسم قدره ١٥ جم (خمسة عشر جنيها) للنسخة علما بأنه تقرر فض المظاريف للعمليتين ظهر الثلاثاء الموافق ١٥-١-١٩٨٥ بعنوان الشركة المذكور عاليه .

محافظة الاسكندرية

★ مصنع ملابس يطلب تالوروبست خبرة ومحاسب انتاج وعامل نقل عتال مرتبات مجزية حسب الخبرة المقابلة شخصية ٣٢ ش كاتوب كامب شيزار من ٥-٧ مساء يوميا بمصنع تريكو ليلت

★ مكتب تجاري يطلب جامعي للعمل كمندوب تجاري المرتب حسب الخبرة المقابلة شخصية ٣٢ ش كاتوب كامب شيزار شقة ٧ من ٥-٧ مساء مكتب ستار للتوكيلات التجارية

شركة مساهمة البحيرة

٢١ شارع طلعت حرب - الاسكندرية

تعلن عن حاجتها الى محاسبين من حملة بكالوريوس التجارة (شعبة محاسبة) حديثي التخرج دفعة ١٩٨٠ ومابعدها من الذكور ، للعمل بجهات ومناطق الشركة المختلفة .

ويشترط في المتقدمين :

- اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او أداء الخدمة العامة .

- تقدم الطلبات شخصيا مرفقا بها صورة من المؤهل الدراسي وكذلك صورة الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة لقطاع الشئون الادارية بالادارة العامة بالاسكندرية في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

★ كلاب جريفون فرنساوي بيضاء

الاسكندرية

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر اسكندرية

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة لعملية شبكة تغذية موزع ملاحات بور سعيد بالجهد المتوسط لاحات بور سعيد طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية والتي يمكن سحبها من الادارة العامة بالعنوان الموضح اعلاه او من مكتب الشركة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن بالقاهرة وذلك مقابل مبلغ مائة جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٣١-١-١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف للعملية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج :

(مناقصة شبكة تغذية موزع ملاحات بور سعيد بالجهد المتوسط) بالعنوان عاليه مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العملية وصورة للبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت للعروض التي لا تصحب بالتأمين الابتدائي او البطاقة الضريبية .

شركة النصر للملاحات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٢٧٢ شارع قناة المحمودية الحضرة - الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٢-٨٤-٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن تصنيع وتوريد عدد ١٠٠٠ كبروله صاج مجلفن سمك ١ مم كالعينة الموجودة بقسم المشتريات

تطلب الرسومات من الادارة التجارية نظير مبلغ وقدره ٥ فقط خمسة جنيهات لاغير بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك في ميعاد غايته يوم الاحد الموافق ٢٠-١-٨٥ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

وزارة النقل البحري
الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

مناقصة عامة رقم ٨٥/١٤

تعلن الشركة عن رغبتها في توريد عدد (٤) طلمبة نزح مياه ديزل تبريد هواء أو مياه بالشروط والمواصفات الواردة بالكراسة المعدة لهذه المناقصة والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المخازن والمشتريات ٢ شارع عبد القادر حمزة أمام باب ٢٧ جمارك - بالقباري - اسكندرية نظير مبلغ سره ج فقط خمسة جنيهات على ان تقدم العطاءات باسم السيد

● ● تقام اليوم وغدا بالاتحاد الشرطة بطولة القاهرة المفتوحة للمصارعة الحرة والرومانية يشترك في البطولة ٣١٠ لاعبا يمثلون ٢٠ ناديا وهيئة في الأوزان ما بين ٤٠ و ١٠٠ كيلو جرام ● ●

اخبار الرياضة

● ● وقع دميان اودوبور (٢٨ سنة) النيجيري أمس الأول لفريق كرة القدم بنادي الاتحاد السكندري ، واشترك في المران فعلا وقد احسن الجمهور استقباله خاصة بعد ان احرز هدفا ● ●

عدة عوامل فنية ونفسية ساعدت في فوز الأهلي على كانون ياوندي

تألق مدافعو الأهلي في الحد من خطورة هجمات كانون . . واحتفظ اللاعبون الصاعدون بأعصابهم

كتب احمد مكاوي

حقق لاعبو الاهلي نصرا غاليا لمصر ولناديهم العريق واضافوا مجدا افريقيا لامجادهم الكروية بفوزهم الكبير على نادي كانون ياوندي بالكاميرون في المباراة النهائية بضربات نقطة الجزاء بعد ان فاز كل على ملعبه ١ / صفر . وانتزعوا كاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس للمرة الاولى .. قدم لاعبو الاهلي عرضا مشرفا جادا وقويا ..

لعبت عوامل نفسية فنية دورا كبيرا في تحقيق الفوز ، على رأسها هدوء وثبات اعصاب نجوم وشباب الاهلي على ارض الملعب واثناء اخذ ضربات الجزاء . تألق مدافعو الاهلي ونجحوا في الحد من انتاج مهاجمي الكاميرون . وقاد مهاجمو الاهلي بالدورين الهجومي والدفاعي .. تألق شوبير حارس مرمى الاهلي مرتين اثناء المباراة . وانقذ هدفين من ضربات الترجيح الاربع التي سددت على مرماه فاحتفظ لمصر بالكاس .

مباراة مشرفة للاهلي :

قدم لاعبو الاهلي عرضا قويا جادا وسريعا وشرفوا لهم وللكرة المصرية .. كانت البداية لفريق كانون الكاميروني . وبدت الهجمات الخطيرة في الشوط الاول . وقبيل نهاية الشوط الثاني مال اداء فريقه الى الدفاع اكثر ولكن هذا لم يمنع من شن هجمات خطيرة .. واذا كانت هجمات كانون اكثر نسبيا الا ان الاهلي اهدر بعض الفرص الثمينة خاصة في البداية ... حقيقة رجحت كفة فريق الكاميرون ميدانيا في الشوط الثاني . لكنه لم يستطع السيطرة الكاملة على المباراة حتى بعد ان مني مرمى الاهلي بهدف الشكر في بداية هذا الشوط .. الظاهرة المشرفة للاعبي الاهلي ان زادت صلابتهم وجديتهم ومقدرتهم على الهدف ولم يلجأوا الى ..




عبد الرزاق — ناصر محمد علي

المقاولون ونصر دبي بطل الإمارات
في أولى مباريات الاشقاء في القاهرة اليوم

[illegible]

ناصف ثم اخيرا علاء ميهوب في صعوبة المهمة والمسئولية الكبيرة التي وقعت على اكتافهم امام ملايين المصريين الذي يتابعون احداث المباراة . بعد ان اصبحت النتيجة محدودة بضربات الجزاء الاربع الباقية بعد ان جانب التوفيق مجدي عبد الغني في الضربة الاولى التي وفق حارس مرمى الكاميرون في انقاذها وتمكن جوزو لاعب الكاميرون من احراز الهدف الاول لناديه من الضربة الاولى ..

ولقد كان لثبات اعصاب هؤلاء الشباب النجوم الاربعة اثره الحقيقي في تسجيل الاهداف الاربعة .. المتتالية وانتزاع الكاس الافريقية .. وبالمناسبة اذكر ان فلكاو النجم البرازيلي العالمي ولاعب نادي روما الايطالي حاليا قد احجم عن المشاركة مع زملائه في اخذ ضربات الجزاء بعد ان انتهت مباراة ناديه روما مع نادي هامبورج الالماني باستاد روما في بطولة كاس الكئوس الاوروبية في العام الماضي وشاهدتها جماهير مصر على شاشة التليفزيون وفاز هامبورج بالبطولة الاوربية . بعد ان اخفق كونتي وتار ديلي نجما ايطاليا الدوليان في احراز هدفين من ضربتي الجزاء في نهاية المباراة .

نجاح الطابع الدفاعي للاهلي :

لعب الاهلي بطابع دفاعي اكثر منه هجومي . وذلك لمحاولة تحقيق التعادل اولا او الهزيمة بفارق هدف على الاكثر حتى يتساوى مع نادي كانون بملعبه في النقاط وعدد الاهداف . وقد نجح لاعبو الاهلي في تحقيق هدفهم . فقد كون الاهلي حائطا ...

لعب في الشوط الثاني قلبا للدفاع .. وحد ربيع ياسين ومدحت رمضان .. ثم ضياء السيد من انتاج جناحي هجوم الكاميرون .. فلم يهدد مرمى الاهلي الا نادرا خلال الشوطين ..

ثبات الاعصاب وضربات الجزاء :

كان الله في عون الرباعي الشاب اسامه عرابي وضياء السيد وزكريا

الحكم الدولي المغربي بابا لعويسي الذي أدار مباراة كانون والأهلي في ياوندي يتابع الكرة عن قرب . وامامه زكريا ومجدي عبدالغني من الأهلي وكوندي ونجيا من كانون .

وزاد من صلابة الدفاع قيام رباعي خط الوسط بدورهم الدفاعي الاول اكثر من الدور الهجومي .. وكان مجدي عبد الغني المتألق اكثرهم حركة ونشاطا وحيوية وجدية . وقد تفرغ لحماية منطقة وسط الملعب وافسد معظم بدايات هجمات الكاميرون في هذه المنطقة .. وشاركه محمد عامر بجهده الوافر .. وكان للزيادة العددية لمدافعي الاهلي على مهاجمي كانون اثره في الحد من خطورة هجماتهم وصعوبة مهمتهم في

غزو مرمى شوبير من مختلف الاتجاهات خاصة منطقة الوسط امام مرمى الاهلي .. بدليل ان الهدف الوحيد الذي اصاب مرمى الاهلي جاء من ضربة ركنية ودربكة اصطدم فيها شوبير باحد زملائه وحول دانج لاعب وسط كانون الكرة داخل المرمى في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني ..

الطابع الهجومي للأهلي :

على الرغم من الطابع الدفاعي المكثف للاهلي الا انه عمد الى رد الهجمات في سرعة وخطورة خاصة في بداية المباراة وقرب نهايتها .. لقد احسن مصطفى عبده كابتن الفريق استغلال سرعة انطلاقه في نصف ملعب كانون وسدد صاروخين علا الاول العارضة وارتد الثاني من جسم احد المدافعين وشارك محمد عامر في الدور الهجومي بانطلاقاته في اليسار ولكنه لم يحسن التحكم في انهاء الهجمة لصالح فريقه ..

وقد اشترك طاهر ابو زيد في بناء الهجمات في الشوط الاول وسدد الكرة صاروخا . امسكها سونجو حارس الكاميرون على مرتين .. وقد ادى اسامة عرابي دوره الدفاعي والهجومي باقتدار وسهولة .. ولم يكتف المهاجمون بدورهم الهجومي بل اسهموا . خاصة زكريا ناصف رأس الحربة في القيام بالدور الدفاعي بمشاركة مدافعي الكاميرون في كل الكرات .

شوبير الحارس المتألق :

لقد اثبت شوبير حارس الاهلي الشاب انه اصبح احد عمالقة هذا المركز في مصر . وساهم في فوز الاهلي ...

العميد زكريا سالم

أطيب التمنيات للعميد زكريا سالم الحكم الدولي

يلقى العميد زكريا سالم حكم كرة القدم الدولي كل العناية الواجبة منذ عودته مع بعثة النادي الأهلي من الكاميرون حيث كان معينا حكما احتياطيا لمباراة الأهلي وكانون ياوندي في نهائي كأس أفريقيا للأندية أبطال الكئوس واصيب في قدمه أثناء أخذ ضربات نقطة الجزاء في نهاية المباراة ...

أخصائي العظام .. ازال الجبس عن القدم واستخدام رباطا ضاغطا ، واتضح أن الاصابة عبارة عن قطع في الوتر فوق الكعب ، ويحتاج لجراحة تجرى يوم السبت القادم ..

هذا ويقيم عميد زكريا في الغرفة ٤٠٤ بالمستشفى .. مع كل التمنيات الطيبة بالشفاء .

إدارة الأهلي الناجحة .. وراء فوزه بكأس أفريقيا للأندية أبطال الكأس

بورسعيد — عادل الجزار :

شملت الفرحة كل جماهير الكرة في مصر على اختلاف انتماء اتها بفوز الاهلي والزمالك ببطولتي كاسي افريقيا للاندية ابطال الكئوس والدوري .. وفي بورسعيد كانت الفرحة غامرة في قلوب ووجدان الجماهير التي احتفلت بالانتصار الكبير الذي حققه الناديان للكرة المصرية .. ولاشك ان هذه الانتصارات تؤثر تاثيرا ايجابيا على المدربين المصريين العاملين بالدول العربية حيث تزداد قيمتهم الفنية ، ويعلو كعبهم ، مما يجعل الاندية تسعى للتعاقد معهم مثلما حدث مع المدربين التونسيين عقب بطولة كاس العالم ١٩٧٨ التي اشتركت فيها تونس .. والامل كبير في ان يتوج الفريق القومي المصري هاتين البطولتين بالوصول الى نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ فنصبح زعماء الكرة في افريقيا عن جدارة وعلى كل المستويات

وفي وقفة مع فوز الاهلي بكاس افريقيا .. فقد حقق الاهلي إنتصاره رغم تعاقب ثلاث قيادات فنية لتدريب الفريق خلال خمسة شهور .. من محمود الجوهري صاحب البصمات الواضحة على الفريق الى الخبير الانجليزي دون ريفي .. ثم اخيرا محمود السايس الذي واصل المسيرة بنجاح .. ومثل هذه التغييرات كانت كفيلة باحداث هبوط في مستوى اداء الفريق وتاخر نتائجه لو كانت باي ناد اخر ولكن الاهلي لم تحدث اى هزة رغم ماواكب هذه التغييرات من احداث . بالنادي كان آخرها إجراء الانتخابات وهذا دليل على وضوح الرؤية والاتفاق على الهدف في ظل قيادة إدارية ناجحة .

ناشئو مصر . . أبطال أفريقيا في اليد يصلون القاهرة الليلة ويهدون فوزهم إلى الرئيس

تصل مساء اليوم إلى القاهرة بعثة الفريق القومي المصري لكرة اليد للناشئين تحت ٢٠ سنة قادمة من نيجيريا . بعد أن حقق الفريق انجازا كبيرا بالاحتفاظ ببطولة افريقيا الثالثة التي أقيمت بنجيريا . وقد فاز علاء السيد بكاس أحسن لاعب في البطولة .

وقد أرسل المستشار عادل عبدالباقي رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد برقية تهنئة إلى الرئيس محمد حسني مبارك جاء نصها .

باسم أسرة كرة اليد وجميع الرياضيين في مصر . نهدي سيادتكم نصرا رياضيا كبيرا في مطلع ١٩٨٥ ، وهو فوز الفريق المصري لكرة اليد ببطولة افريقيا الثالثة للناشئين تحت ٢٠ سنة ..

وقد سبق له الفوز بها عام ١٩٨٢ .. والفريق المصري الذي أحرز هذا الانتصار سبق أن مثل افريقيا في بطولة العالم للناشئين وأحرز مركزا متقدما بعد فوزه على بعض الدول الاوربية .. مما جعل الاتحاد الدولي يقرر تمثيل افريقيا في بطولة العالم بإيطاليا في ديسمبر القادم بفريقين ، بعد أن ظل يمثلها فريق واحد لسنوات طويلة . ونحن نتطلع الى تفضلكم بتحديد الموعد الذي تجدونه مناسبا للقاء الفريق البطل الذي بذلنا الجهد للوصول به الى هذا المستوى الطيب ، ونتمنى له مركزا متقدما في بطولة العالم القادمة .

وقد أرسل المستشار عادل عبد الباقي برقية أخرى الى د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة . حيث نقل له الانتصار المصري الجديد الذي تحقق في مطلع العام الجديد .

د . مصطفى كمال حلمي يفتتح المؤتمر الدولي للرياضة للجميع . . اليوم

يفتتح د . مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي الساعة الحادية عشرة صباح اليوم المؤتمر الدولي عن « الرياضة للجميع في الدول النامية » ... الذي يعقد بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان ويستمر حتى ٧ يناير . المؤتمر تحت رعاية ...

... يحضر صفوت الشريف وزير الاعلام الندوة التي تعقد في ختام المؤتمر عن الاعلام الرياضي .

يشترك في المؤتمر عدد كبير من الدول منها ٨ دول عربية (السعودية والكويت وقطر والعراق والسودان والامارات والبحرين والأردن) .. ويحضره أشهر علماء العالم في مجال البحوث الرياضية بالاضافة الى ٩٣٠ باحثا مصريا أغلبهم من كليات التربية الرياضية .. الى جانب بعض الأطباء والصيادلة وأعضاء وهيئات التدريس بالكليات التربوية ..

وقد بلغ عدد البحوث المقدمة ١٥٦ بحثا تدور كلها حول الهدف الأساسي من المؤتمر ، وهو تحليل ومناقشة بعض المشكلات المرتبطة بالرياضة في الدول النامية .. ويتضمن موضوعات عن الرياضة المدرسية والجامعية ، ورياضة أوقات الفراغ والترويح ، والرياضة في القوات المسلحة والشرطة ، ورياضة المعوقين ، ورياضة المستويات العالية (البطولات) .. مع أجراء مقارنات مع الدول المتقدمة رياضيا مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبعض دول أوربا .

كما تدور حلقات البحث والندوات في موضوعات علم النفس الرياضي ، والميكانيكا الحيوية في الرياضة ، وفسيولوجيا الرياضة ، والادارة الرياضية ، والاتجاهات الحديثة في البحث العلمي ، وبحوث العمليات في الرياضة ، والتدريس والتدريب الرياضي ، والاعلام الرياضي ، واستخدام الحاسب الآلي في الرياضة .

اليوم آخر موعد لتسليم الكشوف الجديدة لأعضاء الجمعيات العمومية للاتحادات

قرر جهاز الرياضة أن يكون اليوم هو آخر موعد لتقديم الاتحادات بارسال كشوف أسماء الأندية ومراكز الشباب والهيئات التي لها حق حضور الجمعيات العمومية في ضوء أحكام المادة الثالثة من لائحة النظام الاساسي للاتحادات .. والتي حكمت محكمة القضاء الاداري بضرورة العمل بها . تسلم الكشوف بالبد الى لجنة الانتخابات بجهاز الرياضة ، ومن المنتظر أن يتم تحديد مهلة ٤٥ يوما لعمل الترشيحات الجديدة لشغل مراكز مجالس إدارة الاتحادات بعد أن تراجع لجنة الانتخابات أسماء الأندية أعضاء الجمعيات العمومية للتأكد من صحتها .

اليوم بطولة الأهلي المفتوحة للتنس

تبدأ اليوم — وتستمر حتى ١٢ يناير — بطولة النادي الأهلي المفتوحة للتنس .. تجرى المنافسات في فردي الرجال والسيدات وزوجي الرجال ، والناشئين تحت ١٢ و ١٥ و ١٨ سنة ، والناشئات تحت ١٥ و ١٨ سنة ، وزوجي الناشئين تحت ١٨ سنة ، وفردي الرواد فوق ٤٥ سنة وزوجي الرواد فوق ٩٠ سنة ..

القاهرة تفوز باللقاء الدوري الرابع للسلاح

فازت منطقة القاهرة باللقاء الدوري الرابع لسلاحي الشيش وسيف المبارزة للناشئين تحت ١٨ سنة . فازت القاهرة على الاسكندرية بفارق الانتصارات ١١/١٤ (فازت القاهرة ٩/٦ في سلاح الشيش ، وخسرت ٥/٩ ...

٣ أسابيع راحة أخرى للخطيب

واكتشاف سبب أورام لاعب ماهر .. صدفة

[illegible]

محمود الخطيب
٣ أسابيع راحة .

ماهر همام
اكتشاف مرضه صدفة . . .

... يعود الى القاهرة فورا للراحة ، ومشاهدة مباراة الأهلي والزمالك والمهرجان الذي يسبقها باستاد القاهرة يوم الأحد القادم .

وفي حديث تليفوني « للأخبار الرياضية » مع الخطيب أمس قال انه سعيد جدا بفوز الأهلي بكأس أفريقيا للأندية أبطال الكئوس وانه يبعث بتهانيه للاعبي الأهلي وجمهوره وجهازه الفني والاداري وادارة النادي . وان هذا الفوز جاء بلسما شافيا لاصابته التي يشكو منها حاليا ، والتي حدثت بيوم مباراة الأهلي وكانون الأولى بالقاهرة .. وعبر عن أسفه على اصابته وهو في خدمة ناديه ، خاصة أن المباراة كانت خطوة من خطوات فوز الأهلي بالكأس .

هذا وقد صحب الخطيب في العرض على الطبيب أمس لواء نبيل مرسي المستشار العسكري بسفارة مصر في لندن .. وهو والد علاء نبيل لاعب مصر والمقاولون

ماهر في طريق الشفاء :

وأضاف الخطيب ان ماهر قد غادر لندن بعد ظهر أمس الى القاهرة بعد أن نجحت الجراحة التي أجريت لركبته والتي اتضح أن اصابتها كانت في الرباط الداخلي .. وهي أسهل جدا وأخف مما لو كانت في الرباط الصليبي .. بالاضافة الى أن الكشف الطبي أثبت أن غضروف الركبة سليم ..

وقد حدث أثناء علاج ركبة ماهر أن نزف ماهر من فمه بعض الدماء .. فأجريت له الكشوف الطبية التي أوضحت انه يعاني من تلوث في الدم ، هو الذي كان يسبب له الأورام التي حجبته عن الملاعب مدة طويلة .. وقد تم تغيير الدم .. والحمد لله .. وهذا يزيد الأمل في سرعة شفاء ماهر وعودته الى الملاعب في أقرب وقت .

الأهلي والزمالك يواصلان الاستعداد للقائهما . . يوم الأحد

واصل الأهلي والزمالك أمس استعدادهم الجدي للقاء المرتقب بينهما في الاسبوع الحادي عشر لختام الدور الاول لدوري القسم الأول (أ) لكرة القدم والذي يقام يوم الأحد القادم باستاد القاهرة . تعتبر المباراة التاسعة بالنسبة للزمالك في الدوري . والعاشرة بالنسبة للأهلي .

ويبقى للزمالك مباراتان مؤجلتان من الدور الأول مع المقاولون والاتحاد السكندري .. وللأهلي مباراة واحدة مؤجلة مع المصري .

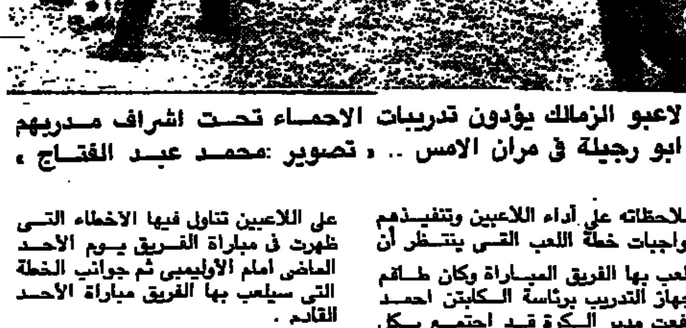
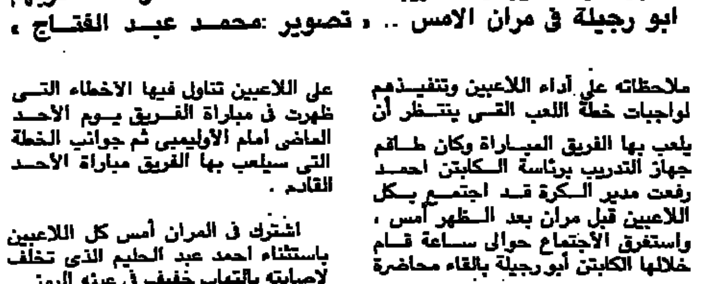
أول مران للأهلي بعد عودته من الكاميرون

أدى أمس الأهلي أول مران له بعد العودة من الكاميرون استغرق ١٠٠ دقيقة واشترك فيه ٢٦ لاعبا من بينهم ٧ لاعبين من الناشئين وتخلف بدون عذر إكرامي وطاهر أبو زيد الذي كان يجرى جلسات كهربائية على مفصل القدم اليمنى .. كما أدى حمدي أبو راضي ورمضان السيد تدريبات علاجية خاصة تحت اشراف صلاح الناقوري اخصائي العلاج الطبيعي .

اتسم المران بالقوة والجدية .. بدأ بتدريبات الاحماء والجري عددا من اللفات حول الملعب .. وتدريبات مهارية في مجموعات ثم تدريبات خططية ركز فيها الكابتن السايس على الهجمات الثلاثية من الأجناب . واختتم المران بتقسيمة كاملة لمدة ٢٠ دقيقة لم يشترك فيها مصطفى عبده ومجدي عبد الغني للأجهاد .. ضم الفريق الأزرق احمد شوبير — ضياء السيد — وحشيش — ومحمود صالح — وربيع ياسين — علاء ميهوب — ورضا محمود — وأسامة عرابي — زكريا ناصف — ومحمد عامر — وشريف عبد المنعم — وضم الفريق الأخضر ثابت البطل — مدحت رمضان — وهاني عبد اللطيف — وأحمد جمال — ومحمد سعد — أشرف الرشاوي — ومحمد امام — وحسام حسن — تيسير ... — وسمير فوزي — وأيمن شوقي — انتهت التقسيمة بفوز الفريق الأزرق ٤/صفر . أحرز الأهداف زكريا ناصف (٣ أهداف) ومحمد عامر .

جهاز الكرة يعاقب علاء عبدالعال

قرر جهاز الكرة بالزمالك ايقاف اللاعب علاء عبد العال مهاجم الفريق الى أجل غير مسمى مع ايقاف جميع مستحقاته المالية وذلك لعدم إنتظامه في التدريب وعدم التزامه بتعليمات جهاز الكرة .

لاعبو الزمالك يؤدون تدريبات الاحماء تحت اشراف مدربهم ابو رجيلة في مران الامس .. « تصوير : محمد عبد الفتاح »

الزمالك مكتمل الصفوف بعد شفاء المصابين

بدأ إستعداد الزمالك للمباراة الهامة بعد لقائه يوم الأحد الماضي مع الأوليمبي بالاسكندرية (١/٢ لصالح الزمالك) ...

ملاحظاته على أداء اللاعبين وتنفيذهم لواجبات خطة اللعب التي ينتظر أن يلعب بها الفريق المباراة وكان طاقم جهاز التدريب برئاسة الكابتن احمد رفعت مدير الكرة قد اجتمع بكل اللاعبين قبل مران بعد الظهر أمس ، واستغرق الاجتماع حوالى ساعة قام خلالها الكابتن أبو رجيلة بالقاء محاضرة على اللاعبين تناول فيها الاخطاء التي ظهرت في مباراة الفريق يوم الأحد الماضي امام الأوليمبي ثم جوانب الخطة التي سيلعب بها الفريق مباراة الأحد القادم .

اشترك في المران أمس كل اللاعبين باستثناء احمد عبد الحليم الذي تخلف لاصابته بالتهاب خفيف في عينه اليمنى استلزم راحته لمدة يومين ، وبدر حامد الذي مازال يواصل التمرينات العلاجية بعد إجراء عملية الغضروف بركبته ...

مجلس إدارة الزمالك يهنيء الأهلي بالكأس

مهرجان رياضي باستاد القاهرة تكريما للأهلي والزمالك . . يوم مباراتهما معا

تقيم هيئة استاد القاهرة مهرجانا رياضيا ابتهاجا بفوز الاهلي والزمالك ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والدوري يبدأ المهرجان الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر قبل لقاء الفريقين في الدوري العام يوم الاحد القادم ٦ يناير ..

هذا وقد عقد الساعة الحادية عشرة ظهر امس بالاستاد الاجتماع المشترك لبحث التنظيمات الادارية والامنية للمباراة برئاسة حسن امين مدير عام هيئة الاستاد وحضور ممثلي الناديين عبدالله عباس حلمي المدير العام المساعد للاهلي وعبدالعزيز قابيل مدير عام الزمالك كما حضره ممثلو الهيئات والادارات المسئولة : العقيد احمد عبدالعال مأمور قسم مدينة نصر عن الشرطة ، والعقيد عمر عبدالعزيز عن الشرطة العسكرية ، والمقدم على سالم عن الامن المركزي ، وابراهيم فرج عن النقل العام .

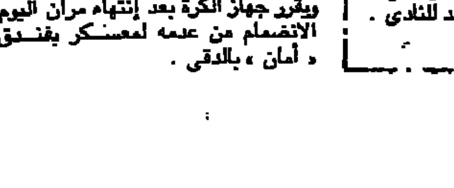
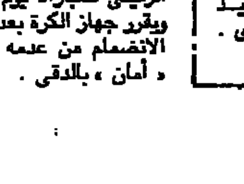
وتقرر في الاجتماع الالتزام بالسعة المسموح بها للمدرجات مع استمرار اغلاق الدرجة الثانية اعلى المقصورة وتحديد عدد تذاكر الدرجة الثالثة — فئة جنيه — بـ٥٥ الف تذكرة .. وكالعادة تم تقسيم كل منشآت الاستاد قسمين ، وخصص القسم أيمن المقصورة للزمالك والقسم الايسر للأهلي ، بحيث يكون دخول جمهور الاهلي من الباب الرئيسي الغربي الايسر للدرجتين الاولى الممتازة والاولى ، والباب البحري والشرقي للدرجة الثالثة .. ويكون دخول جمهور الزمالك من الباب الرئيسي الغربي الايمن للدرجتين الاولى الممتازة والاولى والباب القبلي المواجه للنصب التذكاري والباب الشرقي للدرجة الثالثة .. ويكون دخول المقصورة الرئيسية لحامل الدعوات الشخصية فقط ورجال الاعلام حاملي بطاقات الاستاد . مع الغاء كافة البطاقات الموسمية بجميع انواعها وكذلك بطاقات استاد القاهرة فيما عدا الاعلام .

تفتح ابواب الاستاد الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وتغلق الساعة الثانية والنصف بعد الظهر .. ويصرح بدخول السيارات الى الفناء الداخلي بتصاريح المرور الصادرة من هيئة الاستاد لأعضاء مجلسي ادارة الناديين واتحاد كرة القدم ورجال الأعلام بتصاريح السيارات الشخصية المعتمدة من المرور .

وقد قامت هيئة النقل العام بتوفير خدمة اضافية قوامها ١٥٠ أوتوبيسا تتحرك الى الاستاد من ميادين العباسية والعتبة والتحرير وكوبري القبة ، بالاضافة الى الخطوط العادية التي تمر بمنطقة الاستاد .

محافظ القاهرة يزور الأهلي اليوم .. للتهنئة

يزور يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة النادي الأهلي الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم مهنئا بفوز النادي — نادي العاصمة — بكأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس .. وقد اعتاد المحافظ ان يزور الأهلي في كل المناسبات الطيبة . وان يقدم له كل عون يسهل قيامه بمهام الرياضية والقومية .

أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

نجوم ٨٤ يرفعون الستار عن موسم ٨٥

روشتة علاج من الحكيم للمسرح المصرى

★ قال توفيق الحكيم فى رسالة بمناسبة يوم المسرح العالمى ٨٤ أن أزمة المسرح المصرى هى أزمة فكر .. سببها عدم التخصص .

★ توفيق الحكيم
رائد المسرح المصرى

مسرح الطفل هدية التليفزيون لعام الطفولة

★ كانت مفاجأة التليفزيون لعيد الطفولة ٨٤ هى مواصلة عرض مسرحيات يصورها التليفزيون خصيصا للأطفال فى ستديو (٥) .

★ سامية صادق
رئيس التليفزيون

٢٥ شمعة لفرقة رضا وفريدة فهمى

★ اضاءت فرقة رضا ٢٥ شمعة من عمرها المديد .. وجاءت بطلتها فريدة فهمى من أمريكا لتشارك فى الاحتفال باليوبيل الفضى .

★ فريدة فهمى
بطلة فرقة رضا

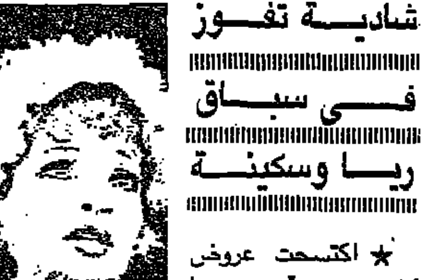
أمريكا تعرض أحداث أوبرا للملك إخناتون

★ كان عرض أوبرا اخناتون باعداد تاريخى للعالم المصرى كمال الملاخ على مسرح جامعة هيوستن من أهم أحداث عام ١٩٨٤

★ كمال الملاخ
رئيس جمعية النقاد

شادية تفوز فى سباق ريا وسكينة

★ اكتسحت عروض ٨٤ مسرحية « ريا وسكينة » بطولة شادية وسهير البابلى تأليف بهجت قمر .. واخراج حسين كمال ..


★ شادية
نجمة عروض ٨٤

١٩٨٤ : موسم المنافسة بين نجوم السينما على خشبة المسرح

١٩٨٥ : عام العروض الضخمة فى ١٠ مسرحيات جديدة

تحقيق : عاطف النمر

★ كل عام وانتم بخير .. أسدل الستار عن عام ١٩٨٤ . وارتفع الستار عن عام ١٩٨٥ .. لنعيش مع مفاجآت العام الجديد .. ونتوقف مع ما مضى من أحداث مسرحية .

بدأ موسم ٨٥ بداية ساخنة . بين أكثر من فرقة مسرحية وأكثر من نجم مسرحى . يرتفع الستار عن ١٠ مسرحيات جديدة .. لمسرح الدولة وفرق القطاع الخاص .

هالة حبيبتى

ارتفع الستار فى مسرح الزمالك عن مسرحية « هالة حبيبتى » التى يقدم فيها فنان الكوميديا فؤاد المهندس أول مفاجأة فى الموسم الجديد .. وهى الطفلة المعجزة « رانيا » البالغة من العمر ٥ سنوات . والتى تشاركه بطولة المسرحية مع ٢٠ طفلة وطفلا مع إيمان وسناء يونس وسامى سرحان ، ومسرحية « هالة حبيبتى » تأليف وأغانى عبدالرحمن شوقى وألحان محمد قابيل . واخراج حسن عبدالسلام .

الفار والقطة

. وارتفع الستار فى مسرح الهوسابير بالقاهرة عن مفاجأة جديدة لفنان الكوميديا جورج سيدهم فى مسرحية « لو أنت فار .. أنا قطة ! » لاول مرة بدون سمير غانم .

يشاركه بطولة المسرحية : هالة فاخر وفاروق نجيب وحسن حسنى وفيفيان وعنايات صالح وربيع الصغير ومجدى كامل . المسرحية تأليف حسين عبدالنبى واخراج حسن عبدالسلام .

ضمير عباس

ومن مفاجآت موسم ٨٥ أيضا إضافة مسرح جديد إلى مسارح القاهرة هو « مسرح مصر » بشارع عماد الدين ، الذى يتم افتتاحه مساء ٧ يناير بمسرحية « ضمير عباس » التى يعود بها النجم السينمائى حسين فهمى الى خشبة المسرح بعد تجربته المسرحية الأولى « امبراطور عماد الدين » فى موسم ٨٤ . ويشاركه بطولة المسرحية : نجمة السينما مديحة كامل ووحيد سيف ومحمد أحمد المصرى وفريدة سيف النصر ومحمد يوسف ومسرحية « ضمير عباس » تأليف فوزى عيد واخراج حسن عبدالسلام .

الكلاب وصلت المطار

وفى موسم ٨٥ أيضا يعود النجم السينمائى نور الشريف إلى خشبة المسرح بمسرحية « الكلاب وصلت المطار » على مسرح محمد عبدالوهاب بمعهد الموسيقى العربية ويشاركه بطولة المسرحية : أحمد بدير ونادية عبدالغنى التى أسند اليها دور زوجته بوسى فى المسرحية بعد انسحابها من البروفات . المسرحية تأليف على سالم واخراج نور الشريف .

وفى مسرح الدولة

وفى خطة مسرح الدولة عدة مسرحيات جديدة تقدمها فى موسم ٨٥ يعرض المسرح الحديث « كوكب الفيران » تأليف محفوظ عبدالرحمن . و« الظاهر بيبرس » تأليف د . عبدالعزيز حموده

ويستمر عرض « منين أجيب ناس » لفرقة المسرح المتجول على مسرح السلام بشارع القصر العينى فى موسم ٨٥ .. المسرحية تأليف الشاعر الراحل نجيب سرور وبطولة : محسنة توفيق وعلى الحجار ، واخراج مراد منير .

وتقيم الثقافة الجماهيرية فى يناير أول مهرجان مسرحى تشترك فيه ٥٠ فرقة مسرحية على مسرح السامر من فرق القصور والبيوت الثقافية على مستوى محافظات مصر .. وتوزع فى نهاية المهرجان الجوائز على الفنانين .

ومن موسم ٨٤

ومن موسم ٨٤ يستمر عرض ٤ مسرحيات فى موسم ١٩٨٥ هى : « زقاق المدق » التى تقدمها فرقة المتحدين على مسرح الجلاء . وتقوم ببطولتها معالى زايد مع سيد زيان وصلاح السعدنى

وتستمر مسرحية « افرض » التى تقدمها فرقة مسرح الفن على مسرح فريد الأطرش . بطولة : حسن عابدين وهياتم وفايزة كمال ونهير أمين وفؤاد خليل ومحمد فريد ، واخراج جلال الشرقاوى .

ومسرحية « جحا يحكم المدينة » وتقدمها فرقة النيل المسرحية على المسرح الجديد . بطولة : سمير غانم واسعاد يونس . تأليف وحيد حامد واخراج شاكر خضير .

ومسرحية « انتهى الدرس ياغبى » التى يعيد عرضها محمد صبحى على مسرح الريحانى

★ معالى زايد
غيرت المخرج !

★ إلهام شاهين
ضربنى .. واشتكى

★سميحة أيوب وعبدالله غيث : « الوزير العاشق » أحسن مسرحيات ١٩٨٤ « تصوير : عادل أحمد »

★ جورج سيدهم
★ هالة فاخر
« لو انت فار .. انا قطة »

★ فؤاد المهندس
حبيبتى هالة

ماذا جرى فى موسم ٨٤

تميز موسم ٨٤ بظاهرة نجوم السينما الذين تنافسوا على خشبة المسرح .

● اشتدت المنافسة بين محمود ياسين فى مسرحية « الزيارة انتهت » . وحسين فهمى فى « أمبراطور عماد الدين » . وحسن يوسف فى « هات وخد » . وشادية فى « ريا وسكينة » . وفازت شادية فى المنافسة !

* فى موسم ٨٤ عاد نجوم المسرح الى عروض مسرح الدولة : عبدالله غيث وسميحة ايوب فى « الوزير العاشق » لـ عبدالرحمن ابوزهرة

* شهد موسم ٨٤ وقوف عدد من فنانى المسرح امام منصة القضاء بسبب خروجهم عن النص والاداب العامة. فحكم بحبس سعيد صالح ١٥ يوما فى قضية خروجه عن الاداب العامة فى مسرحية « لعبة اسمها الفلوس » . والحكم على ناهد جبر بثلاثة أشهر سجن واوقف المحامى العلم التنفيذ .

* لأول مرة فى تاريخ المسرح فى العالم .. تقوم ممثلة بتغيير مخرج المسرحية . وقد شهد موسم ٨٤ ذلك عندما اصرت الممثلة معالى زايد على . استبدال المخرج فهمى الخولى بمخرج اخر فى مسرحية « زقاق المدق » . واستجابت فرقة الفنانين المتحدين لرغبتها واسندت اخراج المسرحية الى المخرج حسن عبدالسلام .

* وشهد موسم ٨٤ ايضا واقعة الاشتباك بين المخرج جلال الشرقاوى والممثلة الهام شاهين بطلة مسرحية « إفرض » . التى لجأت الى القضاء . واقامت دعوى اتهمته فيها بانه اعتدى عليها بالضرب والسب .. ومازالت القضية معروضة امام القضاء .

فنانون رحلوا ...

★ شهد عام ١٩٨٤ رحيل هؤلاء الفنانين على التوالى : عماد حمدى (٧٤ سنة) ـ محمد شوقى (٦٩ سنة) ـ عبد الرحيم منصور (٤١ سنة) ـ عبد الرحيم الزرقانى (٧٢ سنة) ـ جيمس ماسون (٧٥ سنة) ـ ريتشارد بيرتون (٥٩ سنة) .

★ عماد حمدى


★ ريتشارد بيرتون

شبح مارلين مونرو يظهر فى عروض ٨٥

الليل والنهار فى باريس

☆ كل ابطال مسرحية حياة مارلين مونرو من الرجال ! ☆

★ اسطورة السينما الامريكية مارلين مونرو .. مازالت مادة خصبة لمؤلفى المسرح .. وخصوصا فى العروض الغنائية الموسيقية . ولن يشبع المؤلفون والمخرجون من تناول قصة حياتها .. صعودها وهبوطها . حتى مصرعها ـ منتحرة ـ بعد ان اصابها الملل من الأضواء والشهرة .. ولكن : اذا كانت معظم العروض المسرحية عن مارلين مونرو . ظهرت على خشبات مسارح نيويورك .. فإن مسارح باريس ايضا ، لها نصيب فى قصة حياة مارلين مونرو .

يشترك العرض المسرحى عن حياة مارلين مونرو . فى باريس مع عروض نيويورك ، فى انه يحاول ان يكشف الجانب الانسانى فى مأساة نجمة هوليود الفاتنة التى شغلت الدنيا كلها .. لكن ذلك يتم فى اطار هزلى تمتزج فيه روح الكوميديا الساخرة بجوانب السخرية من الأضواء التى تحيط بالنجوم ، والتى عندما تزيد عن حدها .. تدفعهم دفعا الى الانتحار .. اما جسديا أو نفسيا !

تستعرض المسرحية التى يمتد عرضها الى عام ١٩٨٥ .. ظروف نشأة مارلين مونرو . منذ ان كانت طفلة بائسة فقيرة . عاشت امها فى مصحة نفسية . وعانت مارلين قسوة الحياة ، الى ان ابتسم لها الحظ واصبحت اشهر نجمات السينما فى هوليود .

مثل أى امرأة تحس .. وتتألم

ثم تتناول المسرحية حياتها العاطفية . وتحاول ـ من خلال الغناء والموسيقى ـ ان تبين. ان مارلين كانت مثل اى امرأة .. تحس وتتألم . وبرغم انها كانت مرغوبة من كل الرجال ، الا ان قلبها لم ينبض سوى مرات قليلة معدودة . وعلى الرغم من انها كانت محسودة من كل النساء على الاعجاب الذى تحظى به ليل نهار .. فإن مارلين مونرو ، فشلت فى كل زيجاتها وعلاقاتها العاطفية . وعاشت حياتها فى قلق وتعاسة .

وتستمر المسرحية فى سخريتها من مأساة مارلين مونرو ، ليكتشف المتفرج فى النهاية ، انه لا المال ولا الشهرة ولا الأضواء .. تستطيع ان تصنع سعادة الانسان ! .

★ رسالة باريس
حسن عبدالرسول

العودة إلى منابع الشرق

وفى باريس هذه الأيام دعوة من رجال المسرح للعودة الى منابع الشرق فى الصين واليابان . وهم ينادون بأن مستقبل المسرح فى العودة الى الارتشاف من هذه المنابع الأصيلة . ليس فى فرنسا وحدها .. وانما فى اوربا كلها .

والمطالبة بالعودة الى الطقوس اليابانية والصينية ، ليست جديدة ، فقد سبق أن نادى بالعودة اليها « جان جينيه » الشاعر والكاتب المسرحى الفرنسى .. الذى كان عنيفا فى نقده للمسرح الغربى ، وهو يوضح الطريق الصحيح الذى يرى ان يسير فيه المسرح فى اوروبا ، ليخرج من القوالب التى تجمد فيها

يقول جان جينيه فى المقدمة التى كتبها لمسرحية « الخادمات » .. والتى تعتبر دستورا لمسرح المستقبل :

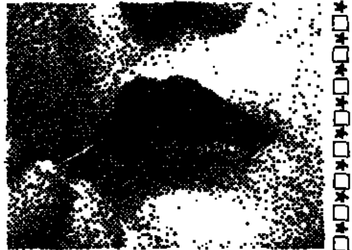
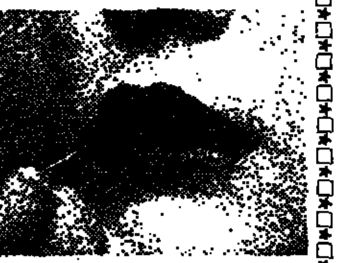
ـ إن لغة التعبير الحقيقية موجودة فى اساطير الشرق . هذه اللغة هى الفن الذى يجسد احلامنا الخفية فى رموز متحركة ، وهى التى تستطيع ان تخاطب الجمهور فى لغة .. لايقال فيها شىء .. ولكن يشعر فيها الجمهور بكل شىء .

كأننا فى حفلة تنكرية

ويواصل المؤلف المسرحى الفرنسى هجومه على الممثلين المسرحيين فى اوروبا ، فيقول انهم يمارسون عملهم بدون تعمق ، والواحد منهم يحاول فقط أن يتقمص شخصية كوميدية او تراجيدية .. وهم بذلك انما يغوصون فى متاهات !

ومن رأيه اننا اذا اردنا الوصول الى فن حقيقى . فعلينا ان ننشىء ـ بدلا من معاهد التمثيل ـ معبدا دينيا تنطلق منه لاقامة بناء مسرحى بكل ما يتضمنه من نصوص وديكورات ، لانه حتى فى المسرحيات الغربية الرائعة .. نجد انفسنا وكأننا فى حفلة تنكرية .. وليس فى عرض مسرحى حقيقى .

المرأة المسترجلة تختفى من مسارح باريس

★ بعد أن شهدت مسارح باريس فى بداية عام ١٩٨٤ موجة من المسرحيات التى تظهر بطلاتها بدون ماكياج أو مساحيق .. يرتدين « البدل » الرجالى التى تخفى أنوثتهن ، ليثبتن أن المرأة مساوية للرجل .. بعد هذه الموجة عادت بطلات المسرحيات بكامل أناقتهن « الحريمى » ، ليؤكدن أن المرأة .. لا تستطيع أبدا أن تكون « مسترجلة » !

تحية إلى أكاديمية الفنون فى يوبيلها الفضى

بقلم : مدحت عاصم

★ محمد جلال .. الصديق العزيز نشر فى مجلة الاذاعة التى يرأس تحريرها ، كلمة كريمة عن احتفالات اكاديمية الفنون بيوبيلها الفضى بمناسبة مضى ربع قرن على إنشائها .

قال : « شعرت بالفرحة وانا ارى طرح هذه الشجرة التى عشت لحظات غرسها فى تربة ارضنا الفنية ، وجلست أشهد ثمارها من موسيقا وغناء وباليه وتمثيل . وهى تتدفق فى ليالى الاحتفال فتشعر بالمتعة وانت تتذوق الثمرة . ثمرة العلم عندما يروى الموهبة ويجعلها تتالق وتكاد تعانق الحلم ..»

ثم أشاد بعد تلك بالمثقف الثورى صاحب الفضل : د . ثروت عكاشة . وايضا فقيدنا الصديق الراحل عبدالمنعم الصاوى . الذى تبارت الأقلام فى ذكرى مآثره بعد رحيله ..!

ويستطرد محمد جلال تحيته الطيبة قائلا : « وعشت الحلم .. فنا يغمر ليل القاهرة بدفء عظيم .. » وتمنيت لو ان محمد جلال لم يفته ذكر صاحب فضل كبير وأول من دعا الى انشاء أكاديمية الفنون الا وهو : د . حسين فوزى

أقول هذا وأنا لم أدع الى المهرجان مع ماتربطنى بفنون الاكاديمية من صلات وثيقة ، وما يجمعنى والدكتورة سمحة الخولى من علاقات تقدير وتعاون لكونها عضوا فى لجنة الموسيقا والاوبرا والبالية بالمجلس الاعلى للثقافة التى اتشرف برئاستها ، كما أنها أمينة اللجنة القومية للموسيقا المصرية التابعة للمجلس الدولى للموسيقا بهيئة اليونسكو التى أرأسها كما أنى خبير فى شعبة الموسيقا التى ترأسها فى المجالس القومية المتخصصة .. وماكنت أرانى فى حاجة الى ذكر هذا لولا انى أردت ان اعبر عن دهشتى لعدم دعوتى ، وان كان هذا لن يقدم أو يؤخر شيئا فى النجاح العظيم الذى تحقق .. وقلت لنفسى ربما تكون د . سمحة الخولى قد قدرت عزوفى عن حضور الحفلات ومشقة الانتقالات التى قد تبلغ حد الاستحالة عندنا لا أستطيع تجشمه :

ولكننى تلقيت دعوة منبأ الى المشاركة فى المؤتمر الدولى لمناقشة قضايا « الهوية الثقافية والفنون » على ان اعد بحث دراسة اختار موضوعه على ان ارسله الى الاكاديمية فى موعد اقصاه ٣١ اكتوبر .. ولكن كان تاريخ ارسال الدعوة هو ٢٦ نوفمبر وتلقيتها فى ٢٨ نوفمبر .. هكذا ..!

إن مهرجان اليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون حدث هام فى تاريخنا الفنى ، وهو الاول من نوعه فى بلدنا وفى العالم العربى بأسره ، وخليق بنا ان نحيه ، وان نحيى د . سمحة الخولى وكل اعضاء اسرة الاكاديمية فى عيدهم هذا ..


★ الدكتورة سمحة الخولى
تحية للمهرجان

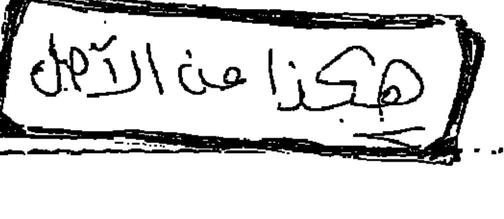
بقى لى رجاء ان تجمع كل الابحاث التى قدمت فيه وان يترجم ماكان منها بلغات اجنبية الى اللغة العربية فى مجلد خاص .

واضم صوتى الى صوت مفكرنا الكبير ، الأستاذ احمد بهاء الدين فى المطالبة باذاعة مواد المهرجان الفنية والموسيقية منها بوجه خاص من مختلف خدماتنا الاذاعية فى الراديو والتليفزيون الذى ارجو ان يكون قد سجل فقرات الموسيقا العالمية لاذاعتها وان لايقتصر هذا على برنامج صوت الموسيقا فحسب لانها حصيلة فنية لها قيمتها الكبرى .

★☆★

★ الأخطاء المطبعية اصبحت ظاهرة عامة فى كل صحفنا ومجلاتنا .. ألا من سبيل الى ايقافها او الحد منها ؟ وصفحة المسرح التى اكتب فيها هنا تندر فيها الاخطاء ولكن جاء فى مقالى عن الاذاعى العظيم فهمى عمر :

ـ انه مازال صبيا « فنيا » بدلا من « فتيا » .. وقلت عن موسى صبرى . الحبيب « الهاجر » فجاءت « المهاجر » ، وقلت . عازفة البيانو القديرة مشيرة عيسى . « نابغتنا » فظهرت فى المقال . « بغتنا » .. ولذا لزم التنويه ..!



أخبار الناس

● بقلم : أبو نظارة

تنظيف المتحف المصرى يكشف عن قطع أثرية مدفونة

● اسفرت عمليات التنظيف التي بدأتها هيئة الآثار المصرية داخل اسوار المتحف المصرى عن وجود تراكمات وقطع اثريه من عصور مختلفة .

اصدر الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار قرارا بتشكيل مجموعة عمل برئاسة الدكتور فيصل عبد الحليم اسماعيل المستشار العلمي لهيئة الآثار لتسجيل هذه القطع وترميمها تمهيدا لاستغلالها في متحف الحضاره .

معرض مطبوعات اليونسكو بالاسكندرية

● تنظم الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة في الفترة من ١٢ الى ١٨ من هذا الشهر معرضا لمطبوعات اليونسكو بالمعهد العالي للخدمه الاجتماعية بالإسكندرية

سيضم المعرض انشطة المنظمة ودورها في النهوض بالنواحي الثقافية والعلمية والتربوية من خلال التعرف عن انجازات المنظمة في مصر . يتخلل المعرض عرض لافلام وشرائح مصورة والقاء محاضرة تليها مناقشة مفتوحة عن مجالات عمل اليونسكو في مصر

فريال صالح

عمره ..

● فريال صالح كبيرة مذيعات الربط بالقناة الاولى بالتليفزيون

تسافر صباح اليوم الى السعودية لاداء العمرة وتعود للقاهرة بعد اربعة ايام .

■○■

● تحتفل الممثلة الانجليزية مارلين بيتريش خلال هذا الاسبوع بعيد ميلادها الرابع والثمانين وفي نفس الاسبوع تحتفل الممثلة البريطانية سابجي سميث بعيد ميلادها الخمسين

● ١٢٠٠ مريض بمعالجون الان في باريس بطريقة الابر الصينية . علاج الابر الصينية بدأ ينتشر في الشهور الاخيرة في اوربا

● بين المهنة والهواية برنامج جديد تقدمه اذاعة صوت العرب اسبوعيا تقدمه رباب الشرقاوى

● العيب واما احدث مسلسل تليفزيونى كتبه السيناريست سامي غنيم . يخرجه نور الدمرداش . بطولة احمد رزق وبسمة وجميل راتب يقع في ١٠ حلقة

● قدم المسرح الاهلى بالخرطوم اوبريت غنائيا وطنيا بعنوان ، اعياد النيل ، كتبه الشاعر المصرى حنفى فراج واشترك فيه بالغناء مطربو السودان زينب الحطاب والهادى بابكر واحمد المصطفى والمجموعه

● الاديب رسته كيلانى حصل هذا الاسبوع على شهادة تقدير من رابطة الادب الحديث وكذلك شهادة من جريدة الحياة تقديرا لاعماله الادبيه في مجال القصة القصيرة ومساهمته في مجال العمل الثقافي والصحفي .

● بيير كاردان اختار الصين ليستوحي من طبيعتها خطوط موضة شتاء هذا العام .

■○■

● محمد لهيطه . تم انتخابه للعام الثاني على التوالى رئيسا لغرفة تنشيط السياحه .

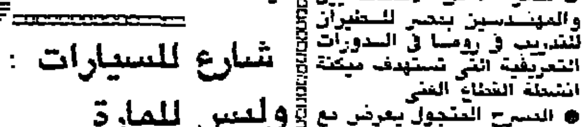
● المطرب احمد ابراهيم .. اسند اليه المخرج كرم مطاوع دور حورس في مسرحية ايزيس للكاتب الكبير توفيق الحكيم . التي توقف انتاجها بسبب عدم وجود ميزانية

● سافر ١٢ من الاخصائيين والمهندسين بمصر للطيران للتدريب في روما في الدورات التعريفية التي تستهدف ميكنة انشطة القطاع الفنى

● المسرح المتجول يعرض مع قسم المسرح بكلية اداب الاسكندرية على المسرح الصغير بالاسكندرية مسرحية الواد تاليف ميخائيل رومان واخراج استيفان دنير .

● تأجل حفل فرقة ام كلثوم للموسيقى العربيه الذى كان سيقام اليوم بسبب اصابة المايسترو حسين جنيد قائد الفرقة بذبحة صدريه نقل على اثرها الى قسم العناية المركزة بمستشفى الدمرداش .

شارع للسيارات : وليس للمارة



● هذا ليس معرضا لبيع السيارات .. انما هو شارع في سوق البياضى الشعبي بالاسكندريه الذى تخصص في بيع الخضراوات والفواكه امتلأ بالسيارات في كل مكان منه .. ولا احد يقول للسيارات لا !! تماما مثل شارع الشواربى في القاهرة .

● تم اختيار الدكتور جمال مختار رئيسا لنادى اليخت بالاسكندرية بعد ان فشلت الجمعية العمومية للمرة الثالثة في اكمال النصاب القانونى لاختيار مجلس ادارة .

● جلال حمدى رئيس حى وسط الإسكندرية افتتح المكتبة السمعية للطلبة المكفوفين بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية نيابة عن فوزى معاذ محافظ الاسكندرية .

● في المكتبات ديوان ، على باب الاميرة ، للشاعر السكندرى عبد المنعم الانصارى .

● احتفلت اسرتا الشرطة ومصر للطيران بالاسكندرية بخطبة الآنسة نيفين كريمة اللواء الدكتور محمد الصاوى والسيدة حرمه عقيلته بمصر للطيران بالاسكندرية الى الدكتور عبد المنعم الفقى المدرس بكلية الزراعة بجامعة المنوفية .

● يعقد اتحاد الكتاب السياحيين اليوم ندوة بالاسكندرية عن سياحة الاسكندرية العسالمية والمحلية . يحضر الندوة محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة وناديه ابراهيم واحمد مصطفى مسئولو السياحة بالاسكندرية . تعقد الندوة بفندق رامادا .

● عن حياة نجيب الريحانى سجل المخرج التليفزيونى مصطفى كمال البدرى برنامجا مدته ٣٠ دقيقة .. علق عليه عبدالله احمد عبدالله (ميكى ماوس) .

● احمد الحضرى رئيس صندوق دعم السينما اصيب بانزلاق غضروفى .. نصحه طبيبه المعالج الدكتور محمد البنا بالتزام الفراش لمدة اسبوع مع عدم الحركة .

● الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة يفتتح يوم الاثنين القادم بالمعهد الثقافي الايطالى بالزمالك معرض ٨ من فنانى الصورة الشخصية وهم : حسين بيكار - حسن سليمان - صبرى راغب - جمال كامل - عز الدين حموده - سمير فؤاد - ناجى باسيلوس وصلاح طاهر .

● اعلن الممثل الان ديلون ان شركته التي تنتج كولونيا للرجال وبارفان للسيدات تحمل اسمه وسيبيعها في جميع انحاء العالم .. بما فيها مصر .

، مولد السيارات ، وزحامها في سوق ، البياضة ، بكرموز لا مكان لقدم وكانه معرض بيع السيارات

، تصوير خميس مرجان ،



على الله طه

مراجع ايرادات فندق ميرديان

● على الله طه رمضان مراجع ايرادات فندق ميريديان القاهرة فاز بعضوية النقابة العامه للعاملين بالفندق بعد ان رشحه زملاؤه ومنحوه لقب الموظف المثالى للفندق .

● اقامت اسرة ، افق ٢٠٠٠ ، بكلية السياحة والفنادق التي يرأسها الدكتور يحيى عبد القادر استاذ ادارة الفنادق أولى حفلاتها السنوية في فندق الميريديان . حضرها عدد من الدبلوماسيين وتم الاحتفال بخريجى دفعة ١٩٨٤

تل العقارب
شريفة فاضل تعود للسينما

شريفة فاضل ونورا ومحمد رضا ويونس شلبى فى تل العقارب

● يجرى الان تصوير فيلم تل العقارب الذى تعود به شريفه فاضل الى السينما بعد غياب استمر ٧ سنوات بعد اخر فيلم قدمته وهو سلطانة الطرب .

الفيلم سيناريو وحوار عبد الحى اديب واخراج نيازى مصطفى .. تصوير عصام فريد .

قام بالمكياج محمد عشوب الذى تخصص في المكياج الصعب للنجوم الكبار . يشارك شريفة فاضل في البطولة ، يونس شلبى ، ونورا وصلاح قابيل ومحمد رضا وسيد زيان ووحيد سيف وفاطمه التابعى

عزيزى .

● عزيزى حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .. مشكلة المساكن التى بناها المواطنون فوق برك ومستنقعات .. مشكلة طالت دون داع فالقانون يحتم على هؤلاء الناس ان يسددوا ثمن ردم هذه البرك والمستنقعات وطالب الناس باعطائهم مهلة .. ووافقت محافظة الجيزة الى جوارهم .. وارسلت لهم مذكرة لتعديل المادة ١٣ من القانون ٥٧ لسنة ١٩٧٨ لاعطاء مهلة لمن بنى على البرك والمستنقعات . وعدم نزع ملكية الارض منهم . وحتى الان لم تعدل المادة . ولم تتقدم بالمشروع الى مجلس الشعب .. ويظل مئات الناس قلقين على اموالهم التى انفقوها .. رجاء السرعة في البت في هذا الموضوع .

نبيل عصمت

أخبار الناس في العالم

لندن :

يقام في لندن حاليا معرض لاعمال الرسام الفرنسي الشهير هنرى ماتس (١٨٦٩ - ١٩٥٤) ويضم المعرض ١٥٩ لوحة رسمها الفنان .

نيويورك :

اخترع احد العلماء الامريكيين انسانا آليا يقف في المحلات التجارية لارشاد المشترين عن البضائع الموجودة في المحل . ويستطيع الانسان الالى الجديد ان يحمل البضائع التى اشتراها الزبون حتى الخزانة لدفع سعرها .

طوكيو :

حصل الرسام الكاريكاتير اليوغسلافى دوسان بيتريك على الجائزة الاولى في مسابقة رسوم الكاريكاتير الدولية التى تقيمها سنويا جريدة يوميرى شمبن أوسع صحف اليابان انتشارا . قيمة الجائزة اربعة الاف دولار واشترك في المسابقة ٥٨ دولة .

باريس :

فقدت الاوساط الفنية العالمية الرسام الامريكي كارلوس مريدا عن عمر يناهز ٩٣ عاما . مريدا ينحدر اصلا من جواتيمالا ، وعاش حياته في امريكا واوربا وكان يعمل حتى اخر ايامه وسوف يعرض للجمهور خلال ايام اخر اعماله وهو عبارة عن لوحة من السيراميك طولها ٣٥ مترا .

½ كلمة

اذا كانت هناك عمالة حكومية زائدة ، فلا بد أن هناك حكمة عليا من القانون الذى يحدد للموظف مدة العمل في الخارج بعشر سنوات وعليه بعدها أن يعود لوظيفته ، وعندما يتلقى المواطن رضوان محمود - مؤهل ابتدائى - طلبا بوجوب استقالته من عمله وعودته فورا إلى مصر فلابد أن يتبادر إلى ذهنه أنه قد تم استدعاؤه لتعيينه وزيرا بالابتدائية وعندما تامر الدولة حسنين وردة - مؤهل ابتدائى - بالعودة فورا فلابد أن هيئة الطاقة الذرية في انتظار وصوله على أحر من الجمر ليضع تقريره عن زراعة البرسيم النووى . واذا لم تكن هذه هى الأسباب . فمن المؤكد أن سبب مطالبة الالوف من حملة المؤهلات المتوسطة بالعودة فورا هو ما لوحظ أخيرا من أن هناك نقصا شديدا في مشجعي الأهلى والزمالك .

أحمد رجب

انت والنجوم

الحمل : ٢١ - ٣ الى ٢٠ - ٤
ستحقق لك اليوم الرؤيا التى كنت تتمناها .

الثور : ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
تعود الحياة لمجاريها ويتم الوفاق مع شريك حياتك .

الجوزاء : ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
لا تتهرب من واجباتك الزوجية .

السرطان : ٢١ - ٦ الى ٢٠ - ٧
صفقة رابحة ومصروف كبير تضطر لاتفاقه .

الأسد : ٢١ - ٧ الى ٢٠ - ٨
صداقة جديدة تعوضك عما فقدته .

العذراء : ٢١ - ٨ الى ٢٠ - ٩
انت بحاجة لاجازة طويلة .

الميزان : ٢١ - ٩ الى ٢٠ - ١٠
شخص يحاول التفرقة بينك وبين من تحب .

العقرب : ٢١ - ١٠ الى ٢٠ - ١١
اليوم مقابلة أو اجتماع يعود عليك بالنفع .

القوس : ٢١ - ١١ - الى ٢٠ - ١٢
روح المرح تسيطر عليك هذه الايام .

الجدى : ٢١ - ١٢ الى ٢٠ - ١
ابتعد عن الماضى فالمستقبل افضل .

الدلو : ٢١ - ١ الى ٢٠ - ٢
موقف حرج يحتاج لقرار حاسم وسريع .

الحوت : ٢١ - ٢ - الى ٢٠ - ٣
تصادفك بعض المشاكل المادية ولكنها ستحل .

قرارات هامة للجنة العليا للاستثمار

، بقية المنشور ص ١ ،

كافة القطاعات وعلى أن تطبق نفس المعاملة بالنسبة للقطاع الاستثمارى المشترك المنتج لمواسير الفخار .

وفي مجال المشروعات السياحية قررت اللجنة :

تشكيل لجنة فورية لحسم قضية الاستثمار في هذا المجال بما يحقق تنفيذ خطة قومية للسياحة ومع توحيد جهة الموافقة على هذه المشروعات بهدف تشجيع الاستثمار السياحى في محافظات البحر الاحمر وسيناء والساحل الشمالى . تضم اللجنة ممثلين لوزارات السياحة والتعمير والحكم المحلى .

وفي قطاع التشييد والبناء قررت اللجنة :

● قصر دور شركات القطاع العام للاسكان والتعمير على تهيئة الأراضى مستكملة المرافق داخل إطار المخططات العمرانية للمدن وبحيث توجه كافة الاستثمارات المتاحة لهذه الشركات في هذا المجال .

● ان تشمل كافة الاعفاءات الجمركية مشروعات الصناعة في مجال التشييد اسوة بالمشروعات الصناعية الاخرى باعتبارها من اهم عناصر انشاء المدن الجديدة .

● تشكيل لجنة تضم ممثلين عن القوات المسلحة ووزارات التعليم والقوى العاملة لدراسة احتياجات القطاع العام من العمالة المدربة .

● وضع مشروع قانون تنظيم قواعد مهنة المقاولات واعمالها وعرضه على مجلس الشعب في اسرع وقت .

● السماح للمصريين والشركات المساهمة المصرية بتملك الأراضى في مواقع تحددها وزارة التعمير بالاشتراك مع هيئة الاستثمار لتشجيع الاستثمار في مجال انشاء المدن الصناعية والمجتمعات الجديدة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان اللجنة كانت قد استعرضت عددا من المذكرات الخاصة لتشجيع الاستثمار وحل مشكلات المستثمرين على ضوء توصيات لجان مؤتمر رجال الاعمال الاول وفي مقدمتها القضاء على روتين الادارة في تعاملها مع المستثمر .

وفي هذا المجال أيضا وافقت اللجنة على المساواة في المعاملة بين المستثمر المصرى والأجنبى بشأن المزايا والاعفاءات المقررة في قانون الاستثمار وان تختص هيئة الاستثمار والمناطق الحرة دون غيرها بتفسير قانون الاستثمار .. كما تقوم الهيئة بالبت فورا في موضوع منح الاعفاءات الجمركية على الآلات والمعدات المستوردة فور تقديم المستثمر القوائم الخاصة بها وما يفيد الارتباط على موقع إدارة المشروع . كما قررت اللجنة قصر خطاب الضمان الذى يقدمه المستثمر على الموقوفات فقط مع الاستغناء عن الخطاب الذى تطلبه الجمارك للافراج عن الآلات والمعدات مادام قد صدر قرار من اللجنة العليا للاستثمار بهذه الاعفاءات .. والعمل على تقوية وانشاء شركات للتخليص تتولى التعامل مع مصلحة الجمارك لتخفيف الأعباء على المستورد كما أوصت اللجنة ان تقوم هيئة الاستثمار باعادة النظر في الزيادات التي طرأت على الايجار في المناطق الحرة العامة في ضوء المتغيرات الاقتصادية وذلك بالنسبة لمشروعات التخزين .

كما أوصت اللجنة بضرورة التمسك بان يكون للمقاول والاستشارى المصرى الأولوية في القيام بمسئولية المشروعات الوطنية التى تمولها الموازنة الاستثمارية للدولة وبحيث يكون ذلك عنصرا اساسيا في المفاضلة في العطاءات الدولية التى يسهم فيها المكون المصرى بنصيب .

واختتم وزير الاعلام تصريحاته بأن رئيس الوزراء اصدر تعليماته بأن تصدر وزارة المالية نشرة توزع على المستثمرين تحدد توصيف المهمات والآلات والمعدات والمواد الأولية وتحديد البند الجمركى للتيسير على المستثمر عند التقدم بالفواتير والمستندات .

رسالة للرئيس من الملك حسين يحملها وزير الداخلية الأردنى

حسين للرئيس محمد حسنى مبارك الذى يلتقى به صباح اليوم .

وصرح الوزير عقب وصوله بانه سعيد بزيارة مصر على المستوى الرسمى والشخصى وأنه ينقل تحيات الأردن ملكا وشعبا وحكومة للرئيس ولشعب مصر والحكومة المصرية .

وقال أن الهدف من الزيارة هو ترسيخ العلاقات بين مصر والأردن في العديد من المجالات السياحية والاقتصادية وأنه سيتم بحث موضوع تيسير إقامة المصريين في الاردن وإقامة الأردنيين في مصر وإنه سيتم بحث استكمال الامور التى ناقشها كل من الرئيس مبارك والملك حسين خلال لقاءيهما في عمان والقاهرة . وأن لقاءه مع المسئولين المصريين سيصبح مثالا يحتذى به من جانب كل العرب في دعم العلاقات بينهما كان في استقبال الوزير الاردنى بالمطار احمد رشدى وزير الداخلية .

تهنئه للرئيس بالعام الجديد

، بقية المنشور ص ١ ،

وتوفيق في كل ما تحققونه لوطننا من خير . وأهنئكم بالعام الجديد فليكن عاما سعيدا مباركا ، وليكن الرب معكم فيه . يقود خطاكم ويسعد مصر بكم . وليكن عام سلام وطمأنينه ووحدة لبلادنا وللشرق الاوسط وللعالم كله . وكما اعانكم الله على حل كثير من المشاكل هو قادر ايضا أن يعينكم في باقى الامور .

مصرع ١١ جزائريا

، بقية المنشور ص ١ ،

الاقاليم الشرقية في الجزائر ذكرت ذلك مصادر رسمية جزائرية .

واضافت أن عمليات إنقاذ السكان في شرق الجزائر لاتزال مستمرة وان عدد الاسر المنكوبة بلغ أربعة الاف أسرة وقد ادى سوء الاحوال الجوية الى توقف حركة المرور والاتصالات في بعض المناطق الشرقية .

القواعد الجديده

، بقية المنشور ص ١ ،

وكان وزير الاقتصاد قد عقد احتماعا امس مع مجلس ادارة البنك المركزى المصرى حضره محافظ البنك ونائبه ورؤساء بنوك القطاع العام لوضع اللمسات الأخيرة لهذه النظم .

إبحث مع الشرطة

● كريمة عبدالستار محمود . حضرت من سوهاج إلى القاهرة يوم ١٩٨٤/١٢/٢٦ لكنها ضلت طريقها ولم تصل إلى ذويها .

من يعرف عنها أى شىء يتصل بحسين على محمد قاسم بفندق النيل ت ٢٢٨٠٠ . أو بأقرب قسم شرطة .

٥٩ مليون دولار من البنك الدولى

، بقية المنشور ص ١ ،

مليون دولار لمحطة كهرباء شبرا الخيمة و ١٧ مليون دولار لمحطة أسوان الاتفاق عن الجانب المصرى عبدالرءوف الريدى سفير مصر في الولايات المتحدة .. كما يخصص ١٧ مليون دولار لمشروع المرحلة الثالثة لتطوير محطة كهرباء أسوان .. سيتم تنفيذ المشروعين في نهاية العام القادم .

يأتى هذا القرض في نطاق برنامج التعاون مع البنك الدولى للعام الحالى . والمنتظر أن يبلغ حجمه ٥٠٠ مليون دولار .

ومن ناحية أخرى تصل للقاهرة في نهاية الشهر الحالى بعثة من خبراء البنك الدولى في قطاع الكهرباء للتفاوض مع المسئولين بهيئة تخطيط الطاقة حول مشروع ترشيد استخدام الطاقة في مصر على ضوء التجارب العالمية في مختلف الدول .

رحلة سياحية

، بقية المنشور ص ١٦ ،

غير محدودة في المنطقتين لاقامة المشروعات السياحية مع وضع الضوابط اللازمة لتنفيذها في مواعيد محددة . وقال انه يجب على الاجهزة الحكومية الا تنظر الى هذه التسهيلات باعتبارها صفقات تجارية يجب أن يحققوا من ورائها ايرادات وأرباحا .. وانما يجب أن يكون الهدف هو تعميرها وزرع الحياة فيها قبل كل شىء لتعويض الاف السنين التى ظلت فيها مهجورة زرعا وحياة واستثمارا .

وقبل أن ينتهى هذا الحديث الذى امتد لساعتين مع هذا الطائر المصرى المهاجر .. قال أن قرار تجميد أسعار الفنادق في مصر .. هو خطوة على الطريق الصحيح لدعم المنافسة المصرية في الأسواق السياحية العالمية . وقال انه لابد من ناحية أخرى أن تكون هناك أسعار خاصة لرحلات المجموعات والعمل على استصدار قرارات بأسعار مخفضة للرحلات الجوية من أمريكا الى مصر .. كما هو معمول به بالنسبة لاسرائيل واليونان وكثير من الدول السياحية المجاورة .

ولا أجد ما أقوله بعد كل هذا الحديث سوى أن أدعو الى الاستعانة بهذه الطيور المصرية المهاجرة والتى تؤمن بمصر القوية المتقدمة المزدهرة .. لتساهم بخبرتها وحماسها وحبها في تنمية صناعة السياحة . وهذه الدعوة ليست صادرة عن عاطفة وتقدير بقدر ماهى تجربة خاضها بنجاح كثير من الدول التى سبقتنا في وجود جاليات مهاجرة لها في دول العالم .

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

عبد الحميد توفيق زكى
هذا الموسيقار !!

الباحث الموسيقى عبدالحميد توفيق زكى جدير بكل تقدير ... لماذا ؟! لانه في برنامجه (ألحان للذكرى) الذى يكتب مادته العلمية . ويذاع مساء كل يوم جمعة من إذاعة الشرق الاوسط يذكرنا باعلام لهم أثرهم في حياتنا الموسيقية . ومع ذلك لانكاد نتذكرهم !! وغدا في التاسعة مساء تذاع حلقة من هذا البرنامج عن (الموسيقار عبدالحميد عبدالرحمن) وهو واحد من أعلام الموسيقى القلائل الذين خدموا موسيقانا خمسين سنة بإنتاج مدروس

ويكفى أن نذكر أنه عاش طول عمره مكافحا ، ومنذ شبابه كافح لكي يتعلم الموسيقى ، ونتيجة لهذا الكفاح شارك في النشاط الموسيقى . وعمل في فرق مسرحنا الغنائى الأول . وواصل كفاحه حتى تفوق في مسابقة للعزف على الكمنجة . ونتيجة لذلك أوفد في بعثة لدراسة الموسيقى في فرنسا . وعاد منها سنة ١٩٣٤ بعد أن حصل على (ليسانس في الموسيقى من كلية النورمال للموسيقى) . وتولى بعد ذلك رئاسة أوركسترا الفرقة القومية . وكتب الموسيقى التصويرية لمعظم مسرحياتها أيام كان يشرف عليها الشاعر الكبير خليل مطران .

ومن أهم أعمال عبدالحميد عبدالرحمن أنه في سنة ١٩٣٥ لحن نشيد (بلادى بلادى فداك دمي - وهبت حياتى فدى فاسلمى) الذى ألفه شاعرنا محمد محمود صادق ، وهو نشيد كان مشهورا جدا في ذلك الوقت .

بعد ذلك عمل عبدالحميد مستشارا للموسيقى في الاذاعة . ثم مستشارا للموسيقى في التليفزيون . وواصل تاليف الموسيقى لعدد كبير من المسرحيات ، وقدم فيها الحانا تؤكد أهمية الدراسة للموسيقى .

كل هذه التفاصيل يشير اليها هذا البرنامج الذى يعده عبدالحميد توفيق زكى ويقدمه منير صالح وهالة أبو علم

والسؤال بعد ذلك هو : كيف نسينا موسيقيا دارسا مثل عبدالحميد عبدالرحمن ؟!

عبدالفتاح البارودى

فقيد عائلة الفقى

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

صدق الله العظيم

توفى لرحمة الله تعالى
عميد عائلة الفقى
المرحوم الحاج
محمد سيد أحمد الفقى

بالسعودية والد ابراهيم الفقى وخالد الفقى وحرم المقدم محمد زكى رئيس مكتب مخدرات البحيرة وحرم الاستاذ عبد السميع محيى الدين مدير شركة الروضة والآنسة هيام بكلية الآداب وشقيق كل من الاستاذ حمدى الفقى بمجلس مدينة سيدى سالم وعمارة الفقى وفوزى الفقى ونبل شقيق المرحوم عبد الباعث الفقى وشاهين الفقى وابن عم الحاج عطية محيى الدين والحاج عبد الفتاح محيى الدين اصحاب شركة الروضة ومسرة العقارية بمصر الجديدة وابن عم الحاج شفيق الفقى المزارع وسيد احمد عبد الباعث بشركة ادفينا وعلى عبد الباعث مدير بنك شباس الملح والحاج فؤاد الفقى والحاج محمود ابو السعود عمدة الفقهاء القبلية والحاج سعد محمد الفقى والاستاذ نبيل ابو السعود مدير شباب سيدى سالم واحمد الفقى ومحمد النادى المحلاوى ومحمد هنداوى بالتربية والتعليم وفتح الله الفقى بمجلس مدينة سيدى سالم وعم كل من عبد المنعم زكى برى دسوق ودكتور رفعت زكى ورأفت زكى بكلية الشرطة وعبد الباعث وشاهين الفقى بزراعة سيدى سالم والرائد سيد احمد محمد بشرطة فوه وعبد الحى شاهين بتموين سيدى سالم وفيصل ابراهيم بمجلس مدينة سيدى سالم وعلى مسعود بالضرائب العقارية بسيدى سالم ونسيب كل من موسى المغربى بالقوات المسلحة والحاج محمد وابراهيم وحسين المغربى بدسوق ونسيب وقريب عائلات الفقى بالفقهاء القبلية وجاويش بالروضة والبحيرى والبلاصى وشمس الدين بسيدى سالم وعمارة بدسوق

وسيتم مأتم العزاء اليوم بالسرادق المقام بمنزل العائلة بعزبة عبد الباعث الفقى سيدى سالم كفر الشيخ

تلغرافيا الفقى سد خميس

٭٭٭

شركة الروضة للمقاولات والتعمير
وشركة مسرة العقارية
بمصر الجديدة

بقلوب دامية ينعى العاملون بالشركتين مهندسون وعمال واداريون المرحوم الاستاذ

محمد سيد احمد الفقى

[illegible]

ذكرى الاربعين
لفقيد بنى سويف

المرحوم المعلم احمد بلم

تحييها الاسرة بآى الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزله بالغمراوى بنى سويف مساء الجمعة الموافق ٤–١–١٩٨٥.

٭٭٭

ابى واخى احمد بلم
العين لن تراك والقلب لن ينساك – ابناؤك واخواتك طه ومحمود ونجلا ويسة وفريال وتوحة وماجدة

٭٭٭

رحلت دون وداع خسارتنا لن تعوض
اولادك جابر وطه احمد بلم

بسم الله الرحمن الرحيم
فضيلة العارف بالله تعالى الامام

محمد ابو الفتوح العربى
رائد العصبة الهاشمية

ليست بذكرى يا سيدى وسندى واستاذى ان هى الا تحية ووفاء فاحياء الذكرى لمن غاب اما انت فكيف تنسى

الدكتور محمد الفاتح وصلاح والعائلة

٭٭٭

الامام محمد ابو الفتوح العربى

يا سندى يا ذخرى يا جاهى ومعتقدى تبكيكم عينى وانتم قاسوادها وتشكو الجوى وانتم بين اضلعى اما الاحبة فالفؤاد مطعم لكن عينى تشتهى ان تنظر

[illegible]

رحلة سياحية — بقلم : جلال دويدار

عندما يكون الحديث حبا وعطاء .. لمصر

وانتهى عام ١٩٨٤ بحلوه ومره .. وأهل علينا عام ١٩٨٥ مثيرا فينا روح التفاؤل واحساسا برحلة جديدة في سنوات العمر لتحقيق الأماني . ولتنطلق مصر الوطن والأمل الى آفاق جديدة من التقدم والازدهار .

ومع نهاية عام ٨٤ كان لي لقاء مع احد الطيور المصرية المهاجرة التي كافحت في الغربة القاسية لتشق طريقها وتبني مستقبلها ورغد ليجرد وانجاح ذلك ظل مرتبطا بتراب مصر لا يفوت فرصة ولا دعوة للمساهمة بخبرته وجهده في حل مشاكل الوطن الام وتمهيد الطريق نحو التنمية الانتعاشية .

وهذا الطائر المهاجر .. مهندس يعمل أستاذا زائرا في معهد الينوي للتكنولوجيا بالولايات المتحدة الأمريكية كما انه ... [illegible]

[illegible]

وقال الدكتور الجندي أن الشركة السياحية التي يرأس مجلس ادارتها هي احد روافد شركة كبيرة للاستثمار تم تأسيسها بأموال مجموعة من المصريين المهاجرين الى أمريكا والمقيمين في شيكاغو وقال أن هذه الشركة أسست على نفس المبادئ التي قامت عليها شركة المصريين العاملين في الخارج التي انشئت في القاهرة لمدخرات المصريين العاملين في الخارج للمساهمة في مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية بمصر .

واذا كانت مجموعة المصريين في شيكاغو قد أقامت هذه الشركة برأسمال ٣٥٠ ألف دولار لتمارس نشاطها من داخل الولايات المتحدة الأمريكية . فانهم في نفس الوقت ساهموا في شركة المصريين في الخارج بـ ٥٠٠ ألف دولار . ولهذا فانهم ينظرون الى نشاطهم في أمريكا باعتباره احد العناصر التي يمكن أن تساهم في دعم ونشاط الشركة الأم في القاهرة .. ويقول الدكتور الجندي ان قائمة المصريين المساهمين في شركة شيكاغو تضم المهندسين والأطباء والاقتصاديين وتستعين الشركة بالخبرات الامريكية في صناعة السياحة باعتباره أول مجالات نشاطها ويعطي هذا النشاط الاولوية لعملية تنمية السياحة من وطن الهجرة الى الوطن الأم مصر .

وعن الخطوات التي تمت لتحقيق هذه الاولوية قال ان الشركة تنظم خلال شهر يناير الحالي مؤتمرين بالقاهرة لأطباء التخدير الأمريكيين الى جانب مؤتمر آخر للمهندسين العرب في الولايات المتحدة الامريكية وفي شهر فبراير القادم سيكون هناك مؤتمر آخر للأطباء الامريكيين من اصل عربي . ويضيف الدكتور الجندي ان سياحة المؤتمرات أصبحت من أهم العناصر التي تمارسها الشركات السياحية العالمية . وقال ان مصر تستطيع في جانب هذا أن تجذب الملايين من سياح الأجازات الذين تتوافر لهم في مصر كل المقومات المطلوبة لنجاح هذه السياحة . سواء كانت شواطىء رائعة أو جوا مناسبا أو وجوها مصرية بشوشة ترحب بهم . واذا اضفنا الى كل هذا ما في مصر من ثروة حضارية تاريخية تمتد لآلاف السنين فان السائح سيجد في زيارتها كل ما يتمناه .

هناك ميزة فريدة يتمتع بها زوار مصر من السياح ألا وهي الأمن والأمان .. انها ميزة تنفرد بها ضمن قائمة تضم دولا قليلة في العالم ويقول الدكتور الجندي أن السائح في مصر يستطيع أن يتجول في كل شوارع المدن والقرى في مصر وهو آمن تماما من كل خطر على حياته وماله وهذه الميزة يفتقدها السائح الأمريكي في أي مكان داخل بلده أمريكا ولذلك فان التركيز على هذه الناحية في الدعاية التليفزيونية المصورة لابد وأن يكون له آثاره الايجابية في توجيه السائح واغرائه على زيارة مصر .

وقال الدكتور الجندي أن منطقتي شواطىء البحر الأحمر وسيناء تعد من مناطق النظرة الامريكية كنزا سياحيا لامثيل له في العالم ان في أمريكا ١٢ مليون من هواة الغطس يرون في هاتين المنطقتين أجمل وأروع مناطق ممارسة هذه الهواية وهم لا يبخلون عليها بأي مال

وحتى يمكن تعمير واعداد هذه المناطق لاستقبال السياح وهواة الغطس فلابد من تقديم تسهيلات الأرض وهي

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

* الكل يرسل بكل الحرية .. وبكل الحرية .. لأحد يستقبل ! *

ديمقراطية

قد تكون جادا .. وقد تكون جادا جدا وصادقا .. في .. ما تقول .. ماتكتب .. ماتعتقد .. من تحب .. من تصادق .. في مواقفك .. في سلوكك .. في أهدافك .

وأهمية أن تكون جادا .. مجرد موقف من الأشياء والحياة . إلا أن هذا الموقف كثيرا ما يؤدي الى نتائج مغايرة تماما لما تهدف .

ومن هذه المفارقات تنشأ الكوميديا .

ولاننا كمصريين . منذ سبعة الاف سنة قبل الميلاد نعيش في مفارقات كثيرة في عديد من المجالات .. فاننا نتمتع بدرجة عالية من السخرية .. ومذاق خاص للضحك .. كنوع من المقاومة من أجل الصمود أو الوجود كلستمرار .

فكثيرا مانضحك من الامنا وعذاباتنا وفشلنا واحباطاتنا .. وحياتنا .. كثيرا مانضحك من انفسنا - حتى ونحن نبكي .

وضحك السخرية - رغم قتامته - يحرك الانسان أكثر مما تحركه ابتسامة رضا متفائلة بهناء وسعادة .

ومنذ أيام .. بدأ العام الجديد . حيث وقفة مع النفس .. ولو للحظات .

ماذا قدمت طوال العام الماضي ؟ . وفي موقع اعلامي من الدرجة الأولى الممتازة في الصحافة المصرية . حيث أرقام التوزيع تشير الى تسعمائة وكذا الف نسخة يوميا .. هي توزيع الأخبار والتي تتصدر كافة الجرائد المصرية .. التي تتصدر بالتالي .. المنطقة العربية .

وفجأة .. احسست بخوف واكتئاب شديدين .. لعظم المسئولية .

هل أنا ممن يساهمون في تغييب وعي الجماهير ؟ ممن يزيفون الحقيقة ؟ ممن يسيرون في الزفة ؟ ممن يستفيدون بالموقع ؟ ممن يتملقون القارىء ؟ ممن يؤيدون السلطة حتى وهي في موقع خطأ ؟ ممن يسعى لارضاء رؤسائه بأي ثمن ؟ ثمن . وحتى لو بالرأي والكلمة .. كأشرف مايملكون ؟ قد تكون الكلمة قاضيا باع ضميره .. وقد تكون قاضيا لايمكن شراء ضميره ..

هل كانت الكلمة .. ضعيفة .. غير مؤثرة .. غير نفاذة .. غير ايجابية .. غير ذات معنى .. بلا وطن .. ولاهوية .. في غير مكانها .. في غير زمانها .. في غير اناسها .. سلبية .. معوقة .. تملأ حيزا .. مجرد طنين .. جوفاء .. صماء .. بكماء .. شوهاء .. محاربة .. مقاومة .. مناورة .. مستعدة .. جوالة .. ترحالة .. مهاجرة .. مفترية .. لامبالية .. متكبرة .. متعالية .. منعزلة .. مخططة .. مبصرة .. متفانية .. ودودة .. حميمة .. مخلصة .. بصراحة .. أم ملتوية .. أم مهزومة ؟

كيف كانت كلمتي ؟ هذه لحظة حساب مع النفس .

بدأت النفس الأمارة بالسوء تهددني قائلة :

بالنسبة لما ينشر وباقي الكلمات .. نجد ..

قاطعتها نفسي الحميمة .. « الكلمات لاتقارن » . في عالم وزمن تعني الكلمة جمرة يقبض بها الانسان كفه .. أو يمسك قلمة .

قلت لنفسي الحميمة : « اية البواخة دي .. أنا ناقصة غم ! » .

وبدأت أضحك لاسخرمنهما أو لأهرب منهما ليضيع الخاطر برمته ..

تساءلت نفسي الأمارة بالسوء .. وقالت : وماذا تعني الكلمة .. حبر .. وورق .. ومطبعة جديدة .. وأكل عيش .. « ياللي كلك كتابة يا ورق » ! قالتها نفسي الأمارة بالسوء كمن ينادي لبيع الجرائد .. الاخبار .. الأهرام .. الجمهورية .. قالتها منغمة .

همست نفسي الحميمة .. وهناك من يقولون .. ولابد أن نعترف أن هناك ديمقراطية .. وحرية حقيقية لمن يريد أن يقول كلمته ..

.. « ونفسي الحميمة جادة .. ونفسي الأمارة بالسوء ساخرة .. الا انني أحبها أكثر » ..

قهقهت نفسي الأمارة بالسوء .. عند سماعها لكلمة « ديمقراطية » وأضافت .. أن هناك ديمقراطية فعلا .. أن تنشر ما تريد .. وقل ما تشاء .. بكل الحرية .. وليختلط الحابل بالنابل .. وقلما تجد جهاز استقبال .. أنت ترسل كلماتك كيفما تشاء .. الاذاعة ترسل كيفما تشاء .. التليفزيون .. الفيديو .. شرائط الكاست .. الأقمار الصناعية .. وحتى أشعة القمر الطبيعي .. الاحزاب .. السلطة أيضا .. في كافة مواقعها ..

الكل يرسل .. بكل الحرية ..

وبكل الحرية .. لا أحد يستقبل !

استاءت نفسي الحميمة وقالت بلا حماس .. « ربما تشوهين كل الأشياء الجميلة » وحتى أغلى ما تملكه الدول .. والانسان .. الحرية .. والديمقراطية .. أين كنا ؟ وأين أصبحنا ؟ هه .

قالت الأمارة بالسوء : وبعد ! ما هي النتيجة ؟ أن تمارس حرية غير مسئولة .. ولو أن هذه حرية حقيقية .. لكان هناك تجاوب لكل ما يقال .. مسئولية . اما أن تكون قادرا على القول فتحاسب وتحاسب .. واما أن تنسحب من هذا الموقع لابد لمن يرسل أن يجد من يستقبل .. وبهذا التلاحم يفيد الحوار أو المحاسبة .. واذا ثبت أن الارسال مجرد ضوضاء .. فليتوقف هذا الارسال .. واذا ثبت أنه يستطيع أن ينفذ الى أجهزة الاستقبال لتتجاوب أو تتغير أو تتطور .. هنا حركة ديناميكية بين ما يرسل وما يستقبل .

أما هذا الوضع الاستاتيكي .. فكأنه يتأهب لاثبات صورة لمصور يحمل آلة تصوير بالية كتلك التي في أفلام السينما غير الناطقة .

.. الآن .. والساعة الثانية عشرة .. لتعلن رسالتها بقدوم العام الجديد .. فكان استقبالنا له - أنا ونفسي الحميمة والأمارة بالسوء - استقبالا غير حماسي ولا جاد .. ردا على كل ما أرسله لنا العام المنصرم خلال قنوات ارساله العديدة - « والبادىء أظلم » ! - .

وانتعشت .. الامارة بالسوء بقولتها السالفة .

مخالفة للصف الثاني

أنا مع الانضباط .. في حركة المرور . وأحيي هذا الانضباط .

ولكن هناك مثل عامي معروف يقول .. « اذا أردت أن تطاع فأمر بما هو مستطاع » .

ولا أعرف .. أين يذهب الناس بسياراتهم في الشوارع الجانبية ليلا ..

الجراجات غير موجودة .. ولا تقبل عددا أكثر من طاقاتها المحدودة ..

وأصبح من المألوف .. في كل الشوارع العمومية أن تتحول أرصفتها ليلا الى جراجات للصف الأول .. أما الشوارع الجانبية .. وهي تلك التي لا تحمل طابع الطرق الرئيسية .. فلا هي مسار للمواصلات العامة ولا يحزنون ..

مجرد شوارع جانبية ..

لا تجد السيارات فيها مكانا سوى الوقوف في صف ثان (!)

صحيح انه مظهر غير حضاري .. ولكن .. ما باليد حيلة .

أين يذهب الانسان بسيارته ليلا . الغريب ..

أن يستيقظ الانسان صباحا ليجد ملصق على زجاج السيارة .. « مخالفة » (!)

- ليه يا سيدي ؟

- صف ثان !

- طيب نروح فين ؟

- مش شغلي .. الأوامر كده ..

ويوميا تتكرر المخالفة .

وبعض سيارات الصف الثاني تنجو من المخالفة .. والله أعلم . لماذا ؟

والمخالفة بقدر علمي تساوي ٢٠ جنيها .

بمعنى أن المخالفة في الشهر تساوي ستمائة جنيه صف ثان أثناء الليل ..

وأصبح الموضوع .. غير مقبول .. ومثيرا للضحك حتى يحين تجديد الرخصة .. وبيع السيارة ان شاء الله ..

فهل هذه هي الوسيلة لخفض عدد السيارات .

أم أنها الحل الانجح لترشيد الاستهلاك للبنزين ..

أم أن مصر ستسدد ديونها من مخالفات الصف الثاني .. والذي لابد وحتما سيكون موجودا دائما .. كمورد ثابت ..

والسؤال هنا هو :

كيف ننضبط ؟ في هذه الحالة ؟

■ أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز ■

أصغر رئيسة تحرير في العالم

في الصغار مثل ما في الكبار تماما تجد عبقريات في عمل ما أو فن ما .. والكتابة الصحفية ومعرفة : ما ينشر للناس فن ايضا وفي مدرسة الحرية للغات بالجيزة كنت اختار مجموعة عمل لكي تحرر مجلة صغيرة للاطفال وجاء مجموعة من التلاميذ من ٣ ابتدائي حتى ٦ ابتدائي وقال كل منهم ما يستطيع أن يقدمه للمجلة .

وكانت معهم فتاة صغيرة قالت أنا ساكتب عن هواياتي وهي التمثيل وجمع العملات والصحافة . ثم طلبت من أحدهم ان يتولى جمع المواد من الاخرين فتقدمت نفس الفتاة واسمها رانيا فاروق .

وحينما عدت للمدرسة وجدت أن رانيا قد اختارت مجموعة جميلة جدا من مقالات الصغار ومتنوعة تماما ولكنها قبل أن تعطيني المجموعة سلمتني كل ملجاء لها وقالت :

- اختاري أنت ياماما نعم .

وحينما اخترت كانت إختياراتها مثل اختياراتي تماما نفس المواد التي تهم اكبر مجموعة من الصغار نفس المواد التي تسلي وتثقف في نفس الوقت

ان رانيا في الصف السادس الابتدائي وتكتب عن الصحافة تقول ان الصحافة ابهار واثارة وذكر كل شيء بحماس ولكن بصدق وعدم مبالغة في الاخبار .

أن الصحافة مرتبطة بالذهن والتفكير واذا أراد الصحفي أن يتحدث فلابد أن يكون له تعبير لغوي ولباقة في الكلام واذا قال فلا يقول ولا يكتب غير الذي حدث وأنا حينما

بدأت في المشاركة في فريق الصحافة اخذت رأي والدي واخذت رأي مديرة مدرستي ماما ماجدة مرسي التي شجعتني حينما ذهبت اليها بموضوعاتي ونشطت في روحي وشجعتني على الكتابة وهكذا حتى كتبت لكم هذه الكلمات عن هوايتي للصحافة وماهي الصحافة .

وبعد هذه هي أصغر رئيس تحرير في العالم أن عمرها ١١ عاما وتستطيع أن تقدم مجلة صغيرة من ٨ صفحات مع فريق كامل من الصغار تذكروا اسمها جيدا ففي سنة ٢٠٠٠ سوف تكون صحفية مشهورة تقدم الخير بالكلمة لبلدها .

ماما نعم

رانيا فاروق

التمثيل والصحافة

في أخبار الأطفال من عشرين سنه

منذ أكثر من عشرين عاما كان باب لأخبار الأطفال في ضعف حجمه الآن وسوف اختار لكم كل اسبوع معلومة نشرت منذ أكثر من عشرين عاما :

اختبر معلوماتك

● ما هو الشيء الذي يشرب كثيرا ولا ياكل أبدا ؟.

● ما هو الشيء الذي إذا أكل عاش وإذا شرب مات ؟.

● من هو الملك الذي يتحرك ولا يتكلم ؟.

١ - قلم الحبر .

٢ - النار .

٣ - ملك الشطرنج .

الحب هو

أن تترقب اللحظة التي تفتح لك فيها الباب



نحن نريد ... نعمل لنحصل على كل ... [illegible]

نحن نريد ماسورة مجاري لا تنفجر . وتليفونا لا يخرس . ومصعدا لا يتوقف . وشارعا لا حفر فيه ولا نقر ولا مطبات . وموظفين لا يشخطون في الجماهير . وأوتوبيسات لا ينحشر فيها الناس . وتجارا غير جشعين يكتفون بالربح الحلال . وعمالا يرفعون مستوى الانتاج . وجامعات تحترم حرية الرأي . وحكومة تلغي الاستثناءات . وصحفا لا تخاف . وبيوتا صغيرة يسكن فيها العرسان .

نريد مكتبة في كل قرية . فنحن في حاجة إلى شباب يقرأ ويطلع لينطلق . وفي مخازن الحكومة ملايين الكتب يمكن توزيعها على كل قرية في البلاد . نريد فناء في كل مدرسة فغير معقول ان تكون مدارسنا أشبه بعلب السردين . نريد صحافة يملكها الشعب . لا صحافة تملكها الحكومة .

نريد ان نقتصد في اصدار القوانين . قال لي أحد الدبلوماسيين الأجانب اننا أصدرنا في سنة ١٩٨٣ وحدها ٧٥٠ قانونا ! أي بمتوسط قانونين وواحد من عشرة من قانون في اليوم . وقال لي مستشار انه لا يمكن حصر قوانين الثورة في مجلد لأنها تستغرق ٢٢ ألف ورقة فولسكاب . وقال لي أحد المحامين الكبار ان عدد القوانين في بلادنا اكثر من أي بلد في العالم . وان غدة افراز القوانين في بلادنا تحتاج إلى عناية الأطباء !

لا نريد الانـدفاع في اصدار القوانين . بعضنا يتصور أنه يمكن علاج أي مشكلة بقانون . وقوانيننا لا تحل المشاكل وإنما تزيدها تعقيدا . وأول شيء يطفش المستثمرين هو أننا لا نستطيع أن نثبت على قانون واحد فترة طويلة . نضع القانون ثم نعدله . ثم نبدله . ثم نصدر قانونا آخر يلغي القانون الأول !

وليس معنى القانون ان يخضع له الشعب ولا تخضع له الحكومة . فواجب الحكومات ان تكون أول من يحترم القانون وينفذه . وأمام مجلس الدولة مئات القضايا فيها مظالم ارتكبت وقوانين انتهكت ولوائح ديست بالاقدام . وموظفون حرموا من حقوقهم لتعطى للمحاسيب والانصار ! وكثرة هذه القضايا أمام مجلس الدولة دليل على ان الشعب يطمئن إلى قضاته ويرى فيهم الدرع التي تحميه . ودليل آخر على كثرة الاعتداءات التي تحدث على حقوق المواطنين . اننا للأسف لا ننشر احكاما هامة صدرت . لو قرأها الظالمون لعلموا أن دولة الظلم ساعة ودولة الحق إلى قيام الساعة . وانه ليس من حق احد في هذا البلد ان يكون فرعونا يتمرد على القانون أو يدوس بقدمه على الضعفاء والمقهورين .

نريد أشياء كثيرة . وهي ليست مستحيلة . انها ممكنة جدا . لو أن كل مواطن في مكانه أدى واجبه . وكل واحد منا ترس صغير في الآلة الضخمة . واذا كانت كل صمولة في مكانها سوف يستطيع هذا البلد أن يصنع العجب . عندما يخلو هذا البلد من الطغاة الصغار . من هواة الهدم .

نريد أن نزرع الأمل في النفوس البائسة . ونضع الثقة في القلوب الخائفة . نريد ان نقضي بعملنا على الشكوك . ونقضي بنزاهتنا على الاشاعات . ونقضي على السخط بالمساواة ومنع الاستثناءات !

إن الشمس إذا غابت أشرقت من جديد ! والايدي التي تحمل مشاعل حقوق الانسان هي الشمس التي ننتظرها .

مصطفى أمين

● انه يحب فيها شبابه البكر واستيقاظة القلب الاولى .. ولكن إلى أين .. أزواجا ؟ .. انه يعلن أن عمه الباشا .. التفاصيل

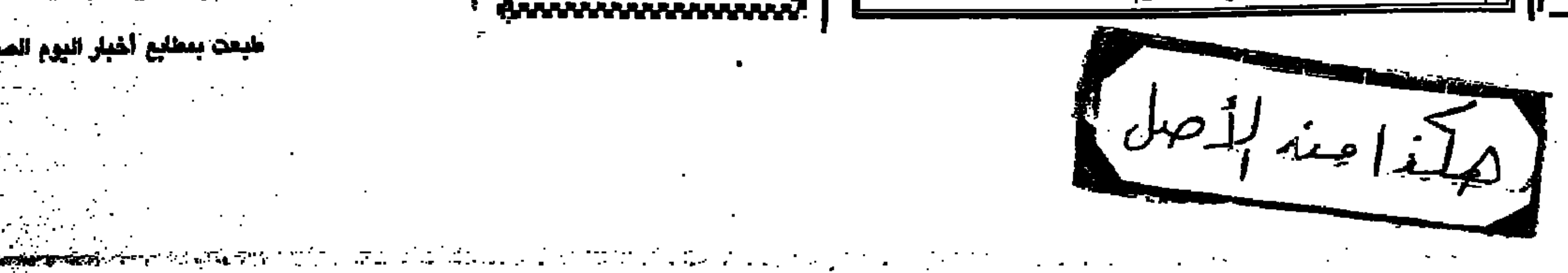
في كتاب اليوم

قصر على النيل

للكاتب الكبير

ثروت أباظة

مع الباعة في كل مكان



طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة